



Revista Scientific

Volumen 4, N° 12

Mayo-Julio 2019

Venezuela (Internacional)

Edición trimestral

Número de Expediente: 295-14548

Registro de Información Fiscal (RIF): J-40825443-3

Depósito Legal: pp. BA2016000002

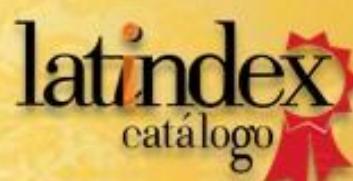
ISSN: 2542-2987

ISNI: 0000 0004 6045 0361

Licencia Safe Creative: 1811078964748



Open Access



Indizada en:

LATINDEX, CLASE, DOAJ, OAJI, REDIB,
REVENCYT, ROAD, BASE, Crossref, EZB,
INFOBILA, MIAR, OpenAIRE, PKP Index,
Sherpa/Romeo, LatinREV, AVED&EAD, Google
Académico, ESJI, ISI, I2OR, SIS, Academic Keys,
OCLC WorldCat

Sitio Oficial:

www.indteca.com y www.indtec.com.ve
www.scientific.com.ve

Correo electrónico:

indtec.ca@gmail.com



OAJI
.net

Open Academic
Journals Index

OJS
OPEN JOURNAL
SYSTEM

PROHIBIDA SU VENTA

Revista Scientific
Revista Arbitrada de Educación y Ciencias Sociales
Volumen 4, N.º 12 / Mayo-Julio 2019 / Venezuela / Edición Trimestral
Derechos Reservados
Depósito Legal: pp. BA2016000002 / **ISSN:** 2542-2987 / **ISNI:** 0000 0004 6045 0361
Versión electrónica (digital)

Indizada en **LATINDEX** (Directorio - Catálogo v2.0), México / **CLASE**, México / **DOAJ**, Reino Unido / **OAJI**, Federación de Rusia / **REDIB**, Gobierno de España / **REVENCYT**, Venezuela / **ROAD**, Francia / **BASE**, Alemania / **Crossref**, United States of America and United Kingdom / **EZB**, Alemania / **INFOBILA**, México / **MIAR**, España / **OpenAIRE**, Unión Europea, UE / **PKP Index**, Canadá / **Sherpa/Romeo**, Inglaterra / **LatinREV**, Argentina / **AVED&EAD**, Venezuela / **Google Académico**, Estados Unidos / **ESJI**, Taraz, Kazakhstan / **ISI**, Dubái, UAE / **I2OR**, India y Australia / **SIS**, Texas, USA / **Academic Keys**, EE.UU. / **OCLC WorldCat**, EE.UU.

Registro de Propiedad Intelectual, código Safe Creative: #1811078964748
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
Registrado por ante el Registro Mercantil Primero de la Circunscripción Judicial del Estado Barinas, Venezuela, bajo el Tomo: **20-A MERCANTIL I**, número: **38**, del año **2016**; asignado al número de Expediente: **295-14548**, y debidamente inscrito ante el Registro de información Fiscal (RIF): **J-40825443-3**, Impreso y Publicado bajo el Depósito Legal: pp. 201303BA762
Teléfonos: +58(0412)5250699 / +58(0416)1349341 (Venezuela)
Internacional: (+593)0995698654 (Ecuador) / WhatsApp: (+593)0983987173 (Ecuador)

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> y <http://www.indtec.com.ve>

Sitio web de la revista: <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

EDITOR

© **PhD. Oscar Antonio Martínez Molina** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: oscar.martinez@unae.edu.ec

CO-EDITORES

PhD. Boris Ramón Hidalgo Hernández (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: bhidalgo2704@hotmail.com

PhD. Alba Marina Peña de Salazar (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: albadesalazar@gmail.com

ASISTENTE DE GESTIÓN EDITORIAL

Consult. Lidmeyo Del Valle Arteaga Contreras (Centro Latinoamericano de Investigaciones Jurídicas, **CLADIJ**, Venezuela), e-mail: arteaga.contreras.30@gmail.com

COMITÉ ACADÉMICO EDITORIAL

Dra. Carmen Consuelo López (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: cecebrandt@gmail.com

PhD. Olga Carolina Molano Lucena de Crespo (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: olgacmolano@gmail.com

PhD. Pedro Rafael Castillo Vásquez (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: amar_a_dioss@hotmail.com

La Revista está dirigida, a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa

- MSc. Oscar José Rodríguez** (Universidad Politécnica Territorial José Félix Ribas, **UPIJFR**, Venezuela), e-mail: tesis25@gmail.com
- PhD. Alonso García Santiago** (Universidad de Sevilla, **US**, España), e-mail: sag@us.es
- MSc. Marco Vinicio Vásquez Bernal** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: marco.vasquez@unaeedu.onmicrosoft.com
- PhD. Zaira Ramírez Apud López** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, **BUAP**, México), e-mail: tajaza@hotmail.com
- PhD. Tammara Ramírez Apud López** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, **BUAP**, México), e-mail: tammara.ramirezalz@udlap.mx
- PhD. María Teresa Pantoja Sánchez** (Universidad Nacional Autónoma de México, **UNAM**, México), e-mail: mtps2352@gmail.com
- Dra. Gisselle Margarita Tur Porres** (Katholieke Universiteit Leuven, **KU LEUVEN**, Bélgica), e-mail: gissetur@gmail.com
- PhD. Ricardo Enrique Pino Torrens** (Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, **UCLV**, Cuba), e-mail: repinotorrens@gmail.com
- PhD. Graciela de la Caridad Urías Arbeláez** (Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, **UCLV**, Cuba), e-mail: gracielauriasarbolaez@yahoo.es

COMITÉ ACADÉMICO CIENTÍFICO

- Dra. Magdalena Parrillo De Betancourt** (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: magdaparrillo@gmail.com
- Dr. Juan Adolfo Salas Ramírez** (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: isalas4112@gmail.com
- Dra. Ana Kimberlim García Suárez** (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: kimberlimbarinas@gmail.com
- PhD. Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta** (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**, Venezuela), e-mail: beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com
- PhD. Carina Viviana Ganuza** (Pontificia Universidad Católica Argentina, Santa María de los Buenos Aires, **UCA**, Argentina), e-mail: carinaganuzatagliarini@gmail.com
- PhD. Isis Angélica Pernas Álvarez** (Universidad de Cuenca, **UC**, Ecuador), e-mail: isisangelicap@gmail.com
- Dra. Carol Del Carmen Terán González** (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**, Venezuela), e-mail: carolterang@gmail.com
- Dra. Nellys Josefina Pitre Lugo** (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**, Venezuela), e-mail: nellyspitre77@hotmail.com
- Dr. Adalberto de Jesús Soto Chacín** (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**, Venezuela), e-mail: adalbertosotochacin@gmail.com
- Dr. Julio Rafael Pire Morales** (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**, Venezuela), e-mail: juliorpirem@gmail.com
- PhD. Denyz Luz Molina Contreras** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: denyzluz@gmail.com
- Dra. Flora del Carmen Lamoggia de Ramírez** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: floravzla@gmail.com
- Dra. Vanezza Emperatriz Reyes Veracierto** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: vanezzar@gmail.com
- Dra. Daicy Yleana Neira Labrador** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: yleana74@hotmail.com
- Esp. Meritee Odalis Flores Silva** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: meriodalis@gmail.com
- MSc. Yune Paula Novoa Cáceres** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: yunenovoa1@gmail.com

La Revista está dirigida, a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa

- PhD. José Antonio Rodríguez** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: rodriguez216j@gmail.com
- MSc. Tahiz Elena Guerrero Guerrero** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: tahiz.guerrero@gmail.com
- MSc. Pedro Luis Puerta Romero** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: pedropuer@gmail.com
- PhD. Humberto Coromoto Peña Rivas** (Universidad Península de Santa Elena, **UPSE**, Ecuador), e-mail: hcpr100271@gmail.com
- PhD. José Ignacio Herrera Rodríguez** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: joseighr2015@gmail.com
- PhD. Rebeca Castellanos Gómez** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: rebeca.castellanos@unae.edu.ec
- PhD. Madelin Rodríguez Rensoli** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: madelin.rodriguez@unae.edu.ec
- Dra. Gisela Consolación Quintero de Chacón** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: gishelinaq@hotmail.com
- Dra. Roxana Auccahuallpa Fernández** (Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), e-mail: roxana.auccahuallpa@unae.edu.ec
- PhD. Mario Alcides Morales Guerrero** (Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, **UNEFA**, Venezuela), e-mail: moralmario@gmail.com
- Dr. Jorge Enrique Castañeda Gómez** (Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, **UNEFA**, Venezuela), e-mail: enriquejorgecast@hotmail.com
- Dra. Regina Elizabeth Beuses Galué** (Universidad Bolivariana de Venezuela, **UBV**, Venezuela), e-mail: reginabeuses772@gmail.com
- PhD. Ciro Hernández Valderrama** (Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**, Venezuela), e-mail: cirohv@hotmail.com
- PhD. Oscar Eduardo Cabrera Venot** (Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**, Venezuela), e-mail: osarcvenot@gmail.com
- PhD. Eucaris Violeta Falcón Rodríguez** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: draeucarisvfalconr@gmail.com
- Dra. Verónica Raquel Vegas Lameda** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: verovega_@hotmail.com
- Dra. Eli Francisca Ruiz de Molina** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: ruizdemolina53eli@gmail.com
- Dra. María Elena Gómez Montoya** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: mariaelenagomezmontoya@gmail.com
- Dra. María Guadalupe Hernández Cárdenas** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: mariah_012000@yahoo.es
- Dra. Leidy Claret Hernández Flores** (Universidad Fermín Toro, **UFT**, Venezuela), e-mail: leidyhernandez1960@gmail.com
- PhD. María Nelly Rodríguez Lozano** (Universidad de Antioquia, **UDEA**, Colombia), e-mail: maria.rodriguez@unae.edu.ec
- PhD. María Alejandra Carboni Román** (Universidad de la República, **UDELAR**, Uruguay), e-mail: alejandra.carboni@psico.edu.uy
- Dr. Jean Carlos Zambrano Contreras** (Universidad de Los Andes, **ULA**, Venezuela), e-mail: jeancarlos@ula.ve
- MSc. Domingo Alberto Alarcón** (Universidad de Los Andes, **ULA**, Venezuela), e-mail: domingo@ula.ve
- MSc. César Enrique López Arrillaga** (Universidad Latinoamericana y del Caribe, **ULAC**, Venezuela), e-mail: prof.cesarlopez@gmail.com

- MSc. Carlos Andrés Libisch Recalde** (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, **INEEd**, Uruguay), e-mail: clibisch@gmail.com
- PhD. Hildemarys Margot Terán Delgado** (Universidad Nacional Abierta, **UNA**, Venezuela), e-mail: hiteran@una.edu.ve
- Dra. Marian Serradas Fonseca** (Universidad Nacional Abierta, **UNA**, Venezuela), e-mail: mserradas@hotmail.com
- Dra. Janisse Josefina Salazar Coraspe** (Universidad Nacional Abierta, **UNA**, Venezuela), e-mail: redugec@gmail.com
- Dra. Yuraima Margelis Matos de Rojas** (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, **UNESR**, Venezuela), e-mail: yuraimatos01@gmail.com
- MSc. José Luís Corona Lisboa** (Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, **UNEFM**, Venezuela), e-mail: joseluiscoronalisboa@gmail.com
- Dra. María Angelica Barba Maggi** (Universidad Nacional de Chimborazo, **UNACH**, Ecuador), e-mail: mbarba@unach.edu.ec
- MSc. Omar Eduardo Cañete Islas** (Universidad de Valparaíso, **UV**, Chile), e-mail: ocanetei00@yahoo.es
- Dr. Servando Martínez Hernández** (Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", **UNISS**, Cuba), e-mail: servando@uniss.edu.cu
- Dra. Aurelia Massip Acosta** (Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", **UNISS**, Cuba), e-mail: yiya@uniss.edu.cu
- Dra. Noris Rodríguez Izquierdo** (Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", **UNISS**, Cuba), e-mail: nrizquierdo@uniss.edu.cu
- PhD. Roberto Valdés Puentes** (Universidade Federal de Uberlândia, **UFU**, Brasil), e-mail: robertopuentes@faced.ufu.br
- Dra. Cleci Teresinha Werner da Rosa** (Universidade de Passo Fundo, **UPF**, Brasil), e-mail: c Werner@upf.br
- Dr. Rafael Alejandro Camejo Giménez** (Universidad Centrooccidental "Lisandro Alvarado", **UCLA**, Venezuela), e-mail: rafael.camejo@ucla.edu.ve
- Dr. Oscar Quirós Álvarez** (Universidad Central de Venezuela, **UCV**, Venezuela), e-mail: oquiros@ortodoncia.ws
- Dr. Julio Cabero Almenara** (Universidad de Sevilla, **US**, España), e-mail: cabero@us.es
- Dr. Lizandro Michel Pérez García** (Universidad de ciencias médicas de Sancti Spíritus, **UCM-SSp**, Cuba), e-mail: mperez.ssp@infomed.sld.cu
- Dra. Claudia Liliana Perlo Pachega** (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, **IRICE - CONICET / UNR**, Argentina), e-mail: perlo@irice-conicet.gov.ar
- Dr. Juan José Borrell** (Universidad Nacional de Rosario, **UNR**, Argentina), e-mail: juanjoseborrell@gmail.com
- Dr. Rudy Benjamín Mostacero Villarreal** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, **UNMSM**, Perú), e-mail: rudymostacero@gmail.com

ASISTENTES GENERALES

- Lcdo. Luís Enrique García Escobar** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: luis_gares@hotmail.com
- Lcdo. Richard Antonio Martínez Villegas** (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: richardskhard@gmail.com

CORRECCIÓN DE ESTILO

- PhD. Alba Marina Peña de Salazar** (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: albadesalazar@gmail.com

La Revista está dirigida, a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa

REVISIÓN DE TRADUCCIONES

Lcda. María Alejandra Hernández Domínguez (Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**, Venezuela), e-mail: marialeeducadora27@gmail.com

PRODUCCIÓN EDITORIAL, DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO

Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas (Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, **INDTEC**, Venezuela),
e-mail: alexander.motoblur@gmail.com

GESTOR DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas (Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo **INDTEC**, Venezuela),
e-mail: alexander.motoblur@gmail.com

SECRETARIA

Lcda. Maryuris Nakaris León Oliveros (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: maryulinda929@gmail.com

EQUIPO JURÍDICO

Abg. María del Socorro Garzón (Universidad Santa María, **USM**, Venezuela),
e-mail: garzonmarias@hotmail.com

Abg. María Fernanda Carrillo (Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), e-mail: garzonmarias@hotmail.com

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta publicación se puede descargar desde:

<http://www.indteca.com>, <http://www.indtec.com.ve>, y <http://www.scientific.com.ve>

El material de esta publicación puede ser reproducido con fines didácticos, citando la procedencia.

Los artículos/ensayos, su contenido y las opiniones expresadas en los mismos, son responsabilidad de sus autores.

ESTA REVISTA ES ARBITRADA MEDIANTE EL SISTEMA DOBLE CIEGO

Ejemplar gratuito

SUMARIO	Pág.	SUMMARY	Pag.
PhD. Efstathios Stefos Editorial	9	PhD. Efstathios Stefos Editorial	9
ARTÍCULOS			
Ana Gregoria Rivas Ruz. Factores que producen diferencias significativas en el aprendizaje de los estudiantes que egresan de sexto grado.	28	Ana Gregoria Rivas Ruz. Factors that produce significant differences in the learning of students who graduate from sixth grade.	28
Belkis Esteban Moncada. Estrategias Ambientales en la Formación Ecoturística de los Estudiantes de Educación Primaria.	47	Belkis Esteban Moncada. Environmental Strategies in the Ecotourism Training of Primary Education Students.	47
Claudia Liliana Perlo Pachega. La pedagogía biocéntrica: del currículum disciplinario-normativo al reencantamiento de la educación.	68	Claudia Liliana Perlo Pachega. The biocentric pedagogy: from the disciplinary-normative curriculum to the re-enchantment of education.	68
Eyra Yraima López López. Danza Los Locos de Santa Bárbara: Expresión Intersubjetiva del Sentir Popular.	89	Eyra Yraima López López. Dance The Crazy of Santa Barbara: Intersubjective Expression of the Feeling Popular.	89
Javier José Castro Capitillo; Jurismar Ivana Pérez Jiménez; Jurisbel Andreina Pérez Jiménez; Blanca Leticia Caldera de Sánchez. Las TIC's como Herramienta de Apoyo de la Estrategia Instruccional del Docente Universitario.	104	Javier José Castro Capitillo; Jurismar Ivana Pérez Jiménez; Jurisbel Andreina Pérez Jiménez; Blanca Leticia Caldera de Sánchez. ICTs as a Support Tool for the Instructional Strategy of the University Teacher.	104
Lenny Yesenia Rojas Suárez. Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas.	127	Lenny Yesenia Rojas Suárez. Raise Academic Performance with Innovative Activities.	127
Maibelyn del Carmen Acosta Vega; Marianny del Carmen Acosta Vega. Formación del Pensamiento Reflexivo para el Logro de un Aprendizaje Significativo de la Física en Estudiantes Universitarios.	141	Maibelyn del Carmen Acosta Vega; Marianny del Carmen Acosta Vega. Formation of Reflective Thinking for the Achievement of a Significant Learning of Physics in University Students.	141
María del Carmen Pérez Paredes. La Educación de la Mancomunidad Indígena Timotes.	162	María del Carmen Pérez Paredes. The education of the Commonwealth indigenous Timotes.	162
María Eugenia Bolaños Pérez. Formación Docente de Educación Inicial en la Atención de Primeros Auxilios.	183	María Eugenia Bolaños Pérez. Educational Training of Initial Education in the Attention of First Aid.	183
Nixon Alexander Maldonado Valero. Estrategias para la Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica.	201	Nixon Alexander Maldonado Valero. Strategies for the Conservation and Sustainable Use of Biological Diversity.	201

La Revista Scientific, es una Revista Digital, del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo

Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., que se Publica trimestralmente.

Las Opiniones emitidas en los artículos firmados, comprometen exclusivamente a sus Autores.
 Los Trabajos no exigidos por esta Revista, pueden ser rechazados y no se dará explicación de estos.

SUMARIO	Pág.	SUMMARY	Pag.
ENSAYOS			
Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta. Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático en Preescolar.	220	Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta. From the Pedagogy of Tenderness: Start of the Logical-Mathematical in Preschool.	220
César Enrique López Arrillaga. El Liderazgo y la Axiología del Docente en la Educación Primaria.	240	César Enrique López Arrillaga. The Leadership and Axiology of the Teacher in Primary Education.	240
Ciro Hernández Valderrama. El Proceso de Enseñar y Aprender: Indagación desde el Contexto Educativo.	254	Ciro Hernández Valderrama. The Teaching and Learning Process: Inquiry from the Educational Context.	254
Júlmar Eduardo Medina Jiménez. Gerencia Tecnológica de la Información y Comunicación en las Organizaciones Sociales.	275	Júlmar Eduardo Medina Jiménez. Technological Management of Information and Communication in Social Organizations.	275
María Gabriela Montesdeoca Calderón; Yesenia Aracely Zamora Cusme; Martha Elizabeth Álvarez Vidal; Frank Ángel Lemoine Quintero. La Percepción como Elemento del Comportamiento del Consumidor en Servicios Gastronómicos del Ecuador.	290	María Gabriela Montesdeoca Calderón; Yesenia Aracely Zamora Cusme; Martha Elizabeth Álvarez Vidal; Frank Ángel Lemoine Quintero. Perception as an Element of Consumer Behavior in Gastronomic Services of Ecuador.	290
Merry Carmen Domínguez Moreno. La Cibersociedad: Modelo por Competencias Digitales y Desafío en la formación Profesional del Profesor Universitario.	312	Merry Carmen Domínguez Moreno. The Cybersociety: Model for Digital Competencies and Challenge in the Professional Training of the University Professor.	312
Nazare del Valle Marín Parra. Las Tecnologías de Información y Comunicación: Una Gestión Educativa desde la Plataforma Moodle.	329	Nazare del Valle Marín Parra. Technologies of Information and Communication: An Educational Management from the Moodle Platform.	329
Nory Carolina Escalona Zambrano. Literatura y Cine: una comunicación tecnológica, creativa y educativa.	340	Nory Carolina Escalona Zambrano. Literature and Cinema: a technological, creative and educational communication.	340
Rosilio Ramón Alfonzo Mendoza; Yizza María Delgado Nery De Vita. Las Prácticas Profesionales como Escenario de Aprendizaje para Desarrollar Procesos Cognitivos de Alto Nivel.	351	Rosilio Ramón Alfonzo Mendoza; Yizza María Delgado Nery De Vita. Professional Practices as a Learning Scenario to Develop High Level Cognitive Processes.	351
Yreidys Milagros Moreno Trejo. Gerencia Educativa Versus Satisfacción Laboral del Docente Actual: Una Mirada Analítica.	369	Yreidys Milagros Moreno Trejo. Educational Management Versus Current Teacher Job Satisfaction: An Analytical Look.	369
MISIÓN, VISIÓN, OBJETIVOS	381	MISSION, VISION, OBJECTIVES	381
NORMAS GENERALES	384	GENERAL RULES	384

La Revista Scientific, es una Revista Digital, del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo

Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., que se Publica trimestralmente.

Las Opiniones emitidas en los artículos firmados, comprometen exclusivamente a sus Autores.

Los Trabajos no exigidos por esta Revista, pueden ser rechazados y no se dará explicación de estos.



Revista Scientific

Editorial

Resultados de investigación de países de América del Sur publicados en revistas indexadas de nivel mundial: Una comparación a nivel internacional

PhD. Efstatios Stefos

Universidad Nacional de Educación, UNAE

stefos.efstatios@unae.edu.ec

Azogues, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-5679-8002>

Editorial

Estimados(as) investigadores(as), en esta oportunidad la Revista Scientific (e-ISSN: 2542-2987), se enorgullece en presentar la editorial de la edición volumen 4, número 12, vinculada con una temática interesante, generada del proceso investigativo, sobre los resultados de la investigación en los países de América del Sur, donde se demuestra el *in crescendo* de artículos científicos en revistas arbitradas de alto impacto, sobre todo en el Ecuador.

Introducción

El objetivo de este estudio es presentar los resultados de investigación publicados en revistas científicas de países de América del Sur y compararlos con resultados de investigación publicados de países de América del Norte y Europa Occidental. Por esta razón, se han seleccionado publicaciones y revistas de SJR (Scimago Journal of Rank) que es un índice de impacto elaborado a partir de la base de datos de Scopus. Se eligió la base de revistas científicas de Scimago ya que es una base internacional de 24385 revistas que utilizan procesos y criterios estrictos para garantizar la calidad de las mismas.

Metodología

Se utilizó la base de Scimago para hacer comparación de producción científica por país entre los años 1996 y 2017 (Scimago Journal y Country

Rank, 2019) y se calculó la tasa de cambio por país (ILPES/CEPAL, 2010). Luego se calcularon las publicaciones por país en Scimago en relación con su población (Banco Mundial, 2017). Finalmente se presenta el número de las revistas por país en relación con su población.

Resultados

Ecuador tiene la tasa de cambio más alta (3104%) no solo entre los países de América del Sur, sino también entre países de América del Norte como son los Estados Unidos de Norte América (tasa de cambio 81%) y países de Europa Occidental como es Reino Unido (tasa de cambio 117%) como se expresa en la Tabla 1 y Gráfico 1.

Tabla 1. Publicaciones en Scimago por país

País	Publicaciones (Scimago, 1996)	Publicaciones (Scimago, 2017)	Tasa de cambio
Ecuador	99	3172	3104%
Colombia	574	10915	1802%
Perú	176	2597	1376%
Paraguay	29	295	917%
Brasil	8819	73697	736%
Chile	1750	12714	627%
Uruguay	267	1486	457%
Bolivia	66	284	330%
España	23916	90082	277%
Argentina	4110	13308	224%
Venezuela	1010	1530	51%
Italia	38937	110402	184%
Finlandia	7689	19496	154%
Canadá	42269	100810	138%
Alemania	75022	170114	127%
Reino Unido	88386	191830	117%
Francia	55563	115747	108%
Estados Unidos	346788	626403	81%

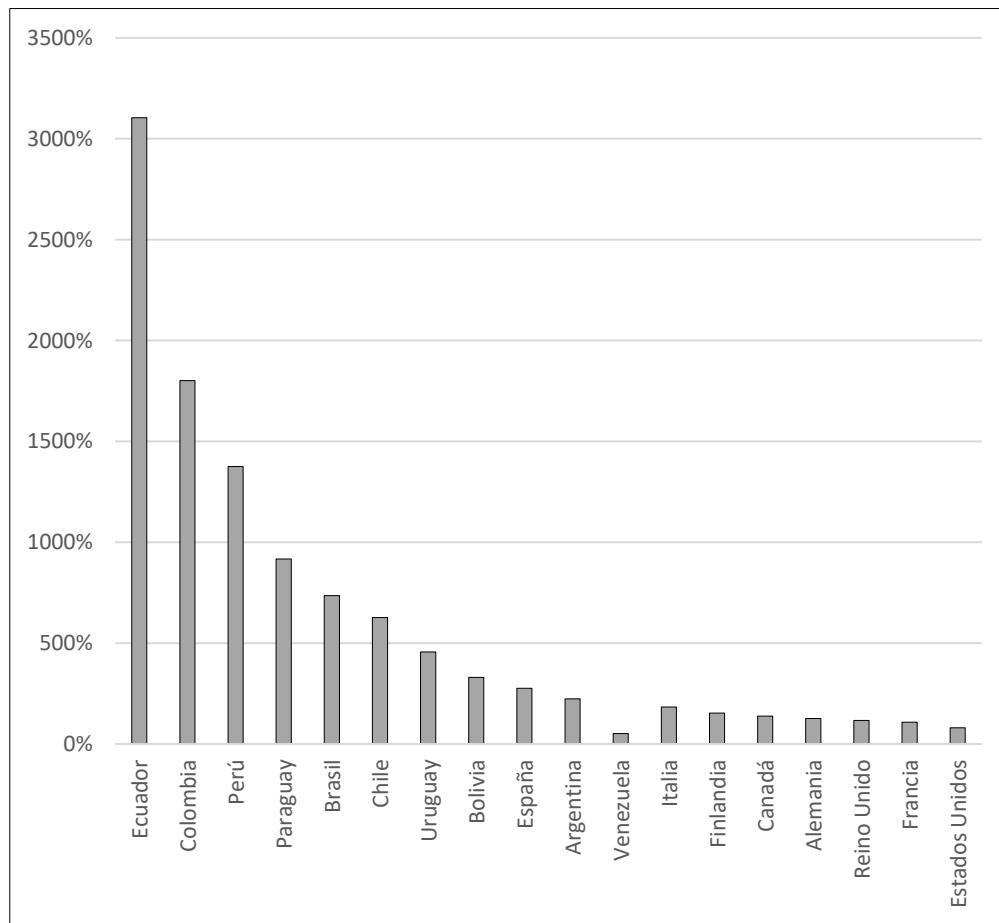
Fuente: Publicaciones en Scimago por país (1996-2017)

Después del Ecuador, sigue Colombia con tasa de cambio 1802% entre los años 1996 y 2017, Perú con 1376%, Paraguay con 917%, Brasil con 736%, Chile con 627%, Uruguay con 457%, Bolivia con 330%, Argentina con 224% y Venezuela con 51%.

La tasa de cambio de España es 277%, de Italia 184%, de Finlandia 154%, de Canadá 138%, de Alemania 127% y de Francia 108%.

La mejora que se presenta en la tasa de cambio de los países de América del Sur, significa un progreso muy importante en la producción científica e investigativa de estos países publicada en revistas científicas de Scimago.

Gráfico 1. Publicaciones en Scimago por país



Fuente: Publicaciones en Scimago por país (1996-2017)

En la Tabla 2 y el Gráfico 2 se presentan las publicaciones por país en revistas científicas de la base Scimago en relación con la población de dichos países durante el año 2017. De los países de América del Sur, el país que más publicaciones por habitante tiene es Chile (0.00070) y siguen: Uruguay (0.00043), Brasil (0.00035), Argentina (0.00030), Colombia (0.00022), Ecuador (0.00019), Perú (0.00008), Venezuela (0.00005), Paraguay (0.00004) y Bolivia (0.00003).

Finlandia tiene un número muy alto de publicaciones por habitante (0.00354) en relación con los países de América del Sur, y sigue Reino Unido con 0.00291 publicaciones por habitante y Canadá con 0.00275 publicaciones por habitante.

Tabla 2. Publicaciones por país en Scimago en relación con su población

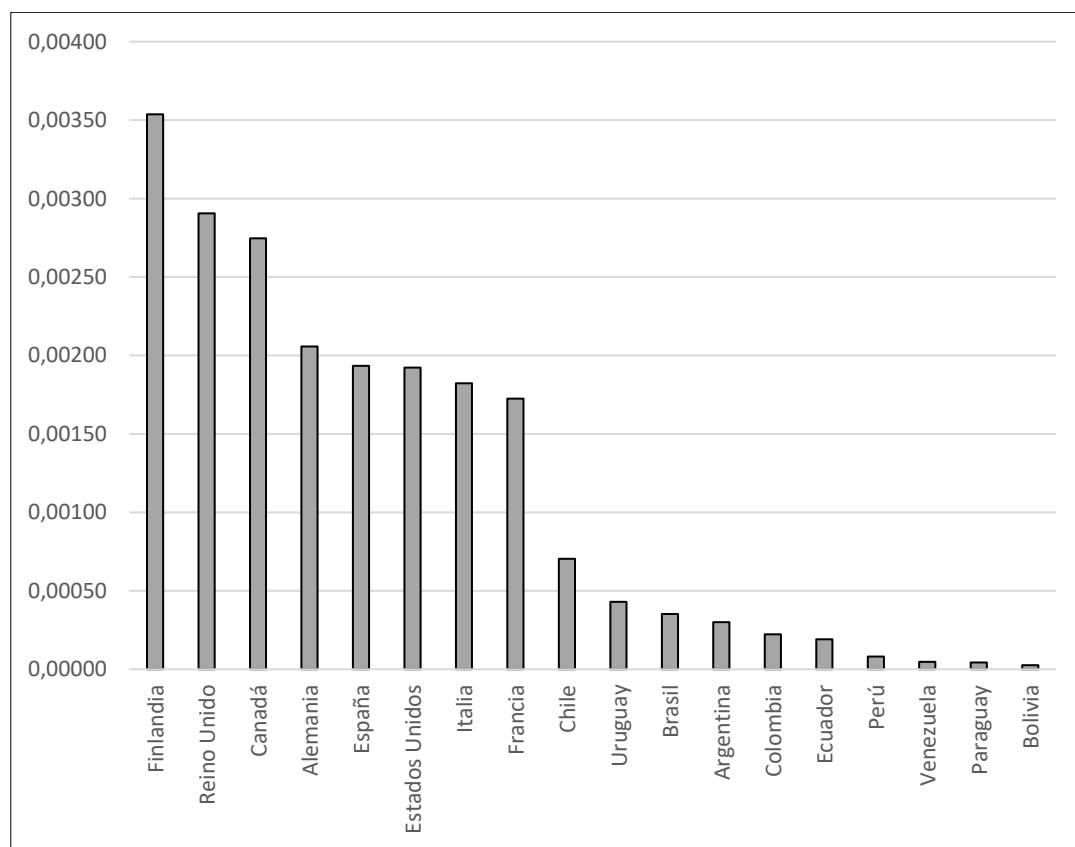
País	Publicaciones (Scimago, 2017)	Población (2017, en miles)	Publicaciones por habitante
Finlandia	19496	5,511.30	0.00354
Reino Unido	191830	66,022.27	0.00291
Canadá	100810	36,708.08	0.00275
Alemania	170114	82,695.00	0.00206
España	90082	46,572.03	0.00193
Estados Unidos	626403	325,719.18	0.00192
Italia	110402	60,551.42	0.00182
Francia	115747	67,118.65	0.00172
Chile	12714	18,054.73	0.00070
Uruguay	1486	3,456.75	0.00043
Brasil	73697	209,288.28	0.00035
Argentina	13308	44,271.04	0.00030
Colombia	10915	49,065.61	0.00022
Ecuador	3172	16,624.86	0.00019
Perú	2597	32,165.49	0.00008
Venezuela	1530	31,977.06	0.00005
Paraguay	295	6,811.30	0.00004
Bolivia	284	11,051.60	0.00003

Fuente: Publicaciones en Scimago por país (2017)

Alemania tiene 0.00206 publicaciones por habitante en revistas científicas indexadas en Scimago durante 2017, España tiene 0.00193, Estados Unidos tienen 0.00192, Italia tiene 0.00182, y Francia tiene 0.00172 publicaciones por habitante.

Los resultados antes mencionados demuestran que, aunque la tasa de cambio en los países de América del Sur es muy alta, hay muchos desafíos más para cumplir en el contexto de la producción científica e investigativa si comparamos dicha producción con la producción de países de América del Norte y de Europa Occidental.

Gráfico 2. Publicaciones por país en Scimago en relación con su población



Fuente: Publicaciones en Scimago por país (2017)

En la Tabla 3 y en el Gráfico 3 se presentan las revistas que se incluyen

en la base de datos de Scimago por país, divididas por la población de cada país para calcular las revistas por habitante y hacer la comparación entre los países. En este marco el país de América del Sur que más revistas de impacto mundial tiene en relación con su población es Chile (0.00000554 revistas por habitante) y siguen: Colombia (0.00000198 revistas por habitante), Brasil (0.00000175 revistas por habitante), Argentina (0.00000140 revistas por habitante), Venezuela (0.00000125 revistas por habitante), Uruguay (0.00000029 revistas por habitante), Perú (0.00000022 revistas por habitante), Ecuador (0.00000012 revistas por habitante), y Paraguay y Bolivia sin revistas en la base de Scimago.

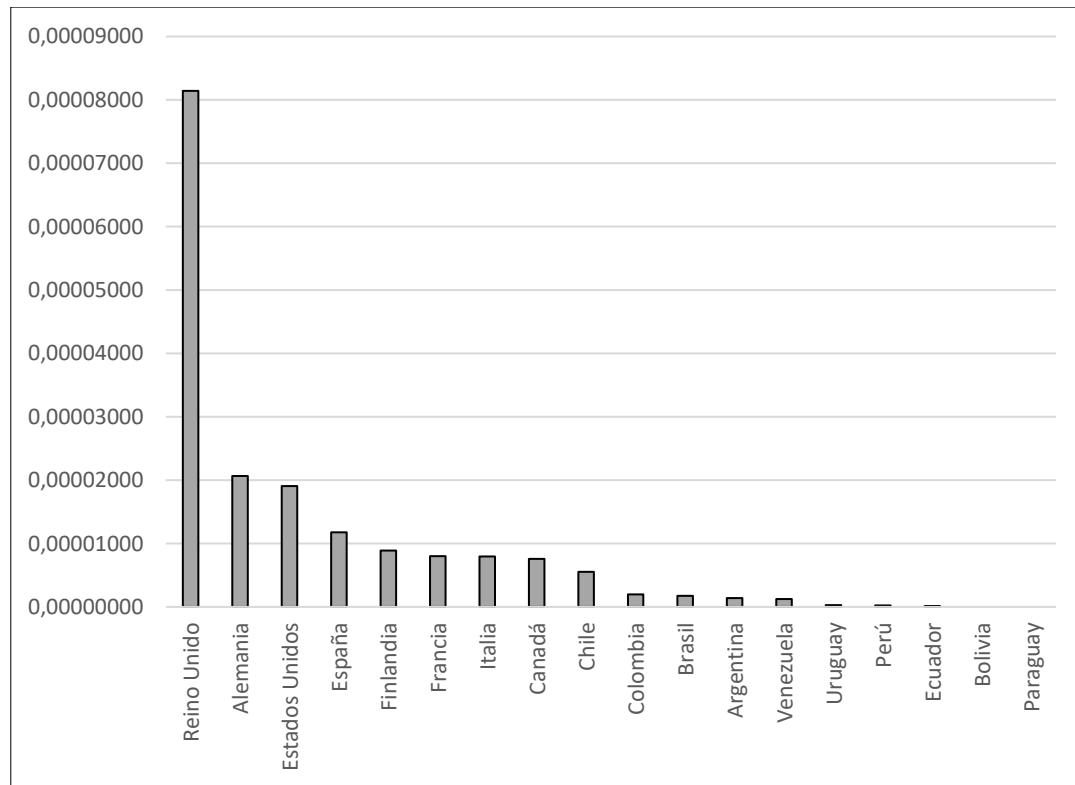
Tabla 3. Revistas en Scimago por país

País	Revistas (Scimago, 2017)	Población (2017, en miles)	Revistas por habitante
Reino Unido	5375	66,022.27	0.00008141
Alemania	1707	82,695.00	0.00002064
Estados Unidos	6206	325,719.18	0.00001905
España	548	46,572.03	0.00001177
Finlandia	49	5,511.30	0.00000889
Francia	538	67,118.65	0.00000802
Italia	481	60,551.42	0.00000794
Canadá	278	36,708.08	0.00000757
Chile	100	18,054.73	0.00000554
Colombia	97	49,065.61	0.00000198
Brasil	366	209,288.28	0.00000175
Argentina	62	44,271.04	0.00000140
Venezuela	40	31,977.06	0.00000125
Uruguay	1	3,456.75	0.00000029
Perú	7	32,165.49	0.00000022
Ecuador	2	16,624.86	0.00000012
Bolivia	0	11,051.60	0.00000000
Paraguay	0	6,811.30	0.00000000

Fuente: Revistas publicadas en Scimago por país (2017)

Los países de América del Norte y de Europa Occidental tienen muchísimo más alto número de revistas por habitante que los países de América de Sur. En este marco, Reino Unido tiene 0.00008141 revistas por habitante, Alemania 0.00002064 revistas por habitante, Estados Unidos 0.00001905 revistas por habitante, España 0.00001177 revistas por habitante, Finlandia 0.00000889 revistas por habitante, Francia 0.00000802 revistas por habitante, Italia 0.00000794 revistas por habitante, y Canadá 0.00000757 revistas por habitante.

Gráfico 3. Revistas en Scimago por país (2017)



Fuente: Revistas publicadas en Scimago por país (2017)

Conclusiones

El objetivo de este estudio fue presentar los resultados de investigación publicados en revistas científicas de países de América del Sur comparándolos

con resultados de investigación publicados de países de América del Norte y de Europa Occidental utilizando la base de datos de Scimago. Se utilizó información de los años 1996 y 2017; se calcularon la tasa de cambio por país, las publicaciones por habitante en cada país, y el número de las revistas científicas por país en relación con su población (Papapostolou y Stefos, 2013), citados por (Castellano, Stefos, Sánchez, Torres y Reiban, 2018a).

Los países de América del Sur tienen una tasa de cambio más alta en comparación con los países de América del Norte y los países de Europa Occidental mientras que el país con tasa de cambio más alta es Ecuador.

De los países de América del Sur, el país que más publicaciones por habitante tiene es Chile. La producción científica por habitante en los países de América del Norte y de Europa Occidental es más alta en relación con los países de América del Sur. Por ejemplo, las publicaciones de Finlandia por habitante es casi 5 veces más que la producción científica en Chile.

En el mismo marco, el número de revistas por habitante de los países de América del Norte y de Europa Occidental es más alto en relación con los países de América del Sur. Por ejemplo, el número de las revistas de Reino Unido por habitante es casi 15 veces más grande que el número de las revistas científicas de Chile (Papapostolou, Papapostoulou y Stefos, 2013), citados por (Castellano, Stefos, Sánchez, Torres y Reiban, 2018b).

Palabras clave: revista; investigación; editorial.

Fecha de Recepción: 04-02-2019 **Fecha de Aceptación:** 25-03-2019

Research results of South American countries published in world-indexed journals: An international comparison

Editorial

Dear researchers, in this opportunity the Revista Scientific (e-ISSN: 2542-2987), is proud to present the editorial of the edition volume 4, number 12, related to an interesting topic, generated from the research process , on the results of the research in the countries of South America, where the in crescendo of scientific articles in high-impact peer-reviewed journals is demonstrated, especially in Ecuador.

Introduction

The objective of this study is to present the research results published in scientific journals from South American countries and compare them with published research results from North American and Western European countries. For this reason, publications and journals of SJR (Scimago Journal of Rank) have been selected, which is an impact index based on the Scopus database. The base of scientific journals of Scimago was chosen since it is an international base of 24385 journals that use processes and strict criteria to guarantee the quality of the same.

Methodology

The Scimago database was used to compare scientific production by country between 1996 and 2017 (Scimago Journal and Country Rank, 2019) and the exchange rate by country was calculated (ILPES/CEPAL, 2010). Then the publications by country in Scimago were calculated in relation to its population (World Bank, 2017). Finally, the number of journals per country in relation to its population is presented.

Results

Ecuador has the highest exchange rate (3104%) not only among the countries of South America, but also among North American countries such as the United States of America (exchange rate 81%) and Western European countries as is the United Kingdom (117% exchange rate) as expressed in Table 1 and Graph 1.

Table 1. Publications in Scimago by country

Country	Publications (Scimago, 1996)	Publications (Scimago, 2017)	Exchange rate
Ecuador	99	3172	3104%
Colombia	574	10915	1802%
Peru	176	2597	1376%
Paraguay	29	295	917%
Brazil	8819	73697	736%
Chile	1750	12714	627%
Uruguay	267	1486	457%
Bolivia	66	284	330%
Spain	23916	90082	277%
Argentina	4110	13308	224%
Venezuela	1010	1530	51%
Italy	38937	110402	184%
Finland	7689	19496	154%
Canada	42269	100810	138%
Germany	75022	170114	127%
United Kingdom	88386	191830	117%
France	55563	115747	108%
United States	346788	626403	81%

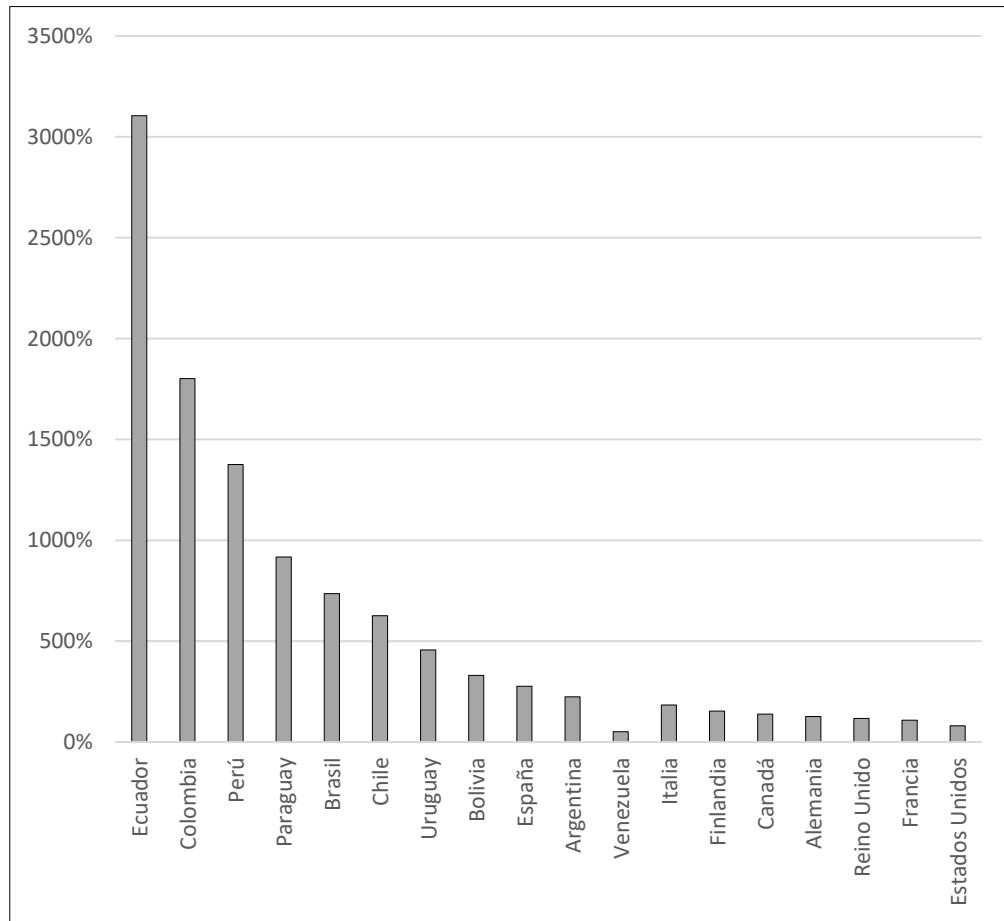
Source: Publications in Scimago by country (1996-2017)

After Ecuador, Colombia continues with the 1802% exchange rate between 1996 and 2017, Peru with 1376%, Paraguay with 917%, Brazil with 736%, Chile with 627%, Uruguay with 457%, Bolivia with 330%, Argentina with 224% and Venezuela with 51%.

The exchange rate for Spain is 277%, for Italy 184%, for Finland 154%, for Canada 138%, for Germany 127% and for France 108%.

The improvement that occurs in the exchange rate of the countries of South America, means a very important progress in the scientific and research production of these countries published in scientific journals of Scimago.

Graph 1. Publications in Scimago by country



Source: Publications in Scimago by country (1996-2017)

Table 2 and Graph 2 show the publications by country in scientific journals of the Scimago database in relation to the population of those countries during the year 2017. Of the countries of South America, the country with the most publications per inhabitant has is Chile (0.00070) and continues:

Uruguay (0.00043), Brazil (0.00035), Argentina (0.00030), Colombia (0.00022), Ecuador (0.00019), Peru (0.00008), Venezuela (0.00005), Paraguay (0.00004) and Bolivia (0.00003).

Finland has a very high number of publications per inhabitant (0.00354) in relation to the countries of South America, and follows the United Kingdom with 0.00291 publications per inhabitant and Canada with 0.00275 publications per inhabitant.

Table 2. Publications by country in Scimago in relation to its population

Country	Publications (Scimago, 2017)	Population (2017, in thousands)	Publications per inhabitant
Finland	19496	5,511.30	0.00354
United Kingdom	191830	66,022.27	0.00291
Canada	100810	36,708.08	0.00275
Germany	170114	82,695.00	0.00206
Spain	90082	46,572.03	0.00193
United States	626403	325,719.18	0.00192
Italy	110402	60,551.42	0.00182
France	115747	67,118.65	0.00172
Chile	12714	18,054.73	0.00070
Uruguay	1486	3,456.75	0.00043
Brazil	73697	209,288.28	0.00035
Argentina	13308	44,271.04	0.00030
Colombia	10915	49,065.61	0.00022
Ecuador	3172	16,624.86	0.00019
Peru	2597	32,165.49	0.00008
Venezuela	1530	31,977.06	0.00005
Paraguay	295	6,811.30	0.00004
Bolivia	284	11,051.60	0.00003

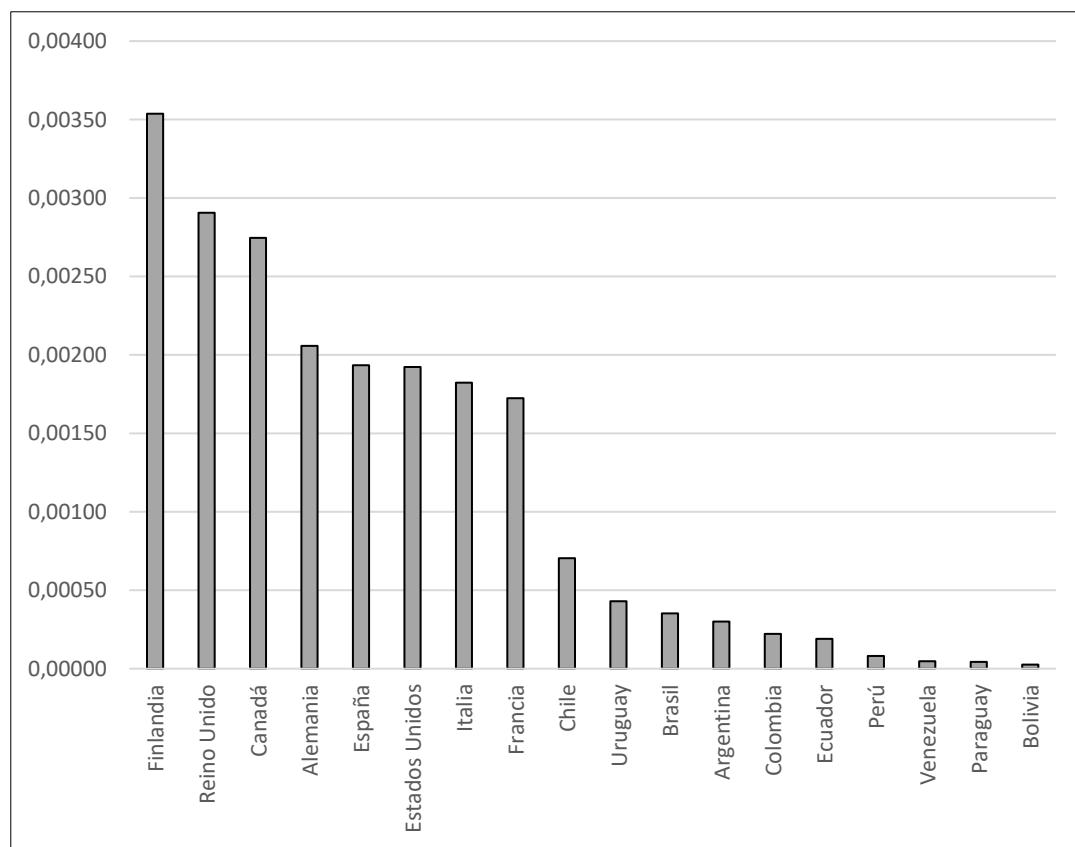
Source: Publications in Scimago by country (2017)

Germany has 0.00206 publications per inhabitant in scientific journals indexed in Scimago during 2017, Spain has 0.00193, the United States has 0.00192, Italy has 0.00182, and France has 0.00172 publications per

inhabitant.

The aforementioned results show that, although the exchange rate in the countries of South America is very high, there are many more challenges to be met in the context of scientific and research production if we compare this production with the production of Latin American countries of North and Western Europe.

Graph 2. Publications by country in Scimago in relation to its population



Source: Publications in Scimago by country (2017)

Table 3 and Graph 3 present the journals that are included in the Scimago database by country, divided by the population of each country to calculate the journals per inhabitant and make the comparison between the countries. In this context, the country of South America that has the most global

impact journals in relation to its population is Chile (0.00000554 journals per inhabitant) and continues: Colombia (0.00000198 journals per inhabitant), Brazil (0.00000175 journals per inhabitant), Argentina (0.00000140 journals per inhabitant), Venezuela (0.00000125 journals per inhabitant), Uruguay (0.00000029 journals per inhabitant), Peru (0.00000022 journals per inhabitant), Ecuador (0.00000012 journals per inhabitant), and Paraguay and Bolivia without journals in the base of Scimago.

Table 3. Journals in Scimago by country

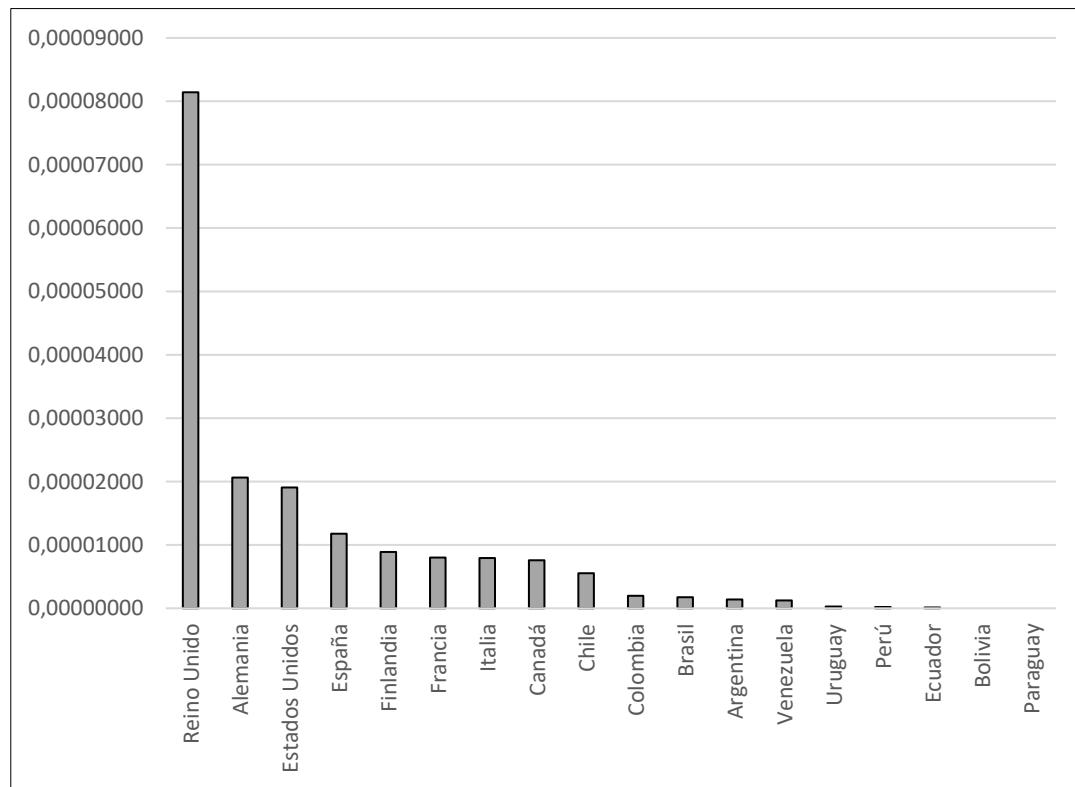
Country	Journals (Scimago, 2017)	Population (2017, in thousands)	Journals per inhabitant
United Kingdom	5375	66,022.27	0.00008141
Germany	1707	82,695.00	0.00002064
United States	6206	325,719.18	0.00001905
Spain	548	46,572.03	0.00001177
Finland	49	5,511.30	0.00000889
France	538	67,118.65	0.00000802
Italy	481	60,551.42	0.00000794
Canada	278	36,708.08	0.00000757
Chile	100	18,054.73	0.00000554
Colombia	97	49,065.61	0.00000198
Brazil	366	209,288.28	0.00000175
Argentina	62	44,271.04	0.00000140
Venezuela	40	31,977.06	0.00000125
Uruguay	1	3,456.75	0.00000029
Peru	7	32,165.49	0.00000022
Ecuador	2	16,624.86	0.00000012
Bolivia	0	11,051.60	0.00000000
Paraguay	0	6,811.30	0.00000000

Source: Journals published in Scimago by country (2017)

The countries of North America and Western Europe have a much higher number of journals per inhabitant than the countries of South America. In this framework, the United Kingdom has 0.00008141 magazines per

inhabitant, Germany 0.00002064 magazines per inhabitant, United States 0.00001905 magazines per inhabitant, Spain 0.00001177 magazines per inhabitant, Finland 0.00000889 magazines per inhabitant, France 0.00000802 magazines per inhabitant, Italy 0.00000794 magazines per inhabitant, and Canada 0.00000757 magazines per inhabitant.

Graph 3. Journals in Scimago by country (2017)



Source: Journals published in Scimago by country (2017)

Conclusions

The aim of this study was to present the results of research published in scientific journals from South American countries, comparing them with published research results from North American and Western European countries using the Scimago database. Information from the years 1996 and 2017 was used; the exchange rate by country, publications per inhabitant in

each country, and the number of scientific journals per country in relation to their population were calculated (Papapostolou and Stefos, 2013), cited by (Castellano, Stefos, Sánchez, Torres and Reiban, 2018a).

The countries of South America have a higher exchange rate compared to the countries of North America and the countries of Western Europe while the country with the highest exchange rate is Ecuador.

Of the countries of South America, the country with the most publications per inhabitant is Chile. The scientific production per inhabitant in the countries of North America and Western Europe is higher in relation to the countries of South America. For example, Finnish publications per inhabitant is almost 5 times more than scientific production in Chile.

In the same framework, the number of journals per inhabitant of the countries of North America and Western Europe is higher in relation to the countries of South America. For example, the number of journals in the United Kingdom per inhabitant is almost 15 times larger than the number of scientific journals in Chile (Papapostolou, Papapostoulou and Stefos, 2013), cited by (Castellano, Stefos, Sánchez, Torres and Reiban, 2018b).

Keywords: journal; research; publisher.

Date Received: 04-02-2019

Date Acceptance: 25-03-2019

Referencias

- Castellano, J., Stefos, E., Sánchez, S., Torres, K., & Reiban, D. (2018a,b). **Un caso de estudio sobre conocimiento previo en tres universidades ecuatorianas: UC, UDA y UNAE.** *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 377-402, e-ISSN: 0718-0705. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100377>
- Banco Mundial (2017). **Poblaciones de países.** Washington D.C., Estados Unidos: The World Bank. Recuperado de:
<https://data.worldbank.org/indicator/sp.pop.totl>
- ILPES/CEPAL (2010). **Lineamientos metodológicos para la construcción de indicadores de desempeño.** Curso Internacional “Planificación Estratégica y Políticas Públicas”. Montevideo, Uruguay: Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Recuperado de:
https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/5/39255/INDICADORES_METODOLOGIA_AECID_MARMIJO.pdf
- Scimago Journal & Country Rank (2019). **Country Rankings.** España: Scimago Institutions Rakkings. Recuperado de:
<https://www.scimagojr.com/countryrank.php>
- Papapostolou, I. & Stefos, E. (2013). **Qualitative analysis on pedagogical research. Methodological approaches.** In I. Papapostolou (Ed.), Educational activities. Teaching Interventions in Secondary Education, pp. 244-251. Rhodes: Evdimos Editions.
- Papapostolou, I., Papapostoulou, K., & Stefos, E. (2013). **Educational Research.** From Qualitative to Quantitative analysis, p. 178. Rhodes: Evdimos Editions.

PhD. Efstathios Stefos
e-mail: stefos.efstathios@unae.edu.ec



Nacido en Volos, Grecia. Profesor Principal Titular, Vicerrector Académico y miembro de la Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE); tiene PhD. en Estudios Pedagógicos; Licenciatura en la Educación; Especialización en Dificultades de Aprendizaje; Maestría en Diseño Ambiental; y Diploma en Ingeniería Eléctrica. Tiene dos vinculaciones con el Proyecto Prometeo, una en el proyecto “El desarrollo de la función de producción educativa ecuatoriana a través de las redes neuronales artificiales” y otra en el proyecto “Desarrollo de capacidades en Biometría”. Ha publicado los resultados de sus investigaciones en revistas científicas indexadas de impacto mundial, libros, capítulos de libros y congresos. Tiene experiencia educativa internacional y experiencia significativa en la gestión como docente e investigador de universidades y centros de investigación de prestigio; Director de Evaluación; editor asociado y miembro de comités editoriales de revistas reconocidas internacionalmente; miembro de consejos regionales de educación; delegado a la Asamblea Nacional para reformas de las leyes orgánicas de educación en Ecuador, etc.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Revista Scientific

Artículos

Factores que producen diferencias significativas en el aprendizaje de los estudiantes que egresan de sexto grado

Autora: Ana Gregoria Rivas Ruz

Universidad Fermín Toro, **UFT**

rivasrutz@hotmail.com

Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0001-6213-7342>

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo precisar los factores que producen diferencias significativas en los estudiantes que egresan de sexto grado del municipio Miranda estado Mérida. El problema se presenta que en la actualidad aún persisten escuelas bolivarianas con jornada de cinco horas donde existen deficiencias en las áreas de matemática y lengua. El marco teórico se orientó en función del sistema de educación venezolana, escuela Bolivarianas, teorías del aprendizaje. Metodológicamente, dentro del paradigma positivista, con un nivel de investigación descriptivo aplicando métodos cuantitativos. En la recolección de datos se utilizó como técnica: encuesta y como instrumento el cuestionario aplicado a una muestra de 72 estudiantes durante año escolar 2016-2017. Se realizó la prueba t-student utilizando el programa SPSS en su ejemplar 15.0 y como resultado se evidencio: 1). los estudiantes con jornada de ocho horas en el área de lengua aprobaron con 40% mientras que los estudiantes de jornada de cinco horas aprobaron 64,3%; 2). se evidencio en el área de matemática que los alumnos con jornada de ocho horas poseen un aprendizaje con un 3,3 % y de cinco horas con 26,2%; 3). los factores más influyentes sobre el aprendizaje fueron: la motivación y la realidad familiar; 4). Para concluir se propone una serie de lineamientos metodológicos para superar factores encontrados.

Palabras clave: efectos psicológicos; enseñanza; aprendizaje; lengua; matemáticas.

Factors that produce significant differences in the learning of students who graduate from sixth grade

Abstract

The objective of this study was to determine the factors that produce significant differences in the students who graduate from the sixth grade of the Miranda state of Mérida. The problem arises that at present there are still Bolivarian schools with a five-hour day where there are deficiencies in the areas of mathematics and language. The theoretical framework was oriented according to the Venezuelan education system, Bolivarian school, theories of learning. Methodologically, within the positivist paradigm, with a level of descriptive research applying quantitative methods. In the data collection, the following was used as a technique: survey and as an instrument the questionnaire applied to a sample of 72 students during the 2016-2017 school year. The t-student test was carried out using the SPSS program in its copy 15.0 and as a result it was evident: 1). students with an eight-hour day in the language area passed with 40% while five-hour students passed 64.3%; two). it was evidenced in the area of mathematics that the students with eight-hour day have a learning with 3.3% and five hours with 26.2%; 3). The most influential factors on learning were: motivation and family reality; 4). To conclude, a series of methodological guidelines is proposed to overcome factors found.

Keywords: psychological effects; teaching; learning; language; mathematics.

Date Received: 11-08-2018

Date Acceptance: 02-11-2018

1. Introducción

El sistema educativo venezolano ha sufrido diversas transformaciones en los últimos años, el acelerado crecimiento tecnológico, los avances industriales, son dos elementos importantes en esta crisis, a los cuales les podemos sumar la implementación del nuevo currículo con metas ambiciosas, donde el individuo es el pilar fundamental en estos cambios, lo cual se pretende establecer habilidades, actitudes, creatividad, entre otras, para lograr una mejor sociedad, donde el individuo pueda desarrollarse con una sustentabilidad en el desarrollo económico y social. En esta transformación se pretende crear un hombre con sustanciado con un acervo cultural que conlleve a la formación de un nuevo republicano, así como se plantea en el Currículo Nacional Bolivariano.

Por la relevancia social y financiera que se ha palpando en la actualidad del país, el sistema educativo no escapa esta situación. Pese a los esfuerzos realizados por los organismos competentes en ofrecer excelente calidad en el sistema educativo, apoyado en diversos planes y programas establecidos en el sistema de formación, para lograr mejores aprendizajes en los estudiantes, de igual manera brindarle distintas oportunidades manteniendo en ello la equidad, con relación a la exigencia del quehacer escolar, además de ello el buen funcionamiento de las instituciones educativas acompañado por las funciones y desempeño docente, donde juega un papel preponderante en este sistema.

Asimismo, podemos manifestar que el buen desempeño en las funciones educativas, es necesario e importante en la implementación de diversas técnicas tanto motivacionales como pedagógicas que se relacionen con las exigencias del quehacer escolar. Por lo que se hace indispensable contar con recurso humano calificado que influya de manera significativa en el

aprendizaje de los estudiantes, ya que mejorara de manera directa en el mejoramiento social del individuo y por ende en su aprendizaje. Actualmente vemos desgastado el progreso de formación y comprensión en los alumnos, ya salen con deficiencias sobre todo en las bases: matemática y lengua considerando estas “áreas primordiales para el desarrollo intelectual y capacidad para desenvolverse en su cotidianidad y en su vida estudiantil” (UNESCO-OREALC, 2016a, pág. 187); tal como lo plantea esta organización en sus estudios realizados.

Por lo antes expuesto, este estudio se hace necesario y se enmarca en dar cumplimiento a su principal objetivo: Determinar los factores que producen diferencias significativas en estudiantes que egresan de sexto grado, en el municipio miranda con el fin de generar un conjunto de lineamientos metodológicos que favorezcan la superación de los factores encontrados.

Al respecto, se expone que se pretende “convertir la escuela primaria en la clave, la esencia y la condición necesaria de todo sistema educacional” (Ramos, 2008, pág. 56). De acuerdo con ello, se destaca la necesidad de transformar los métodos tradicionales escolares para llevar al hombre a buscar sus propios ideales que le permitan mejorar sus conocimientos, con una mente expandida, asertiva y sobre todo seguridad en sí mismo, para su progreso el cual concedan bienestar social, atendiendo a diversas teorías filosóficas y pedagógica. El Ministerio de Educación Cultura y Deporte, dispuso para el año 2007, el Proyecto de Escuelas Bolivarianas, cuyo centro de atención “es el sujeto arraigado de las costumbres de su entorno, ofreciéndole a los estudiantes una educación completa con miras precisar y cumplir otras necesidades de su ser (alimentación y salud), reforzando potencial para crear un ciudadano analítico, crítico, reflexivo” (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007a, pág. 13); que le permita desenvolverse en su entorno así lo plantea el contenido del Currículo de Educación Primaria Bolivariana.

Para lograr tan ambiciosa meta, “la escuela como espacio de

interacción sociocultural se enrumba en la búsqueda de estrategias efectivas para consolidar la atención integral de los estudiantes" (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007b, pág. 5). Este proyecto busca superar las escuelas de media jornada (cinco horas diarias), estableciendo la escuela con jornada completa de (ocho horas diarias), que implica un espacio fomentar el desarrollo del aprendizaje a través de diferentes estrategias tales como: Compartir de experiencias, encuentros culturales, deportivos y de saberes, entre otros. Asimismo, encuentros de libros vivientes de la comunidad que se permita expandir las culturas y costumbres locales para el interés colectivo, así como también se compartan por medio de múltiples mecanismos de comunicación e interconexión; igualmente realizar mejoras en las instituciones existentes y modernización con los recursos didácticos necesarios que permitan alcanzar la mejor calidad en el estudiante y la transformación en educación, el cual se viene pregonando.

Por otro lado, en estos aprendizajes trasciende la obtención de la instrucción adquirida por los estudiantes, se sustenta en informaciones extraídas de la virtud y excelencia de los individuos como actores en progreso del estudio, favoreciendo el entendimiento y el cambio en educación, de esta forma los estudiantes será capaz de analizar, comprender y demostrar sus aprendizajes a través de la teoría praxis en cada una de las áreas de conocimiento plasmado en los contenidos programáticos del currículo específicamente sexto que es el objeto de estudio, para la transformación de un nuevo republicano cumpliendo con lo que allí se plantea.

En consecuencia, con la educación Bolivariana se aspira la excelencia educativa mediante la mejora de las condiciones o factores que determinen el aprendizaje para alcanzar los logros previstos y, especialmente en lectura, escritura y aritmética, las cuales según una organización "son áreas centrales de todo aprendizaje posterior" tal como lo plantea (UNESCO-OREALC, 2016b, pág. 156). Cabe enfatizar la relevancia del contenido de matemática, el cual

se pone de manifiesto que una ciencia primordial para lograr que el individuo alcance un nivel alto de análisis, comprensión y organización que lo llevará a desenvolverse cómodamente en las demás áreas y enfrentar los que se presenta. Así mismo, el desarrollo de la lectoescritura favorece la comprensión lectora, el proceso de escritura como producción textual, ambos procesos que sirven de base a todo aprendizaje posterior.

Cabe señalar que en estas escuelas el desarrollo de preparación e instrucción se da de manera cooperativa, abarcando las diferentes asignaturas del programa, por medio del proyecto de aprendizaje, pero no es totalmente integral, pues debido al menor período de estadía de los alumnos en el aula, no cumple con las actividades culturales, recreativas, otros esquemas, como los proyectos de desarrollo endógeno, manos a la siembra, calendario productivo. De igual manera, el sistema de alimentación escolar es limitado, es decir, la escuela ofrece solo una comida diaria.

Aunado a esto, los estudiantes presentan series debilidades en las operaciones básicas matemáticas, en lectoescritura, carecen de las nociones elementales sobre las técnicas de estudio, poseen escasos hábitos de disciplina o cumplimiento con normas de convivencia escolar, considerando factores esenciales para el crecimiento culto de su futuro, la ausencia de hábitos de lectoescritura puede interpretarse como insuficiente en compresión de la lectura y, es una dificultad el cual es notoria en todo el sistema educativo, la misma puede comprobarse en el desempeño de los alumnos en las diferentes áreas de conocimientos, el aplazamiento reiterado de los estudiantes en los diversos grados y el abandono en distintos grados de la masificación educativa.

2. Bases Teóricas

2.1. Sistema Educativo Venezolano

En el método educativo venezolano se estableció una

organización de dos Subsistemas. El Subsistema de Educación Básica constituido en tres categorías: Educación Inicial comprendido por la etapa de maternal y preescolar; Educación Primaria de primero a sexto grado y Educación Media que establece las opciones, media general con duración de cinco años y media técnica con un período de seis años; y el Subsistema de Educación Universitaria con dos niveles, Pre y Post Grado (Ley Orgánica de Educación, 2009, art. 24-25).

Asimismo, en la Educación primaria es donde se concentra la mayor cantidad de estudiantes docentes y escuelas, es por ello que el estado venezolano ha hecho mayor inversión en este; no obstante, ha sido cuestionado por sus alcances y logros.

La administración de las escuelas está adscrita al Ejecutivo Nacional y Regional, Escuelas Nacionales y Estadales, son mixtas con jornada de cinco (5) horas diarias ocho horas diarias ambas bolivarianas. En año escolar posee una duración de 200 días hábiles. El Ministerio de Educación ha propuesto como finalidad garantizar la incorporación, constancia, seguimiento y finalización de los estudiantes en las diferentes etapas educativas.

2.2. Escuelas bolivarianas

La denominación de las escuelas bolivarianas se concibe bajo una Resolución N° 179 del 15/09/1999, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y de conformidad con lo establecido en el artículo 30 del Decreto con Rango y Fuerza de Ley Orgánica de la Administración Central. En concordancia con los artículos 1º, 6º y 107º de la Ley Orgánica de Educación, tienen cualidad de examinar la cual cubre desde la etapa de preescolar I y II período de Educación Básica (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 1999a, art. 30).

En la resolución de las escuelas bolivarianas, art. 4o. Define el propósito de estudio para las escuelas bolivarianas. El cual pone de manifiesto en el país las diferentes etapas de estudio en preescolar, primaria y, secundaria, bajo la

implementación de los proyectos pedagógicos de aula, creando el mismo bajo una figura de elemento fundamental para argumentar la educación. Como un proceso de cooperación enfocado en axiologías de la libertad- la ontología del sistema bolivariano es ligeramente humano. Una humanidad con clase que exigía un diálogo contante del ser con sus conocimientos y los de su entorno, con su saber y todos los coterráneos logrando un desarrollo propio y por ende en conjunto.

Las instituciones a través de sus educandos son extensiones de aportes y axiologías, de faenas, amistades legítimas que intervienen en grupos y ofrecen al alumno y representantes la perspectiva de obtener conocimientos.

La idea central del proyecto es alargar el recorrido educativo y con ello abrir una ayuda general permitiendo perfeccionar el currículo en faenas tradicionales, recreativas y, a su vez que se velen por las carencias alimentarias y de salubridad. Así mismo, en ella se derivan los principios de las Escuelas Bolivarianas de la siguiente manera: Una institución innovadora del colectivo, donde se demuestre una institución innovadora de conocimientos, se valore las costumbres y culturas de su entorno, a su vez del territorio, en el que se “promulgue la igualdad de condiciones y la equidad en su entorno, mostrando como modelo los quehaceres comunitarios con la puesta en marcha los libros vivientes de la comunidad” a través del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007c, págs. 52-53). Esto con la finalidad de rescatar lo autóctono de su comunidad y por ende de la nación, teniendo en cuenta la faena ambientalista.

Además, podemos nombrar la misión de las escuelas bolivarianas que se enfoca en proponer un sistema de educación global en la praxis instructiva, amplia, analítica y edificativa, conllevando a una integración de los actores que se les permita el aporte holgado en su quehacer comunitario, con miras de erigir un nuevo republicano. De igual modo, su ilusión pretende comprometer

que el sistema educativo sea tolerante, integral, abarcando diferentes posturas, que le permita abarcar el complemento de los individuos sin distinción alguna. Reconquistando el pensamiento de Bolívar, gestionando el protagonismo nacional, que se admite en su semblanza, para aceptar los desafíos de la época.

En lo esencial se describe el objetivo general el cual fueron creadas dichas escuelas bajo la siguiente perspectiva: Abrir espacio al colectivo de Preescolar y Básica (I y II Etapa), en zonas numerosas y alternas, campestres y aborígenes, asegurando un aprendizaje general y de estatura.

En cuanto a los objetivos específicos se tiene: “Ampliar la cobertura en niveles de Educación; Mejorar la calidad de atención y condiciones físico-ambientales en la Educación; Incrementar el número de Escuelas de horario Integral en diferentes modalidades; Contribuir a superar la inequidad social” (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007d, pág. 15).

En el mismo orden de ideas en la innovación educativa, el proyecto Bolivariano plantea las sucesivas extensiones:

a). Espacio para la formación integral: un espacio que promueve la justicia social garantizando el derecho de todos a la educación integral que permita la permanencia, prosecución y culminación de niños, niñas y adolescentes en las instituciones; b). Espacio para las Innovaciones Pedagógicas: instrucciones de encuentro en fase integral que produzcan exploraciones, actividades de indagaciones progresistas; c). Espacio del quehacer comunitario: las instituciones se relacionan intensamente con el entorno donde se encuentra y se sirven, restableciéndola autoridad correspondiente. De esta manera en las instituciones se efectúan análisis etnográficos de estudio para indagar sus modos de vida de una unidad social.

2.3. Teorías del aprendizaje

El concepto de instrucción de preparación se basa en la conducción de diferentes pensamientos anímicos relacionados al espíritu intelectual: argumento sociocultural de los cambios de (Vygotsky, 1979, pág. 85): “teoría del procesamiento de la información, teoría neurofisiológica, el constructivismo, y el conductismo, estas teorías empleadas en forma general y metódica”.

La indagación educativa en los remotos períodos se ha propuesto instruirse en estudiar los diferentes componentes que operan en la formación educativa. Estas faenas se respaldan en las teorías del aprendizaje (conductivismo, cognitivismo, constructivismo, etc.).

Por consiguiente se puede manifestar que el constructivismo, es “una posición epistemológica; es decir, refiere a cómo se origina, se construye y se modifica el conocimiento, cierta posición epistemológica puede ser instrumental para un objetivo pedagógico, es decir, puede ofrecer vías para alcanzar un fin” (Rodrigo y Arnay, 2007, pág. 2); estos autores ponen de manifiesto el concepto de construir saberes apoyándose en las estrategias intelectuales que posee el individuo para lograr el aprendizaje educativo.

En tal sentido, la actitud constructivista podría nutrirse de la argumentación psíquica la cual expone la sabiduría en el individuo. El aspecto constructivista es fomentado de contribuciones de diferentes pensamientos psíquicos vinculados genuinamente al carácter de conocimiento; la perspectiva psicogenética de Piaget, los bosquejos cognoscitivos, ausubeliana de la asimilación de la instrucción elocuente, la psicología sociocultural de Vygotsky entre otras hipótesis instruccionales.

El accionar formativo, el concepto constructivista de instrucción basada en cinco principios que plantea un autor. Repercute en el desarrollo personal de los y las estudiantes. El primero, se refiere al grado de efectividad en conocimiento global, donde las indagaciones formadoras que han tenido los estudiantes intervienen en su evolución individual, las investigaciones se

limitan en distintos elementos, el fundamental pudiera establecerse como la capacidad de conocimiento universal, que precisa el autor “el nivel de desarrollo operativo; a cada uno de los estadios de desarrollo corresponde una forma de organización mental, una estructura que se traduce en posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de experiencias” (Cool, 2009a, pág. 60). Comprendiendo con ello, que es preferible afrontarlas dificultades o diversas situaciones educativas por la capacidad de entendimiento en el proceso de desarrollo.

El segundo principio, destaca la realidad de doctrinas anteriores concernientes, las enseñanzas iniciales son ideas, procreaciones, muestras y saberes que los estudiantes han establecido en el lapso de sus investigaciones anteriores, utilizándolos instrumentos para la lectura y análisis lo cual genera una respuesta a la innovación pedagógica, este factor determina el desarrollo personal del estudiante de sus experiencias formativas en la escuela. El tercer nivel es de competencia cognitiva, donde las experiencias previas tienen igual grado de importancia, en este aspecto, deben tomarse en cuenta de manera simultánea el grado de efectividad intelectual y la existencia de enseñanza anticipada pertinente, pues ambos son relevantes en los estudiantes que inician el aprendizaje escolar, como lo plantea el autor antes mencionado.

Por otra parte, el cuarto principio de conexión limitada de la expansión del conocimiento, es fundamental difusión, se debe apropiar para la innovación de una enseñanza lo que Vygotsky designa como zona de desarrollo próximo, lo cual es la extensión del alumno y sus capacidades de ejecutar e instruirse entre sí mismo, el grado de expansión efectivo, y la preparación de llevar a cabo e ilustrarse con el apoyo de los demás, en el nivel de desarrollo potencial. Separación entre dos vertientes, precisa el borde de hechos de la actividad pedagógica, al respecto se señala que este principio de la concepción constructivista, “refiere en la medida en que un sujeto se mueve de su nivel de desarrollo real al potencial, hay adquisición de conocimientos, apropiación de

habilidades e incorporación de actitudes y valores" (Ferreiro, 2010, pág. 15).

A partir de estas aportaciones del constructivismo, se puede decir, que el desarrollo de conocimientos se engloba en tres principios íntimamente vinculados, debido a que el grado de ampliación afectiva restringe los factibles conocimientos que en los educandos puedan ejecutar reconociendo la sabiduría; la cual podría cambiar su estatus de grado instructivo del escolar a través de los aprendizajes específicos que promueve.

El quinto principio, hace mención a la educación escolar como espacio sujetador de avances progresivos en la instrucción. "Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto, a partir de su relación con conocimientos anteriores" (Cool 2009b, pág. 85); a este aporte, Ausubel expresa lo siguiente:

La conexión debe apropiarse en la innovación de la formación del estudiante, el cual se define en par, lo que el autor antes mencionado adopta como un repertorio esencial (no al pie de la letra); lo que deduce que se debe extraer lo más elemental y no ser avasallador (estructurado a favor de las leyes de la razón); las herramientas deben contener capacidad oportuna y relevancia (Ausubel, 1983a, pág. 46).

2.4. Factores del aprendizaje

Son todos aquellos que determinan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes, ya que es el motor para que logren los objetivos establecidos. La instrucción reconoce que es un proceso de aprender una tendencia, gestando la inclinación por apremiar la urgencia del conocimiento, factores emocionales, entre ellos el interés que avanza con otras alternativas, pero ejercen una conducta sobre el individuo, producto de la integración cognitiva que se deja influenciar sobre la estructura mental del estudiante. Dentro de estos factores podemos nombrar: factores emocionales, ambientales, genéticos, institucionales, pedagógicos, jornadas escolares, falta de acompañamiento de

los padres en el proceso educativo, entre otros.

Se pueden decir que son muchos elementos que repercuten en la instrucción de los educandos, que están tanto endógenos como exógenos que varía de acuerdo con la denominación de cada autor, aunado a ello Emocionales comunitarios “que son elementos del entorno y del colectivo que deben tomar en cuenta para la formación educativa, las axiologías y su conducta” (Ausubel, 1983b, pág. 85). El dominio se obtiene a través de la motivación, el educador debe entender que para renovar el conocimiento, el educando tiene que enfrascarse en la incentivación que el mismo proporciona, buscando un desequilibrio con el vínculo de los padres o con la familia es otro de estos factores, ya que afectan el desarrollo de hábitos, la relación con los hermanos o entorno tiende a variar los aspectos que recaen bajo al desarrollo normal del individuo, lo que incide relativamente en el aprendizaje del estudiante, así como también otros factores: ambientales. Familiares, situación económica, espacio, currículo, salud, pedagogía, entre otros.

Es importante resaltar que el entorno del individuo juega un papel preponderante dentro del aprendizaje de cada uno. Puesto que un sujeto que crezca de condiciones óptimas en su entorno puede tener deficiencias en logro de sus conocimientos, en cambio el individuo que posee herramientas necesarias obtiene mayores aptitudes intelectuales, ya que los estímulos cognoscitivos ayudan a mejorar sus aprendizajes. La educación proporciona una herramienta valiosa en manos de los docentes que la imparten para ello deben tener la preparación eficiente para satisfacer el logro del aprendizaje en el aula de clase, y por ende en su entorno.

En cuanto a los factores psicológicos. Este modelo fue pionero en la explicación de la influencia de los factores personales e individuales, en el aprendizaje de los estudiantes. Se data que los primeros trabajos estudiaron la influencia de la inteligencia, luego se analizaron dimensiones dinámicas de la personalidad y de la motivación, los últimos trabajos se han centrado en la

interrelación entre la inteligencia, motivación con el aprendizaje. Desde otro orden de ideas de carácter clínico, se han desarrollado estudios orientados en el aspecto neuropsicológico, que permite afirmar la existencia de lecciones cerebrales en los estudiantes los cuales repercuten en el aprendizaje y a su vez en el éxito de las actividades escolares.

Por otra parte, es importante hacer mención de los contenidos que se desarrollan en sexto grado en el área de lengua, donde a través de ellos se pretende que los estudiantes proporcionen herramientas que admitan como sociedad practicar experiencia significativa, logrando una comunicación efectiva, creando de esta manera hábitos en lectura y escritura, para ser corresponsables de su comportamiento en el entorno que se desenvuelven, tal y como plantea el programa.

Asimismo, es importante señalar los contenidos en el área de matemática que asume el currículo del sistema bolivariano, tiene una interrelación con el conocimiento, con el dialecto investigativo, el cual lleva a difundir en el área abierta y cónsona con la existencia que enfoca los análisis a de las dificultades que se encuentran intrínsecos en el ámbito, se pretende implementar diversas metodologías para el aprendizaje a través de actividades que pretendan contribuir con la transformación del ser humano, “en este sentido el área de matemática se inculca el racionamiento lógico para los actores” tal y como lo establece el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007e, pág. 21).

3. Metodología

La investigación fue de naturaleza explicativa, “el enunciado holopráxico se plantea en términos de la búsqueda de causas, razones, procesos o condiciones que originan y mantienen una situación” (Hurtado, 2010, pág. 109). De esta manera se justifica que la investigación es un estudio de causa y efecto en el cual se indaga Factores que producen diferencias

significativas en el aprendizaje de los estudiantes que egresan de sexto grado. En la recolección de datos se utilizó como técnica: la encuesta y como instrumento el cuestionario, contando con una población de 216 estudiantes, tomando como muestra 72 estudiantes durante el año escolar 2016-2017. Se realizó la prueba t-student, utilizando el programa SPSS en su ejemplar 15.0.

4. Resultados

Sobre la base de lo expuesto los resultados distan de ser los esperados, ya que se supone que los estudiantes que egresan de escuelas bolivarianas con jornada de ocho horas, deben salir con mejores aprendizajes por su tiempo de permanencia en las instituciones educativas, resultados que no favorecieron a este colectivo ubicándose por debajo en comparación con los estudiantes de jornada de cinco horas, significativas la ponderación en los resultados en el área de matemática existe un déficit en ausencia de aprendizajes que se supone debe ser mejor ya que este grupo pasa mayor tiempo en las aulas de clase.

Por esta razón hay un desconocimiento en los objetivos planteados de las escuelas bolivarianas, tal como se señala en su reglamento 1999. Lo cual expresa “que los egresados de estas escuelas deben tener un perfil en el desarrollo de sus valores, actitudes y virtudes para demostrar sus aprendizajes y puedan desarrollar sus múltiples potencialidades en su entorno” (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 1999b, pág. 61); en su nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. De igual manera desarrollar habilidades y potencialidades en sus aprendizajes, ser críticos, reflexivos, espontáneos. Por lo esta razón, afianzamos nuestra investigación en afirmar que no se están cumpliendo con los objetivos propuestos, al igual que lo contenido en del currículo donde plantea “que las enseñanzas de la matemática deben ser orientadas en su aprendizaje implementando diversas metodologías de trabajo, para despertar el interés en los educandos”

(Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007f, pág. 8).

Lo que se deduce que no se cumplen estas y otras acciones, por lo cual las personas encargadas del ente rector de educación deben realizar la revisión exhaustiva para dar solución a lo encontrado, ya que otras investigaciones presentan unos resultados en esta dirección, lo cual pone de manifiesto alternativas para superar el déficit de lo antes expuesto.

5. Conclusiones

El ente rector de educación en Venezuela últimamente ha tratado de introducir cambio que mejoren la educación de los ciudadanos del país. En ese sentido, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) en el año 2007, amplió la jornada escolar de cinco horas hasta una jornada de 8 horas. Este cambio incluyó con las gestas para los estudiantes y más tiempo de atención; por lo que se estimó que este, no sería favorable para el progreso de los estudiantes. De igual manera aún permanecen las escuelas con jornada de cinco horas, existiendo cierto interés por conocer si las metas gubernamentales se han cumplido, por lo cual este estudio se planteó como objetivo: Factores que producen diferencias significativas en el aprendizaje de los estudiantes que egresan de sexto grado. En primer término, fue Identificar las características de los logros obtenidos en lengua y matemática por los educandos de sexto grado de las Escuelas Bolivarianas de jornada completa y media jornada del municipio Miranda del Estado Mérida.

Del resultado obtenido se pudo concluir, que en el área de lengua y matemática, los estudiantes de las escuelas bolivarianas con jornada de cinco horas, obtuvieron mejores calificaciones que los estudiantes de jornada con ocho horas. Se infiere entonces que alcanzaron mejores niveles de conocimiento que los estudiantes egresados de escuelas con jornadas de ocho horas. Pero esto es contrario a lo esperado por el MPPE, cuando se alargó la jornada de los alumnos.

6. Referencias

- Ausubel, N. (1983a,b). **Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.** 2º edición. México: Ed. Trillas.
- Cool, C. (2009a,b). **Enseñar y aprender en el siglo XXI: El sentido de los Aprendizajes Escolares. Calidad y equidad en la reforma de la enseñanza.** Madrid, España: Fundación Santillana, págs. 110- 112.
- Ferreiro, R. (2010). **Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.** Una nueva forma de enseñar y aprender: el constructivismo social. México: Trillas.
- UNESCO-OREALC (2016a,b). **Reporte Técnico. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, TERCE.** Santiago, Chile: Centro de Medición MIDE UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile. [Documento en línea]. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002471/247123s.pdf>
- Hurtado, J. (2010). **El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación.** 6ª edición. Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón.
- Ley Orgánica de Educación (2009). **Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario del 15 de agosto.** República Bolivariana de Venezuela: La Asamblea Nacional.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (1999a). **Escuelas Bolivarianas.** Documento producido por la Dirección General Sectorial de Programas Educativos del MECD, bajo la Dirección del Profesor Freddy Domínguez. Caracas, Venezuela: CENAMEC.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (1999b). **Resolución N° 179.** Caracas, Venezuela: CENAMEC.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007a). **Curriculum de**

- Educación Primaria Bolivariana.** Caracas, Venezuela: CENAMEC.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007b,c,d,e,f). **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.** Caracas, Venezuela: ME.
- Ramos, O. (2008). **Aprendizajes de los estudiantes en escuelas Bolivarianas.** Trujillo, Venezuela: ULA.
- Rodrigo, M., & Arnay, J. (2007). **La construcción del conocimiento escolar.** Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Vygotsky (1979). **El desarrollo de los procesos psicológicos.** Barcelona, España: Editorial Grijalb.

Ana Gregoria Rivas Ruz
e-mail: rivasruz@hotmail.com



Nacida en Timotes estado Mérida, Venezuela. Especialista en Gerencia Educativa en la Universidad Santa María año (2001); Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Abierta año (1999); Me desempeñé como supervisora municipal de educación en el Municipio Miranda del estado Mérida durante siete años consecutivos; Para el año 2005 me desempeñé como jefe municipal de educación en el mismo municipio, contando con más de veinte cursos en el área de educación y un diplomado en supervisión educativa por el IPLAC; ponente en congreso pedagógico municipal; jurado evaluador de tesis de grado en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) y Universidad Nacional “Rafael María Baralt”. En la actualidaduento con una experiencia en aula de clases como docente en diferentes grados de primaria y educación media general con más de 19 años, así como también a nivel Universitario con dos años de experiencia. Actualmente me desempeño como directora en el Liceo Bolivariano Francisco de Paula Andrade Timotes, estado Mérida desde el año 2014 hasta la actualidad.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Estrategias Ambientales en la Formación Ecoturística de los Estudiantes de Educación Primaria

Autora: Belkis Esteban Moncada

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**

belkisesteban2016@gmail.com

Barinas, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-1012-781X>

Resumen

La presente investigación presentó como objetivo general proponer estrategias ambientales en la formación ecoturística de los estudiantes de Educación Primaria, dirigido a los docentes de la Escuela Básica Sebastián Araujo, municipio Pedraza, estado Barinas. El estudio centrado en la naturaleza cuantitativa, utilizando el proyecto factible apoyado en un diseño de campo. Se tomó como población veintiún (21) docentes de la institución antes mencionada. Asimismo, se manejó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario constituido por dieciséis (16) ítems con escalamiento tipo Likert. Para la validez se utilizó el juicio de expertos, empleando la confiabilidad de Coeficiente (α) Alfa de Cronbach, los cálculos arrojaron como valor 0,86 considerada muy alta la confiabilidad. De acuerdo a las conclusiones se diseñaron las estrategias ambientales atendiendo a las dimensiones: (a) Conocimiento Ambiental, permite conocer la importancia del ambiente en su componente natural vinculado al entorno; (b) Vinculación Socio Turismo Ambiental, permite atender el espacio geográfico y el tiempo histórico significativo, interactuando la familia, escuela y comunidad en los escenarios de convivencia; (c) Formación Turístico Ambiental, Capacitación de Guías Turístico Ambientales, accediendo a desarrollar la generación de actitudes a partir de espacios que concedan pensamientos y reflexión en función a los procesos ambientales, sociales, económicos, políticos y educativos y; (d) Afiliación del Legado Cultural en el axioma de habilidades y planes de referencia a la cultura local.

Palabras clave: ambiente; educación; ecoturismo.

Environmental Strategies in the Ecotourism Training of Primary Education Students

Abstract

The present investigation presented as a general objective to propose environmental strategies in the ecotourism formation of the students of Primary Education, directed to the teachers of the Basic School Sebastián Araujo, municipality Pedraza, state Barinas. The study focused on the quantitative nature, using the feasible project supported by a field design. Twenty-one (21) teachers from the aforementioned institution were taken as a population. Likewise, the survey technique was handled and as a tool a questionnaire consisting of sixteen (16) items with Likert-type scaling. For the validity, expert judgment was used, using the reliability of Coefficient (α) Alpha of Cronbach, the calculations gave as value 0.86 considered reliability very high. According to the conclusions, the environmental strategies were designed according to the dimensions: (a) Environmental Knowledge, allows to know the importance of the environment in its natural component linked to the environment; (b) Socio-Environmental Tourism Linking, allows serving the geographic space and significant historical time, interacting with the family, school and community in the scenarios of coexistence; (c) Environmental Tourism Training, Training of Environmental Tourist Guides, acceding to develop the generation of attitudes from spaces that grant thoughts and reflection according to environmental, social, economic, political and educational processes and; (d) Affiliation of the Cultural Heritage in the axiom of skills and plans of reference to the local culture.

Keywords: environment; education; ecotourism.

Date Received: 12-11-2018

Date Acceptance: 09-02-2019

1. Introducción

En los últimos años, el mundo ha comenzado a evolucionar de forma apresurada, por lo tanto, las naciones se han interesado en prepararse para aprovechar el potencial del pensamiento humano en el desarrollo tecnológico, económico, político y social; sembrando una instrucción y una cultura en función de fortalecer la creatividad, la disciplina y el trabajo. En efecto, existe una elevada evidencia que la educación es el medio esencial para afrontar los nuevos desafíos y alcanzar una excelente producción y colocación de los riquezas y productos que demanda la sociedad. Al respecto, Santander (2010a), expone que:

La educación debe comprenderse, en estos tiempos, como aquella expresión concisa de identidad nacional y conocimiento, erigiendo un ser social que resignifique su localidad y logre obtener de ella los aspectos indispensables para generar una visión universal que lo proyecte como sociedad mundial (pág. 66).

Por consiguiente, la finalidad de la educación es instruir a niños, jóvenes y adultos en tés proactivos, sinérgicos, analíticos y autónomos; generando ser más interactivos, protagonistas en todas las acciones inherentes a la triada familia-escuela-comunidad; fortalecimiento los valores de amor, cooperación y respecto hacia el país, sus colaboradores y el ambiente, además, deben conocer los saberes propios de su región y zona cultural, para sentirse orgullosos de ellos. Desde este marco referencial, se plantea el papel de la educación ambiental, Gabaldón (2006), citado por Requena (2018): refiere que: “la identificación de los problemas ambientales y cómo controlarlos requiere un nuevo tipo de educación que a través de un juicio teórico y práctico del medio biótico y físico cree el interés y el amor por la naturaleza” (pág. 296).

De esta manera, dentro de los objetivos del quehacer educativo esencialmente se plantea en la instrucción el fomentar un conocimiento ambiental sustentado en principios, que permitan consolidar el conjunto de

habilidades para el reconocimiento de los diferentes escenarios de actuación ambiental, no solamente en la academia, sino también en todo lo relacionado con los aspectos comunitarios, principalmente aquellos que vienen desde el hogar, en función de fomentar la sostenibilidad en la vida de los ciudadanos.

Por consiguiente, en Venezuela, específicamente en el subsistema de Educación Primaria, los retos actuales se concentran en enaltecer la calidad educativa en aquellos espacios que han sido trabajados e incluir al currículo y a las acciones diarias: el aprendizaje continuo y efectivo de los estudiantes en el aspecto geográfico y social de la comunidad en la cual se encuentra la escuela. No obstante, Rengifo, Quitiaquez y Mora (2012):

Los procesos educativos que incluyen la enseñanza de la educación ambiental pretenden tomar conciencia del individuo y la sociedad de igual forma la capacitación conforman un proceso que permite que los seres humanos y las sociedades desarrollen plenamente la capacidad de conocimiento del mundo y la realidad interpretarlos, explicarlos y vivir sus circunstancias. La educación ambiental promueve el desarrollo y aumenta las posibilidades de la población para emprender su desenvolvimiento (pág. 4).

En efecto, la educación ambiental se crea como estrategia dentro del tejido de la educación, como indeleble en el sujeto, razón por la cual la escuela y comunidad son, al mismo tiempo, objeto y sujeto en el desarrollo de acciones ambientales, propiciando el sentido de pertenencia a la situación social y educativa; profundizando en la participación de los actores sociales, con la finalidad de alcanzar la construcción de un sistema educativo que abarque el proceso integral de los individuos, de acuerdo a sus necesidades, intereses y expectativas institucionales y comunitarias. En este contexto, toma vigencia el llamado ecoturismo o turismo ecológico referido por Villegas (2012), como:

Nueva tendencia del turismo alternativo el cual enfoca las actividades turísticas privilegiando la sustentabilidad, la preservación, la apreciación del medio, tanto natural como cultural, acogiendo y sensibilizando a los viajantes desde el

valor ético del contexto y, que supone como fundamental el bienestar de las poblaciones locales (pág. 21).

El autor refiere, el ecoturismo es una de las expresiones más evidentes en la actualidad, de la mayor conciencia e interés de planificar y trasportar las acciones turísticas de forma responsable, beneficiando la sustentabilidad y el potenciar la economía a niveles regional y nacional. Al considerar, dentro del contexto educativo la formación en ecoturismo, considerada como una estrategia para formar en valores ambientales significativos para el individuo, tales como: respeto, cooperación, tolerancia, comportamiento responsable con el ambiente, entre otros.

En relación a ello, Martín (2010a), refiere que: “el ecoturismo educativo no es una actividad económica fría, sino que se nutre de las experiencias, por ello requiere una mayor formación humanista desde enfoques multidisciplinarios. El ecoturismo es un baluarte de la educación” (pág. 3); es decir, el fundamento educativo del ecoturismo radica en propiciar redes de interpretación, en función de no informar gran cantidad de datos, sino que se describan contenidos y significados que posibiliten la elaboración de planes efectivos, con una visión integrada y regida en valores de: amor, equidad, cooperación, respeto, entre otros.

Ciertamente, tal como lo expresa Martín (2010b): “la planificación educativa del docente en el aula, esporádicamente aborda la temática ambiental, por lo que la formación educativa en materia de ecoturismo no es un área desarrollada frecuentemente en el contexto educativo” (pág. 13); en otras palabras, al referirse a nivel local, específicamente, en las instituciones educativas del estado Barinas, acerca del desarrollo de estrategias ambientales, por parte de los docentes, para orientar una formación ecoturística en los estudiantes, lo cual incidirá positivamente en el proceso educativo integral.

En este sentido, se destaca que tal situación no es ajena a la realidad que presenta la Escuela Sebastián Araujo, ubicada en el municipio Pedraza, dado que a través de la observación directa se percibe, el desconocimiento con respecto al diseño y desarrollo de estrategias ambientales, por parte de los docentes, para abordar la educación ambiental desde un contexto que permita afianzar valores en los niños en cuanto la identidad regional y local, los bienes materiales y espirituales que se deben cuidar y proteger en común, para rescatar y conservar los haberes patrimoniales e idiosincrasia de su comunidad. De allí, nace la motivación de efectuar una investigación que tiene como objetivo general proponer estrategias ambientales en la formación ecoturística en los estudiantes de Educación Primaria, dirigida a los docentes de la Escuela Básica Sebastián Araujo, municipio Pedraza, estado Barinas.

La situación planteada motivó el abordaje del presente estudio, estableciéndose un esquema de interrogantes, a saber: ¿Qué conocimientos tienen los docentes de la Escuela Básica “Sebastián Araujo”, municipio Pedraza, estado Barinas acerca de las estrategias ambientales y la formación ecoturística?; ¿Es factible educativamente, económicamente e institucionalmente la ejecución de estrategias ambientales para la formación ecoturística de los integrantes de la Escuela Básica Sebastián Araujo?; y ¿Cómo será el diseño de estrategias ambientales en la formación ecoturística de los docentes de la Escuela Básica Sebastián Araujo, municipio Pedraza, estado Barinas?

2. Antecedentes, Teorías y Conceptos

2.1. Antecedentes de la Investigación

Las referencias del estudio representan la revisión de trabajos ya realizados, trabajos de ascensos e informes científicos que tienen correspondencia con la investigación objeto de estudio. Es así como, Palella y Martins (2012): exponen que los antecedentes son los “diferentes trabajos

realizados por otros estudiosos sobre el mismo problema" (pág. 63). Por consiguiente, los antecedentes de la investigación permiten la revisión de aspectos que involucran estudios anteriores a éste, para darle apoyo, tomando en consideración el autor, año de la investigación, propósito, procesos metodológicos, resultados, conclusiones y aportes relevantes para con ésta. Seguidamente se presentan algunos de ellos.

En este sentido, Molano (2013a), planteó como objetivo: "caracterizar las concepciones y prácticas docentes sobre educación ambiental que se promueven en los programas de educación de las universidades bogotanas y establecer sus implicaciones en la construcción de currículos para dichos programas" (pág. 201).

Por lo tanto, el abordaje metodológico estuvo centrado en un estudio de caso de tipo instrumental. Asimismo, Molano (2013b), indica que: "los programas de educación de las universidades de Bogotá, para indagar en las concepciones de los/las docentes sobre educación ambiental y caracterizar sus prácticas pedagógicas de acuerdo con dichas concepciones" (pág. 202). Por consiguiente, definidas las ideas y experiencias, se instituyeron las discrepancias en los currículos presentes de las jurisdicciones de educación y se esbozan acciones-directivas del plan de estudio, en la cual se enmarca en la capacitación ambiental en los estudiantes que se preparan las carreras de educación en las instituciones de Bogotá que se ofrecen. Igualmente, Molano (2013c), señala:

El universo está constituido por veintinueve (29) universidades en Bogotá, la población fue quince (15) universidades que ofrecen setenta y nueve (79) programas de licenciatura en educación con diferentes énfasis y la muestra la constituyó nueve (09) universidades que ofrecen veintiún (21) programas de licenciatura en educación, en la cual se dan cátedras y asignaturas específicas sobre educación ambiental (pág. 214).

La investigación antes expuesta, aporta elementos teóricos relacionado

con la educación ambiental, dado que se busca cambios de actitud, postura crítica, reflexiva de la conservación, resguardo, protección, transformación, desarrollo sostenible y sustentable, resolución de problemas relacionado con el ambiente.

En este orden y dirección, Zuccarro (2010), se propuso como objetivo de estudio: “elaborar una propuesta educativa ambiental centrada en el turismo sostenible dirigida a la población que utiliza los ecosistemas dulce acuáticos: Paso La Balsa y Río La Acequia del Estado Barinas” (pág. 129). El paradigma asumido, fue la investigación cualitativa, razón por la cual busca la descripción, indagación, se declaran los fenómenos sociales. La técnica empleada en la recolección de la información fue la encuesta, utilizando dos cuestionarios de opinión aplicados al universo seleccionado.

El antecedente contribuye con elementos teóricos relacionado con la sensibilización ambiental en los individuos hacia la valoración, convivencia y experiencia que se tiene con el ambiente y el contexto en cual se desenvuelve. La educación ambiental conduce a la formación holística del ser humano en cuanto a lo educativo, social, económico, político y cultural; entramando acciones hacia la consolidación del turismo.

2.2. Estrategias Ambientales

La terminología de estrategias ambientales, según Sánchez (2012a): “fue usada inicialmente en la Agenda 21” (pág. 21). El mismo consistió en un pliego inscrito en la Cumbre de la Tierra, celebrado en el año 1992 en Brasil, en la cual se impulsa a los gobiernos patrocinen acciones nacionales en el desarrollo sostenible y sean elaboradas con la extensa participación de los sectores. De acuerdo con Romero (2010a), las estrategias ambientales corresponden al:

Producto de un conjunto de acciones lógicas y creativas que conducen a la formulación de objetivos amplios, de políticas

principales y de asignación de recursos para lograr las metas trascendentales, en la búsqueda de una mejor posición y una respuesta más coherente ante el entorno actual y futuro, involucrando a la sociedad como ente de acción y de razón (pág. 98).

Por consiguiente, una estrategia ambiental efectiva se da por medio de auspiciar información actualizada del tema y con una efectiva comunicación, colocando la transcendencia de los individuos a recursos prácticos que puedan ser utilizados en la vida diaria; brindando la posibilidad de acceso a una mayor indagación, seguimiento y control a dichas estrategias y la inscripción de los medios de comunicación y sistema educativo.

A través de las estrategias ambientales se puede evidenciar la representación estratégica de la educación ambiental en función de fomentar e implementar el desarrollo sostenible. No obstante, es indiscutible que las acciones educativas, por sí mismas, es insuficiente responder al desafío ambiental; por lo que, para ayudar con efectividad a optimizar el ambiente, las actividades educativas deben enlazarse con las leyes, políticas, normas de intervención y la toma de decisiones de los entes de gobierno en correspondencia con el ambiente.

2.3. Ambiente

La concepción de ambiente es comúnmente usado con dos vínculos diferentes: una estancada y restrictiva, que reseña al contexto, material, tangible, mesurable y, que en momentos resulta preciso, en relación al sujeto; y otro, complejo, dinámico, amplio y comprensivo, observándose simplemente, por sus expresiones y efectos en la calidad de la vida, que envuelve al individuo y lo hace parte sólida en la interacción sociedad-ambiente. De allí, percibe al ambiente como algo majestuoso y complejo. Del mismo modo, Martínez (2010), expone que:

La educación ambiental consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas (pág. 101).

El autor refleja, que la educación ambiental representa un proceso dinámico, emprendedor e interactuante entre elementos naturales, sociales, biológicos, culturales, políticos, educativos y psíquicos. A su vez se encuentra inmerso en un sistema holístico, es decir, que se interconectan de forma continua; incidiendo en transformaciones antepuestas ya existentes en un contexto predeterminado.

2.4. Educación Ambiental

La educación ambiental trata aspectos globales de manera crítica, sus efectos e interrelaciones en una visión holista del tejido social, formativo y auténtico, entre ellos: ciudad, armonía, derechos humanos, libertad, vigor, hambre, disminución de la vegetación y animales, marginalidad, entre otros. Al respecto, Sánchez (2012b), indica que:

Se concibe como un proceso permanente en el que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia y la voluntad capaces de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales y futuros del medio ambiente (pág. 49).

Desde esta perspectiva queda claro que se trata de un proceso que afecta a las personas, que tiene una tendencia hacia la actitud y el comportamiento, sin embargo, no debe pensarse solamente en la adquisición de un conjunto de conocimientos y capacidades, sino en la formación integral del individuo; accediendo a educar para la vida, enfrentando adecuadamente

las dificultades de la correspondencia ser-ambiente-sociedad, ampliando su conceptualización y temática, llevado a ponderar el papel de la cultura de los pueblos, la revitalización de lo indígena, el vital papel de la mujer, la inserción de los elementos físicos, naturales, económicos, políticos, técnicos, históricos, morales y éticos.

Se insta en la necesidad del compromiso particular y colectivo, en el conocimiento transformador y en la perspectiva interdisciplinaria que define a la educación ambiental; incidiendo en la razón ética que debe producir, quizás como idea clara y relevante. Se concreta como una educación que no es imparcial sino ideal, es un suceso gubernamental, asentado en principios para la innovación general. De igual manera, trata aspectos totales de manera crítica, sus raíces e interrelaciones con una visión holística del entorno social, científico, cultural, histórico y educativo; profundizando en la resignificación del individuo como ser, entre otros aspectos relevantes en la formación de los ciudadanos.

2.5. Ecoturismo

El ecoturismo tuvo sus orígenes hace varias décadas y, desde sus inicios ha ido avanzando su popularidad, intrínsecamente, en los espacios de la conservación y la actividad turística. El ecoturismo, llamado también turismo alternativo, nace como una oposición al supuesto de masas, esta busca la integración del desarrollo sustentable y el turismo. Al respecto, Santander (2010b), lo define como:

La particularidad turística de buscar la responsabilidad de acercar a los individuos en viajar o visitar lugares naturales, con el propósito de generar recreación, esparcimiento y disfrute en valorar los elementos que se encuentran en la naturaleza; concienciando y profundizando en la conservación-preservación de la misma (pág. 5).

En otras palabras, el ecoturismo se evidencia cuando se desarrollan

actividades de concienciación, capacitación y se promocionan acciones de conservación que enseñen al entendimiento del entorno ambiental, logrando la transferencia hacia los visitantes, para que éstos adopten un enfoque de transformación y reflexión, lo que hace apreciar que se está instruyendo, que se está contribuyendo a los cambios de actitud en niños, jóvenes y adultos; incidiendo en ellos en cuanto a la conservación y conservación del espacio. La actividad ecoturística contribuye de manera significativa a la educación ambiental y a la concientización ecológica. Para lograr esto, es importante desarrollar acciones turísticas con fines educativos que optimicen la experiencia de las personas y, aumente el valor de los espacios naturales.

2.6. Formación

La educación, es un proceso por medio de la cual se enfatiza en el fortalecimiento de las competencias y habilidades del individuo, con la finalidad que se incorpore íntegramente a la sociedad; perfilándose en la indagación del bienestar del colectivo. Por su parte, Fuentes (2013), expone: "la formación se concibe como un proceso social y cultural que obedece al carácter de la integridad del desarrollo de la capacidad transformadora humana que se da en la dinámica de las relaciones entre los sujetos en la sociedad" (pág. 45); significa que la formación accede en el individuo, para profundizar en la temática social, ambiental y cultural; revelándose contradictoriamente en los procesos del desarrollo humano; de manera sistémica, individualmente y colectivamente en los sujetos y en sus conocimientos.

Consecuentemente, la formación docente representa una inherencia en la praxis y la teoría diaria de los maestros que mantienen funciones como profesionales en el ámbito educativo; los mismos son los encargados de iniciar la autoformación como aspecto principal de potenciar, generar cambios y transformaciones internamente en los individuos y el entorno en la cual cultivan su profesión. Sin embargo, es importante acotar que la formación permanente

no requiere de la exigencia de un programa determinado, es decir, requiere de la motivación interna o personales que tiene cada maestra.

3. Metodología

El estudio fue focalizado en el paradigma cuantitativo, razón por la cual se orienta bajo la búsqueda de resultados confiables empleando métodos y técnicas pertinentes para ello. También se encuentra inserto en la modalidad de proyecto factible apoyado en un estudio de campo. Al respecto, en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016), se refleja que:

El Proyecto Factible consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades (pág. 21).

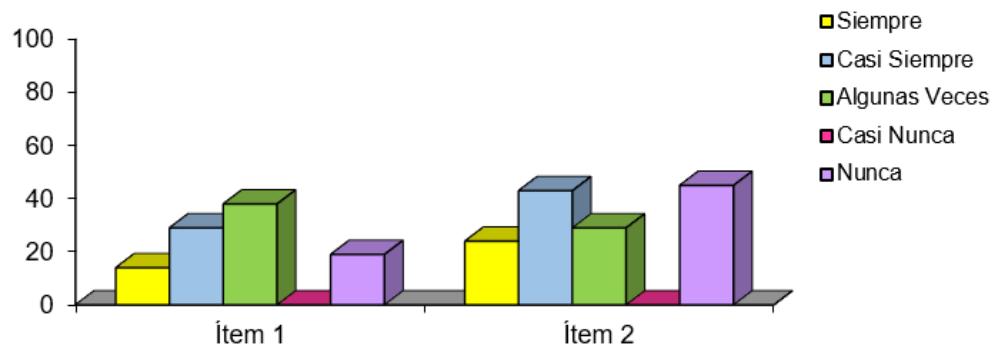
Interpretando la cita, el proyecto factible se enmarca en la elaboración de proposiciones viables que busquen mejorar alguna situación o problema en una comunidad, instituciones, organizaciones y sociales. Es por ello, que en el presente estudio pretender proponer estrategias ambientales en la formación ecoturística a los estudiantes de Educación Primaria, en la cual sean promovidas por los docentes de dicho nivel.

Por otra parte, la población y muestra estuvo constituida por veintiún (21) docentes que laboran en la Escuela Básica “Sebastián Araujo”, ubicada en el municipio Pedraza del estado Barinas. De allí que, la técnica usada fue la observación y como instrumento un cuestionario con escala Likert: Siempre, Casi Siempre, Algunas Veces, Casi Nunca y Nunca. El análisis de los datos se efectuó con la tabulación, análisis y descripción los datos recolectados.

4. Resultados

En este apartado denominado resultados, se representa las distintas operaciones que se siguieron para procesar e interpretar los datos obtenidos de las respuestas emitidas por los sujetos que conformaron la muestra, en este caso, los docentes de la Escuela Básica “Sebastián Araujo”. La misma se ejecutó de manera porcentual, lo cual permitió explicitar el comportamiento de los resultados en gráficos de barras. A continuación, se presentan:

Gráfico 1. Distribución de la frecuencia de la variable: estrategia ambiental en su dimensión: pedagógica e indicadores características y promoción.



Fuente: La Autora (2018).

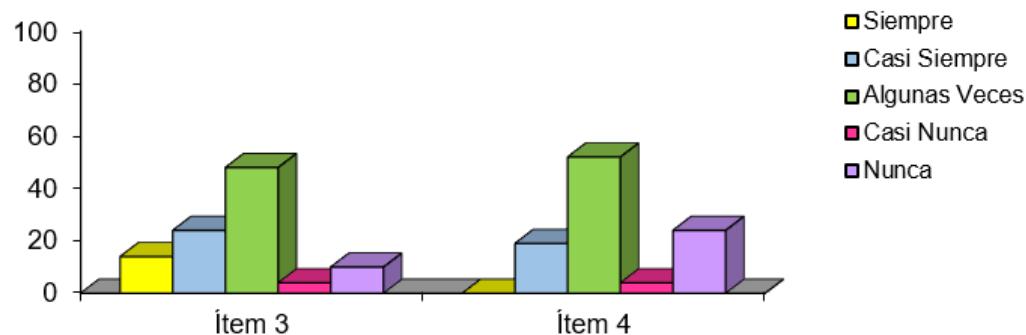
Los datos obtenidos en el gráfico 1, correspondiente al ítem 1, el 38% de los encuestados expresaron que “Algunas Veces” los docentes manejan el conocimiento que las características didácticas de las estrategias ambientales conducen al conocimiento ambiental el 29% “Casi Siempre”, el 14% “Siempre” y el 19% “Nunca. Para el ítem 2, el 43% indicaron que “Casi Siempre” a partir del desarrollo de estrategias ambientales se estimulan en los estudiantes la promoción de responsabilidad hacia el ambiente, el 29 % “Algunas Veces”, el 24% “Siempre” y el 4% “Nunca”.

Los resultados obtenidos conducen a inferir que los profesionales de la docencia expusieron que con poca frecuencia manejan el conocimiento que las características didácticas de las estrategias ambientales conducen al

conocimiento ambiental. Sin embargo, la gran mayoría de los profesores consideran que partir del desarrollo de estrategias ambientales, se potencia en los estudiantes la promoción responsabilidad hacia el ambiente.

En efecto, las estrategias ambientales, según Romero (2010b), plantea que: “adquieren un sentido pedagógico y de sensibilización para el proceso educativo, cuando contribuyen a que el aprendizaje se genere de forma natural en la construcción del pensamiento” (pág. 99); profundizando en las competencias, habilidades, capacidades de pensamiento individual y colectivo.

Gráfico 2: Distribución de la frecuencia de la variable: formación ecoturística en su dimensión: educativa e indicadores conocimiento e importancia.



Fuente: La Autora (2018).

En el gráfico 2, en el ítem 3 el 48% de los docentes respondieron “Algunas Veces” manejan el conocimiento que el ecoturismo consiste en desarrollar actividades de formación, sensibilización y promoción de acciones en la conservación del ambiente, el 24% “Casi Siempre”, el 14% “Siempre”, el 10% “Nunca” y el 4% “Casi Nunca”. El ítem 4, el 52% manifestaron “Algunas Veces” consideran que la aplicación de estrategias ambientales es importante en la formación ecoturística de los estudiantes, el 24% “Nunca”, el 19% “Casi Siempre” y el 4% “Casi Nunca”.

Los datos analizados conducen a interpretar que los docentes

medianamente manejan el conocimiento que el ecoturismo consiste en desarrollar actividades de formación, sensibilización y promoción de acciones en la conservación del ambiente; así como también consideran que la aplicación de estrategias ambientales es relevante en la formación ecoturística de los educandos.

En orden y dirección, Santander (2010c), señala que: “el conocimiento en acciones ecoturísticas permite consolidar y reforzar el abordaje de diferentes áreas del conocimiento” (pág. 67); que sustenten además el enfoque educativo participativo de la escuela hacia el entorno; involucrando a cada uno de los integrantes de la comunidad hacia actividades referentes a la conservación y preservación del ambiente.

5. Conclusiones y Recomendaciones

En la aplicación del instrumento a los docentes se evidenciaron: Desconocimiento acerca del tipo de estrategias ambientales que desde la acción educativa respondan al desafío ambiental y contribuyan con efectividad en potenciar al ambiente. Asimismo, la institución no desarrolla estrategias ambientales que de manera transversal e interdisciplinaria permitan la vinculación de las actividades y contenidos de la educación ambiental para entender y atender el entorno social.

De igual manera, los profesionales de la docencia no motivan el desarrollo de habilidades ambientales que propicien las capacidades y destrezas para la aprehensión del conocimiento ambiental por parte de la comunidad estudiantil. Sin embargo, el docente tiene una actitud positiva hacia la incorporación del ecoturismo dentro del proceso educativo. De esta forma, la práctica socioeducativa que enlaza a la educación ambiental con el turismo, generará un impacto formativo caracterizado por el interés en la naturaleza; fortaleciendo el ámbito económico y social.

De acuerdo a los datos e información generada por los encuestados se

considera la existencia de una percepción ambiental favorable y receptiva para la incorporación de estrategias ambientales en la formación ecoturística desde el escenario educativo. Por lo tanto, la vinculación de las estrategias ambientales y la formación ecoturísticas, propicia la paráfrasis y los espacios de los contextos ambientales, de las particularidades y la relevancia del patrimonio paisajístico, de las cualidades y comportamiento del individuo, de los principios ambientales contribuyendo, fundamentalmente, con la interpretación de los valores locales, regionales y universales.

En relación la factibilidad de la propuesta de estrategias ambientales en la formación ecoturística de los docentes de la Escuela Básica “Sebastián Araujo”, se precisó que: la propuesta está en función del actual paradigma ambiental, relacionando los valores, en sus diferentes dimensiones, individuales y colectivos, centrado en las exigencias de atención al estudiante en el área de ambiente y turismo. El diseño de estrategias ambientales se centró en las siguientes dimensiones:

Dimensión 1. Sensibilización: Estímulo a la actitud y creatividad de cambio, la misma representa la primera actividad en la concepción de la estrategia ambiental, la cual deber poseer cada motivador ecoturístico; persiguiendo determinar la problemática social, económica, ambiental y educativa, precisando las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo del ecoturismo. Las estrategias ambientales que se proponen: (a) ¿Vivenciando Mis Riesgos y Acciones hacia el Ambiente?, propósito: Conocer el espacio geográfico y tiempo histórico y significativo.

Dimensión 2. Interpretación ambiental: El ecoturismo amerita de acciones educativas, en la cual se planifiquen el análisis, interpretación y reflexión sobre la temática. Por lo tanto, se focaliza la estrategia de interpretación ambiental que brindará actividades inherentes a la función educativa, social, cultural y económica del ecoturismo. Las estrategias

ambientales que se plantean: (a) Socio Turismo-Ambiental, propósito: Conocer la importancia del ambiente en su componente natural del entorno, indagar el espacio geográfico y tiempo histórico significativo.

Dimensión 3. Formación: Dicha dimensión se centra en la formación de guías ambientales: Esta actividad tiene como propósito potenciar la generación de actitudes proactivas en espacios que concedan el discernimiento y la deliberación de temáticas relacionadas con la ecología, el turismo y el ambiente. Además, promueve los recorridos por el contexto, los espacios escolares, comunitarios y la imaginación por otros contextos exteriores. Persigue propiciar la construcción de aprendizajes significativos relacionados con el ecoturismo. La estrategia ambiental que se propone es ¿Quién soy en mi comunidad?, la misma tiene como intención, conocer el turismo y el turista como receptor del ambiente.

Por consiguiente, con el diseño de las estrategias ambientales contribuirá con la interpretación de los conceptos ambientales con pertinencia y congruencia, se podrá enfatizar entre las acciones de vida del hombre y su entorno. Consecuentemente, se requiere de un nuevo enfoque constructivista que le permita al estudiante ser promotor social y cohesionar los integrantes de la comunidad educativa el mejoramiento del ambiente y el turismo a través de estrategias significativas de aprendizaje que contribuyan a consolidar el trabajo comunitario dentro y fuera de la comunidad.

En atención al análisis realizado se presentan las siguientes recomendaciones: Incorporar la propuesta buscando dar coherencia a los enfoques bajo los cuales puede ser abordada, estableciendo estrategias primarias de ejecución, tales como: (a) El análisis de la misión y la visión institucional; (b) La identificación del papel asignado al docente, alumno, y sociedad dentro del proyecto institucional; (c) Revisión de las estrategias y acciones detalladas en torno a la enseñanza; y (d) Impulsar la capacitación

científica y técnica en materia de educación ambiental y turismo.

6. Referencias

- Fuentes, F. (2013). **Formación, Proceso Social y Cultural**. Tercera edición. Madrid, España: Editorial Limusa.
- Martín, T. (2010a,b). **Los Principios del Ecoturismo Moderno**. Caracas, Venezuela: Editorial Planeta Venezolana, S.A.
- Martínez, R. (2010). **La Importancia de la Educación Ambiental Ante la Problemática Actual**. *Revista Electrónica Educare*, XIV(1), 97-111, E-ISSN: 1409-4258. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419010.pdf>
- Molano, A. (2013a,b,c). **Concepciones y Prácticas sobre Educación Ambiental de los Docentes en las Universidades de Bogotá. Implicaciones para los Currículos de las Facultades de Educación**. Tesis Doctoral. Valladolid, España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4238/1/TESIS447-140205.pdf>
- Palella, S., & Martins, F. (2012). **Metodología de la Investigación**. Segunda Edición. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - FEDUPEL.
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). **La Educación Ambiental una Estrategia Pedagógica que Contribuye a la Solución de la Problemática Ambiental en Colombia**. XII Coloquio Internacional de Geocrítica. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/colloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>
- Requena, Y. (2018). **Investigación Acción Participativa y Educación Ambiental**. *Revista Scientific*, 3(7), 289-308. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.15.289-308>

- Romero, O. (2010a,b). **Estrategias Ambientales: Una Nueva Educación Hacia el Ambiente.** Segunda Edición. Madrid, España: Editorial Pita.
- Sánchez, J. (2012a,b). **El Desafío Ambiental. Ecología y Medio Ambiente.** Segunda edición. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Santander, E. (2010a,b,c). **Escuela y Comunidad.** Caracas, Venezuela: Coordinación de Extensión de la Universidad Nacional Abierta - UNA.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** 5ta Ed. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - FEDUPEL.
- Villegas, M. (2012). **Conceptualización del Ecoturismo.** México: Editorial Limusa.
- Zuccarro, G. (2010). **Educación Ambiental y Turismo Sostenible: Influencia del Ambiente en la Sensibilización y Comportamiento Medio Ambiental.** Propuesta de un programa educativo ambiental para los balnearios del Estado Barinas. Tesis Doctoral. Granada, España: Universidad de Granada. Recuperado de:
<https://hera.ugr.es/tesisugr/2044879x.pdf>

Belkis Esteban Moncada
e-mail: belkisesteban2016@gmail.com



Nacida en el municipio Antonio José de Sucre, Socopó del estado Barinas, Venezuela, el 26 de septiembre del año 1978. Realicé estudios en la Unidad Educativa José Rafael Pulido Meza en el estado Barinas, obteniendo el título de Bachiller en Ciencias; con estudios superiores en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, obteniendo el título de Licenciada en Educación Integral; actualmente efectué estudios de postgrado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Núcleo Académico Barinas, obteniendo el título de Maestría en Educación, Ambiente y Desarrollo. He realizado cursos tales como el 1er Congreso Internacional de Investigación e innovación en Currículo y Formación Docente, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, en noviembre del año 2015. Cuento con Experiencia laboral en Apoyo a la Gran Misión Abastecimiento Soberano, desde el mes de abril del año 2016 hasta la actualidad.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

La pedagogía biocéntrica: del currículum disciplinario-normativo al reencantamiento de la educación

Autora: Claudia Liliana Perlo Pachega

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, IRICE (CONICET / UNR)

perlo@irice-conicet.gov.ar

Santa Fe, Argentina

<https://orcid.org/0000-0002-9363-3952>

Resumen

En este trabajo realizamos una revisión teórica profunda del currículum que aún opera oculto en las prácticas educativas cotidianas, escolares y no escolares. Ponemos especial énfasis en estas últimas, reconociendo la potente fuerza educadora de la acción social. En el desarrollo del mismo abordamos la normalidad como patología, la represión de los instintos como germen de la violencia escolar y social hoy vigente y el lugar del cuerpo en el modelo normativo-disciplinario que moldeó una educación racional, patriarcal y antropocéntrica. Proponemos transitar hacia una perspectiva biocéntrica de la educación que posibilite el reencantamiento del currículum. Para ello presentamos una pedagogía basada en el principio biocéntrico, poniendo énfasis en la recuperación de los instintos, en la vivencia como fuente de conocimiento y la vida como eje del currículum. El trabajo culmina con apreciaciones que invitan a reencantar el currículum a través de la mirada que reconoce, califica y hospeda a la otredad.

Palabras clave: evaluación del currículo; educación; disciplina escolar.

The biocentric pedagogy: from the disciplinary-normative curriculum to the re-enchantment of education

Abstract

In this work we carry out a deep theoretical revision of the curriculum that still operates hidden in everyday educational practices, school and non-school. We put special emphasis on the latter, recognizing the powerful educative force of social action. In the development of the same address normality as a pathology, the repression of instincts as the germ of school and social violence today and the place of the body in the normative-disciplinary model that shaped a rational education, patriarchal and anthropocentric. We propose to move towards a biocentric perspective of education that makes possible the re-enchantment of the curriculum. For this we present a pedagogy based on the biocentric principle, emphasizing the recovery of the instincts, the experience as a source of knowledge and life as the core of the curriculum. The work culminates with appreciations that invite to re-enchant the curriculum through the look that recognizes, qualifies and hosts the otherness.

Keywords: curriculum evaluation; education; school discipline.

1. Introducción

El corpus teórico que aquí presentamos, constituye una revisión sistemática sobre el tema, enmarcada en lo que Strauss y Corbin (1994): denominan *Grounded Theory* (pág. 66). Esto significa que dicha teoría se ha gestado en el trabajo de campo de nuestras investigaciones que llevamos a cabo en el contexto organizativo; donde hemos puesto en juego las categorías que aquí desarrollamos.

Teniendo en cuenta la necesidad en la que se encuentran los profesores debido a que cada alumno posee según López (2019): “un cúmulo de sentimientos, emociones, pensamientos y situaciones que debe vivir que son en gran parte barreras para su formación” (pág. 69); este trabajo está dirigido a docentes en los diferentes roles que puedan desempeñar en los contextos educativos.

Ofrecemos un abordaje biocéntrico de la educación para provocar una reflexión profunda, a la medida de los cambios radicales que requieren nuestros actuales sistemas escolares. Este enfoque pone en cuestión la educación normativa y disciplinaria aún vigente en el sistema educativo y al mismo tiempo ofrece nuevas perspectivas para sustentar una educación potenciadora del ser y del ser con otros.

En primer lugar, realizamos una revisión del currículum. Entendido este último, más allá de los programas escolares. Se trata de un proyecto pedagógico amplio y complejo, que involucra una concepción del ser, de la realidad y la naturaleza del encuentro humano. Ponemos especial énfasis en estas últimas ya que quizás la mayor potencia de la educación no esté en la escuela, sino en la fuerza educadora que produce la sola acción social.

Desde esta perspectiva curricular abordamos la normalidad como una patología y la represión de los instintos como germen de la violencia hoy vigente. Asimismo, referimos al lugar del cuerpo en el modelo normativo-disciplinario, que moldeó una educación racional, patriarcal y antropocéntrica.

Seguidamente proponemos transitar hacia una perspectiva biocéntrica de la educación que posibilite el reencantamiento del currículum. Para ello proponemos una pedagogía basada en los conceptos de Rolando Toro Araneda, quien pone énfasis en la recuperación de los instintos, en la vivencia como fuente de conocimiento y la vida como eje del currículum.

El trabajo culmina con apreciaciones finales que invitan a despegarse definitivamente de la mirada sancionadora, para reencontrarnos con la mirada que reconoce, califica y hospeda a la otredad.

2. Desarrollo

2.1. Hacia la revisión del currículum disciplinario

2.1.1. La normalidad como patología

Para comenzar con este punto referiremos a la siguiente frase de Foster (2010):

La normalidad jamás podrá contener la inmensidad de tu corazón. Cada ola en el océano es única, no es ni normal ni anormal, sino una expresión del océano mismo. El océano permite todas sus olas, porque **es** todas sus olas (pág. 33).

Tradicionalmente se ha tratado como **a-normal** a lo diferente, lo irregular, lo que falta o lo que sobra dentro de un molde o matriz que define lo que es **normal**. Dentro del ámbito de las ciencias sociales, donde nos interesa centrar esta discusión, Comte (1830); y Durkheim (1985): son los referentes principales de la filosofía y sociología respectivamente que abordan profundamente esta cuestión. Posteriormente es Canguilhem (1990a): quien realiza un fundamental aporte desde la filosofía francesa (pág. 27). En su obra “Lo normal y lo patológico” el autor Canguilhem (1990b): deja en claro “la naturaleza dogmática de la concepción epistemológica que diferencia salud de enfermedad” (pág. 97); retoma concepciones antiguas que entienden a la

enfermedad como perturbación del equilibrio que guarda el organismo en relación a la naturaleza. Asimismo, la enfermedad no es solamente desequilibrio o desarmonía, es también esfuerzo de la naturaleza en el hombre, para obtener un nuevo equilibrio.

El desarrollo teórico de este concepto ha sido extenso y prolífero y hoy podemos afirmar que la normalidad se erige sobre una base compleja de múltiples factores históricos, políticos y culturales. De este modo Carpintero (2015a), define: “un hombre promedio o un niño promedio” con relación a las características más próximas a la media aritmética del grupo a que pertenece” (pág. 92). A partir de esta base, será **normal** todo sujeto que se aproxime al modelo esperable y deseable. De igual forma, Carpintero (2015b), refiere que: “el disciplinamiento se ha interiorizado en la búsqueda de una normalidad cuyo efecto es la emergencia de la pulsión de muerte: la violencia destructiva y autodestructiva, la sensación de vacío, la nada” (pág. 51). Es en este sentido que sostendemos que la normalización y el disciplinamiento presentan una cuestión bien delicada, si consideramos que el derecho de cada cual, no debía ser otra cosa que la potencia que tiene para existir y actuar.

2.1.2. La represión de los instintos

Para el psicoanalista, Reich (1927a), sostiene que: “las perturbaciones psíquicas son el resultado del caos sexual originado por las características de la sociedad opresora” (pág. 88); dicho caos, somete a los individuos con el objetivo de reprimir psíquicamente a las personas que, educadas en la negación de la vida, quedan confinadas a la angustia de placer. Las personas que viven natural y libremente su sexualidad difícilmente puedan ser sometidas y disciplinadas. Según Reich (1927b), la negación de la sexualidad: “Es la base del miedo a una vida libre e independiente” (pág. 127).

La cultura patriarcal y autoritaria produce en el hombre moderno un acorazamiento en contra de su propia naturaleza, que lo deja enajenado en el

sí mismo. Estos movimientos acorazados son producto y además recursivamente reproductores de sentimientos inconscientes de culpa, miedo al castigo, a la excitación placentera. Han generado una moralidad y política basada en el sometimiento a la autoridad, la obediencia y la hipocresía normativa. En este contexto, el sistema educativo para el autor Naranjo (2010a): “se vuelve un espacio reproductor del orden social imperante” (pág. 27). Un currículum orientado a la **normalidad** des potencia y solo genera más de lo mismo, en una sociedad humana devastada de tanta represión.

2.1.3. El lugar del cuerpo en el modelo normativo-disciplinario

El abordaje de esta cuestión encuentra un indiscutible referente, Foucault (1975a): quien puso en relación el concepto de poder con el control total de los cuerpos vivos (pág. 48). La educación en general y la escuela en particular, agrega el autor, Foucault (1975b): “han sido entendidos como ámbitos de disciplinamiento” (pág. 19); cuya función ha sido según Althusser (1970): “controlar, dominar y castigar en tanto aparatos ideológicos del estado” (pág. 20).

Este disciplinamiento que se encarnó en los cuerpos, constituyó el eje de un currículum basado en la normalidad, la represión, el sometimiento y la obediencia. El sistema educativo ha organizado detalladamente el tiempo y el espacio escolar para forjar cuerpos exteriormente enyesados e interiormente dóciles. La disposición espacial en las aulas, de banco amurados y en línea desvanecieron la presencia plena de sí misma y del otro.

El filósofo Foucault (1975c), expresa: el cuerpo es útil cuando es productivo y sometido, estos sometimientos no se obtienen solo por la violencia (pág. 101). El sometimiento adquiere su mayor efectividad cuando existe una organización externa del cuerpo: cómo, cuándo y dónde pararse, cómo, cuándo y cómo sentarse, hacia qué dirección mirar y a quién.

De este modo las organizaciones, en especial las educativas que son

de nuestro interés aquí, ya que instauraron en el aula como menciona Foucault (1975d): tecnología política del cuerpo (pág. 42). Al igual que se fabrica el cuerpo de un soldado, el cual puede reconocerse según Foucault en su marcha vigorosa, gesto grave y caminar altivo, cabeza alta y derecha, se fabrica con disciplinamiento el cuerpo de un alumno. La docilidad lo vuelve más hábil a las respuestas que se espera de él. Nos encontramos ante una reducción materialista del ser y una teoría general de la educación, donde domina la noción de **docilidad** que une al cuerpo analizable con el cuerpo manipulable. Sobre ese cuerpo analizable se erige la disciplina, como un tipo de poder, una anatomía política que fundará las bases del currículum.

2.1.4. El Modelo disciplinario como fundamento del currículum

Tomamos las palabras de Foucault (1975e), cuando dice que: “a estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas, y les imponen una relación de docilidad-utilidad, es a lo que se puede llamar las **disciplinas**” (pág. 89).

Sobre las bases del modelo disciplinario se fundó el currículum escolar, el cual encontró un fuerte anclaje en la construcción del estado moderno, al que recursivamente le dio sustento. Entendemos este modelo disciplinario en su doble acepción, la que Foucault ha analizado en términos de docilidad-utilidad y la que íntimamente emparentada con ésta, refiere a la organización-orden del conocimiento, plasmado en el currículum.

La modernidad y el positivismo se abocaron a organizar, ordenar y clasificar lo normal y lo anormal en el mundo físico, natural y social. Este modo de comprensión fue delineando un universo-máquina en el cual podrían predecirse y controlarse todos los fenómenos a través de leyes y ecuaciones matemáticas que permitan predecir su funcionamiento y comportamiento; todo lo que podía observarse externamente fue nombrado e integrado a rigurosas disciplinas.

De este modo, constituyeron las asignaturas del currículum: matemáticas, lengua, literatura, zoología, botánica y anatomía (estas tres últimas fueron luego absorbidas por la biología), geografía, historia, física, química, filosofía, artes plásticas, música y educación física. Irremediablemente las últimas tres asignaturas, se alinearon al disciplinamiento que exigía la incorporación de una cultura ilustrada y domesticada. Finalmente, el currículum quedó preso de esta diferenciación y atomización en saberes fragmentados.

En este marco curricular los métodos han privilegiado el valor del ejercicio en su doble función: aprendizaje y castigo. Los premios, castigos, privilegios y recompensas se constituyen en poderosas herramientas de este proceso de disciplinamiento y normalización. De este modo, la disciplina nos va conduciendo por el camino de encierro, del repliegue del ser, donde la monotonía poco a poco acabará sepultando los instintos que ya hemos abordado y que constituyen la base para el despliegue de la vida. La apuesta de nuestro trabajo desde la perspectiva de la educación biocéntrica se focaliza en recuperar el conocimiento centrado en la vida, superando el disciplinamiento normativo, basado en la represión y el control que ha provocado la perspectiva antropocéntrica de la educación.

2.2. Del paradigma antropocéntrico a la perspectiva biocéntrica de la educación

2.2.1. De lo antropocéntrico a lo biocéntrico

Nos encontramos en un tránsito gradual pero certero del paradigma antropocéntrico hacia la perspectiva biocéntrica. El refuerzo y ascenso del patriarcado como sistema vincular preponderante ejerció una profunda influencia acentuando el autoritarismo sobre los modos de vinculación humana y fragmentando los vínculos. A este estado, Naranjo (2010b), lo denomina: ego o mente patriarcal (pág. 24); un estado de insensibilidad, voracidad, violencia,

dominio, sumisión, competencia y dependencia compulsiva. Así, llegamos a adultos desprovistos de este hilo fundamental para vivir el encuentro y el contacto con un mismo y con el otro; los vínculos actuales se encuentran centrados en la competencia desmedida. La educación patriarcal en la que nos encontramos inmersos se ha dedicado fuertemente a la transmisión de información, según Naranjo (2010c): olvidando que el proceso educativo es a la vez un proceso emocional (pág. 57).

La crisis de nuestro tiempo se centra en privilegiar el conocimiento racional y el dominio intelectual-científico-académico; en palabras de Naranjo (2009): “un saber hacer, en detrimento del ser, de sus emociones, sus deseos, sus necesidades” (pág. 59). En este contexto los aspectos sensibles se relegaron y lo que el hombre siente perdió valor.

Desde una perspectiva biocéntrica, que pone la vida en el centro los autores de diferentes épocas como Muir (1971a); Leopold (1949a); Toro (2005a); Cavalcante y Wagner (2015); y Cavalcante, Wagner, Diógenes, Arraes y Regina (2004): han enfatizado la cognición como un proceso vital que incluye el pensamiento, la percepción, la emoción y la acción. Se trata de una conexión profunda con el sí mismo, los otros y el cosmos.

Se busca atender a el vínculo afectivo, o como refiere Naranjo (2010d): el espíritu lúdico (pág. 15); como principal lazo de toda relación y de la trama vincular que nos constituye. En este sentido, la educación debe orientarse al rescate de los instintos habilitando el despertar del deseo, su expresión, realización y elaboración del placer de manera saludable. Necesitamos restablecer la armonía entre las necesidades biológicas fundamentales y las organizaciones humanas que hemos creado. Si somos capaces de permitir la expresión plena del ser, el núcleo de la vida permanecerá inalterable y los acuerdos que podamos establecer para vivir juntos, serán como refiere el autor Toro (2005b): inevitable consecuencia de dicha rehabilitación existencial (pág. 56).

2.2.2. El principio biocéntrico

El principio biocéntrico tiene sólidas raíces teóricas que se remontan a los comienzos de siglo XX desde el ámbito de la ecología; tanto Leopold (1949b); como Muir (1971b); y posteriormente, Naess y Sessions (1995): sostuvieron la importancia de que el ser humano debía comprenderse y comportarse como parte de la naturaleza.

El ambientalista, Leopold (1949c), citado por Rozzi (1997), escribió:

(...) la primera ética trató con la relación entre individuos (...), más tarde incorporó la relación entre los individuos y la sociedad (...); actualmente, no existe todavía una ética que trate de la relación entre el hombre y la tierra, los animales, y las plantas que crecen en ella (...). La extensión de la ética a este tercer elemento en el ambiente humano es una posibilidad evolutiva y una necesidad ecológica (pág. 82).

En concordancia con estos postulados, la educación biocéntrica encuentra su pilar fundamental en el desarrollo del principio biocéntrico. Formulado en el año 1970 por Toro; el mismo constituye una innovadora perspectiva para las ciencias humanas. En las mismas líneas, Toro (2005c), expresa:

Ha llegado la hora de dar a la educación un abordaje orientado hacia la supervivencia y el restablecimiento de las funciones originarias de la vida. A partir del Principio Biocéntrico, la educación deberá cultivar las funciones que permiten la evolución afectiva de los seres humanos (pág. 149).

Desde este principio, el cuidado de la vida constituye el hilo conductor de cualquier práctica, metodología y acción que se lleve a cabo. Esto es lo que el principio biocéntrico articula como el eje rector del quehacer humano y de toda práctica educativa. Toro consideró que el principio biocéntrico más allá de una forma de educación constituye una perspectiva de vida. La misma, se distancia de las concepciones antropocéntricas vigentes en nuestra sociedad occidental, potenciadoras de la fragmentación actual a nivel social, cultural,

económico, de la propia persona. En palabras de Toro (2005d): “el Principio Biocéntrico sitúa el respeto por la vida como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos; restablece la noción de la *sacralidad de la vida*” (pág. 75).

Este principio propone la estimulación de los potenciales genéticos o inconsciente vital de las personas; una especie de psiquismo celular o inteligencia que poseen las células, órganos y tejidos del cuerpo. Esta inteligencia celular-orgánica es la que permite tanto la salud física y emocional por la coordinación, equilibrio y regulación de la energía vital.

Esto se produce al incluir en las metodologías ejercicios vivenciales en los que se estimula la renovación a nivel orgánico; los mismos activan potenciales genéticos de reparación celular y de regulación del organismo. El principio biocéntrico, impulsa la reeducación afectiva y el desarrollo de pautas internas de cada persona para vivir, porque promueve que la identidad particular de cada persona se potencie.

Esta perspectiva, se enfoca en potenciar las capacidades de las personas para desarrollar su parte sana; apunta al desarrollo expresivo y la creatividad; impulsa a la persona a recobrar su poder personal buscando la superación de sus dificultades y autonomía en sus decisiones. En síntesis, estimula a que las personas reconozcan sus necesidades y se conecten con sus deseos.

2.3. El desarrollo de la educación biocéntrica como metodología de aprendizaje

2.3.1. Antecedentes

El pedagogo y psicólogo chileno Rolando Toro Araneda, es uno de sus principales fundadores. En los distintos lugares donde desarrolló su práctica como educador (Talcahuano, Valparaíso, Pocuro y Santiago) encontró que en la educación tradicional existía una carencia fundamental, el vínculo con la

vida. Durante sus años como maestro se dedicó a vincular especialmente a los niños con la naturaleza, integrando la afectividad y el disfrute de la vida para aprender a leer, escribir y desarrollar los temas que después seguirían trabajando en las aulas con la expresión artística, especialmente en pintura. La concepción pedagógica de Toro, estaba centrada en formas de aprendizaje vivencial; partiendo de la afectividad, se trataba de integrar la inteligencia con el respeto mutuo y el goce de vivir. Asimismo, dentro del marco pedagógico propuesto, no se excluían las materias de carácter intelectual.

El desarrollo de la enseñanza experimental indujo a Toro a crear el Laboratorio de Psicología en la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción. Los desarrollos que realizó a nivel de la educación fueron llevados a la práctica en el año 1965, en el Hospital Psiquiátrico de Santiago donde realizó sus primeras investigaciones con música y danza; reconociendo que ciertas músicas generaban distintos estados emocionales y diferentes respuestas de los internos del hospital. En relación a ello, Toro (2005e), expresó al respecto:

Mi abordaje consistía en incluir la actividad corporal y estimular las emociones a través de la danza y el encuentro humano. Inicié entonces, sesiones de danza con enfermos internados, con el objeto de inducir armonía y tranquilidad en ellos. Propuse danzas armoniosas y lentas con ojos cerrados, y también danzas euforizantes a partir de ritmos alegres que estimulaban la motricidad. Se producían cambios a diferentes niveles: fisiológico, conductual y de adaptación al entorno (pág. 96).

2.3.2. Caracterización general

La Educación Biocéntrica se sustenta en el principio biocéntrico desarrollado anteriormente; propone el aprendizaje de nuevas formas de convivencia no competitivas, sino empáticas y considera que la formación intelectual si bien es importante, pierde su sentido, conduce a la violencia y enfermedad si no se realiza en integración afectiva con el orden natural de la

vida. Esto implica necesariamente el reconocimiento de ser parte de un orden mayor que incluye a la naturaleza, la ecología y la biología.

La metodología de la educación biocéntrica, centrada en la integración corporal-cenestésica, permite según Toro (2005f): “que lo vivenciado en las sesiones de trabajo sea incorporado a actitudes y comportamientos con resultados concretos y eficaces a nivel biológico, fisiológico y psicológico” (pág. 8). Sumando los valiosos aportes brindados por el campo de la psico-neuro-inmuno-endocrinología, estas evidencian el intrincado vínculo entre el sistema nervioso, el sistema inmune y el endocrino. Tanto la mente como las emociones según como mencionan diferentes autores como Sigman y Lipina (2012); Bonet (2013); y Manes (2013): afectan el funcionamiento y la salud de las personas.

La metodología de la educación biocéntrica ejerce influencia sobre esta articulación al implementar técnicas vivenciales, dialógicas, reflexivas que articulan e integran el cuerpo, las emociones y la reflexividad. Las técnicas instrumentadas ejercen influencia sobre la funcionalidad del cerebro, el cuerpo y las emociones. Los ejercicios vivenciales ejercen directa influencia sobre el sistema integrador-adaptativo límbico-hipotalámico el cual se vincula directamente con la expresión de los instintos, de las emociones y afectos. Asimismo, los distintos ejercicios son activadores o inhibidores de los sistemas simpático (vinculado con la actividad y la vigilancia) y parasimpático (relacionado con el reposo y el sueño) con la finalidad de estabilizar el equilibrio neurovegetativo.

2.3.3. El movimiento y la música como medio para el aprendizaje

Los desarrollos teóricos clásicos en torno al aprendizaje el autor Piaget (2018): como también los aportes más recientes de las neurociencias por parte de Lacoboni (2011); Ramachandran (2012); y Rizzolatti y Sinigaglia (2006): señalan la estrecha relación entre aprendizaje y desarrollo motor. El

aprendizaje es movimiento e integración, por lo que podrá advertir el lector las graves consecuencias de una educación normativo-disciplinaria para el aprendizaje y desarrollo humano. Desde la perspectiva de la educación biocéntrica el movimiento es primordial para aprender.

En la educación tradicional se transmite un modo de vivir escindido del cuerpo, el movimiento está prohibido, el cuerpo está enyesado; el contacto y el deseo están imposibilitados, cuando paradójicamente la vida se expresa en el cuerpo. Es a través del movimiento como se conoce el mundo. La física cuántica sostiene que el movimiento es una propiedad de la naturaleza. De este modo el mundo que percibimos denso y material no es estático, sino rítmico.

En este sentido, el movimiento y el aprendizaje tienen directa y estrecha vinculación con la danza. No son pocos los teóricos que utilizan este término en su lenguaje científico, Bohm (1988); y Pauli (1948): hacen referencia a la danza de protones, Senge (1992): por su parte refiere a la danza del cambio.

En tanto el aprendizaje es movimiento, si no nos movemos no aprendemos; en este sentido, todo aprendizaje generado por el movimiento corporal se incorpora eficazmente a actitudes y comportamientos de las personas. Por ello, ***mover el cuerpo*** no es una metáfora, es un ejercicio coherente con este proceso. Dicho movimiento no se encuentra restringido a algunas partes de nuestro cuerpo, hablar, mover las manos o cambiar la dirección de nuestra vista, sino que compromete toda nuestra corporalidad.

Los aportes científicos antes citados provenientes de la psicología, biología, física y neurociencias cobran valor en la metodología que instrumenta la educación biocéntrica; en la cual, durante los ejercicios, la combinación entre la música, el movimiento y las consignas conduce a vivencias integrativas. Toro encontró en la música, la capacidad de estimular vivencias intensas. La música, utilizada como elemento central en el dispositivo pedagógico de la educación biocéntrica, fue cuidadosamente utilizada por

Toro (2005g): “para inducir (deflagrar) distintos estados emocionales, pues existe una coherencia entre ciertos patrones de sonidos y las emociones que los mismos despiertan en las personas al escucharlos” (pág. 69).

Diferentes autores desde el campo de la psicología, especialmente la musicoterapia, investigaron su significado emocional, el poder y valor de la música y los beneficiosos efectos sobre el cuerpo, entre ellos Alfred Tomatis, Don Campbell, Michel Imbert. Asimismo, desde el campo de la neurociencia, Pert (1999), contribuye a profundizar el valor y la importancia de la música; según esta autora, la música: “...es una forma de comunicarnos entre nosotros, al igual que las emociones, ya que como ellas posee una cualidad emocional. Todos los sonidos que oímos afectan a nuestro organismo” (pág. 159).

2.3.4. La vivencia como fuente de conocimiento en la pedagogía biocéntrica

La vivencia es percepción fenoménica pura, situaciones en sí, es el instante, la expresión pura de la emoción, sin interpretación (reflexión) de quién la vive. Es sensación y sentimiento de aquello que pasa por un registro que trasciende lo reflexivo-racional y lleva a la persona a conocerse, y aprehender como dice Toro (2005h): el mundo mediante sensaciones propias (pág. 25). Certeza de lo vivido que involucra su reconocimiento en lo que para el autor Yontef (2002), constituye: el acto de darse cuenta y hacerse cargo (pág. 15). Esta certeza se produce según Varela (1990): desde la conciencia abierta y presencia plena (pág. 32). En dicho movimiento, se ponen en juego el espacio, el tiempo y la conciencia del instante presente. La vivencia se inscribe en el inconsciente de las personas y es transformadora del proceso existencial porque implica un compromiso cenestésico. Toro (2005i), afirma que en “el compromiso cenestésico donde no intervienen la razón y la voluntad y lo vivido que escapa de la explicación racional se incorpora en el cuerpo”

(pág. 94).

Lo particular de este tipo de metodología es que la articulación de movimiento-música-vivencia mediante ejercicios y juegos, constituyen ecofactores, (factores ambientales) que ejercen influencia sobre la función integradora-adaptativa-límbico-hipotalámica redundando esto en la reeducación afectiva; ya que se logra con esta integración, como afirma el autor Toro (2005j): reeditar lo aprendido a nivel psíquico y biológico (pág. 44).

4. Conclusiones

El recorrido realizado hasta aquí, nos permitió revisar la perspectiva disciplinaria de la educación que enyesa las necesidades básicas-instintivas del ser humano y con ello su proceso mismo de aprendizaje. La falta de **motivación, el desgano y el aburrimiento** que hoy denuncian tanto docentes como alumnos en nuestras instituciones educativas encuentra directa relación con la desconexión con la vida, provocando un desencantamiento del mundo. Girando este sentido, como hemos desarrollado en este trabajo, la perspectiva biocéntrica de la educación pone especial atención a la conexión del ser consigo mismo, con el otro y con todo el cosmos que lo rodea. Esto implica reconocer el valor de todos los seres vivos, como una hebra fundamental en el tejido social, cultural, ecológico, político y educativo.

Este reconocimiento nos devuelve autonomía, potencia, poder y conexión con la fuerza creativa y creadora del hombre en vinculación con la capacidad que mencionan los autores Maturana y Varela (1984): “de auto-eco-organización humana, dependiente e independiente a la vez de sí mismo y del entorno en un proceso de acoplamiento estructural” (pág. 79).

Este trabajo se propuso revalorizar lo instintivo originario que vincula cognición y vida. Desde la perspectiva que desarrollamos aquí, proponemos considerar a la vida como eje organizador del currículum, y no las disciplinas, recuperando el sabor del saber y la pasión por enseñar y aprender. Esto

permite según Toro (2005k): “religar las fracturas impuestas culturalmente por la educación tradicional; desactivar la maquinaria de la modernidad y activar el laboratorio interior del ser humano” (pág. 19); para que la persona reconozca sus necesidades y se conecte con sus deseos.

En este sentido no se trata de desestimar los saberes particulares en los que hemos profundizado en la modernidad: biología, física, matemática, lingüística, etc., sino de volver a religar esos saberes con la vida misma. Se trata de un reencantamiento del mundo que tome distancia de los indicadores de eficacia, eficiencia y productividad propios de un modelo fragmentario del ser humano y su comunidad, para recuperar el sentido más profundo del ser que requiere reconocerse uno con otros, en la configuración del nosotros.

La pedagogía biocéntrica integra lo natural instintivo con el movimiento (*E-Motion*) ineludible de la vida, donde emergemos como otro diferente pero no separado (lenguaje-colaboración) para juntos co-evolucionar. La metodología biocéntrica desmilitariza y desmoraliza los cuerpos acorazados por la represión. Esta pedagogía posibilita una reeducación afectiva-efectiva de las personas abriendo a la posibilidad de vinculación con el semejante mediante la mirada que reconoce, califica y hospeda a la otredad.

5. Referencias

- Althusser, L. (1970). **Aparatos ideológicos del estado.** Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Bohm, D. (1998). **La totalidad y el orden implicado.** Barcelona, España: Editorial Kairós.
- Bonet, J. (2013). **Pine.** Buenos Aires, Argentina: Ediciones B.
- Canguilhem, G. (1990a,b). **Normal e o Patológico.** Rio de Janeiro, Brasil: Forense Universitária.
- Carpintero, E. (2015a,b). **El erotismo y su sombra. El amor como potencia de ser.** Buenos Aires, Argentina: Editorial Topia.

- Cavalcante, R., & Wagner, C. (Col.). (2015). ***Educação Biocéntrica: ciência, arte, mística, amor e transformação***. Fortaleza, Ceará, Brasil: Edições CDH.
- Cavalcante, R., Wagner, C., Diógenes, F., Arraes, C., & Regina, C. (2004). ***Educación biocéntrica. Un movimiento de construcción dialógica***. Fortaleza, Ceará, Brasil: Edições CDH.
- Comte, A. (1830). ***The Positive Philosophy***. Brooklyn, Nueva York, EE. UU.: AMS Press, Inc. Edición en castellano: La filosofía positiva. México: Porrúa, 1979.
- Durkheim, E. (1985). ***Las reglas del método sociológico***. Chile: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Foster, J. (2010). ***The Wonder of Being: Awakening to an Intimacy Beyond Words***. Oakland, EE. UU.: New Harbinger Publications.
- Foucault, M. (1975a,b,c,d,e). ***Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión***. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Lacoboni, M. (2011). ***Las neuronas espejo***. Barcelona, España: Katz Editores.
- Leopold, A. (1949a,b,c). ***A sand county almanac, and sketches here and there***. Oxford, England: Oxford University Press.
- López, C. (2019). **Practica Educativa en la Educación Primaria desde la Perspectiva de la Pedagogía del Amor**. *Revista Scientific*, 4(11), 280-294. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.11.14.280-294>
- Manes, F. (2013). **La creatividad como clave del futuro**. En sección de Opinión, pág. 19, publicada el 5 de agosto. Buenos Aires, Argentina: Diario La Nación.
- Maturana, H., & Varela, F. (1984). ***El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano***. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lumen.

- Muir, J. (1971a,b). *My First Summer in the Sierra*. Boston, EE. UU: Houghton Mifflin Harcourt.
- Naess, A., & Sessions, G. (1995). “*Platform Principles of the Deep Ecology Movement*”. In Drengson, A. and Inoue, Y. Eds. *The Deep Ecology Movement: An Introductory Anthology*. Berkely, C.A.: North Atlantic Books, pp. 49-53.
- Naranjo, C. (2009). **Sanar la civilización**. Barcelona, España: La llave.
- Naranjo, C. (2010a,b,c,d). **La mente patriarcal**. Barcelona, España: RBA Integral.
- Pauli, W. (1948). *Meson theory of nuclear forces*. New York, United States: Interscience Publishers, Inc.
- Pert, C. (1999). *Molecules Of Emotion: The Science Between Mind-Body Medicine. Simon and Schuster*. Maracaibo, Venezuela: Cesa - Faces - Universidad del Zulia.
- Piaget, J. (2018). **Seis estudios de Psicología**. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Ramachandran, V. (2012). **Lo que el cerebro nos dice**. España: Ediciones Paidós.
- Reich, W. (1927a,b). **La función del orgasmo. El descubrimiento del orgón Problemas económico-sexuales de la energía biológica**. España: Ediciones Paidós.
- Rizzolatti, G., & Sinigaglia, C. (2006). **Las neuronas espejo**. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Rozzi, R. (1997). **Hacia una superación de la dicotomía biocentrismo-antropocentrismo**. *Ambiente y Desarrollo*, 13(3), 80-89, ISSN: 0716-1476.
- Senge, P. (1992). **La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje**. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica.
- Sigman, M., & Lipina, S. (2012). **La pizarra de Babel. Puentes entre**

Neurociencia, Psicología y Educación. Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal.

- Strauss, A., & Corbin, J. (1994). ***Grounded Theory Methodology: An Overview.*** In N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (Chapter 17, pp. 273-285). Thousand Oaks, C.A.: SAGE.
- Toro, R. (2005a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k). **Biodanza.** Chile: Ed. Cuarto Propio.
- Varela, F. (1990). **El Fenómeno de la Vida.** Santiago de Chile: Dolmen Editorial.
- Yontef, G. (2002). **Proceso y diálogo en Psicoterapia Gestáltica.** Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Claudia Liliana Perlo Pachega
e-mail: perlo@irice-conicet.gov.ar



Nacida en Rosario, Argentina. Doctora en Educación; Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE); donde coordina el Área de Aprendizaje y Desarrollo Organizacional. Soy Profesora Didacta de Biodanza por la *International Biocentric Federation (IBF)*. Me desempeño como docente de postgrado en la Universidad Nacional de Rosario y la Universidad del Centro Latinoamericano de Argentina. Autora de libros y numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales; desarrollo mi tarea, brindando conferencias y asesoramientos en las organizaciones, con un fuerte compromiso de vinculación entre la ciencia, el conocimiento y la sociedad.

Danza Los Locos de Santa Bárbara: Expresión Intersubjetiva del Sentir Popular

Autora: Eyra Yraima López López

Universidad Fermín Toro, **UFT**

eyraylopez@gmail.com

Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-6857-2422>

Resumen

La danza es una vía de expresión del ser humano, se convierte en un fenómeno de representación comunitaria. En este sentido, se presenta el siguiente artículo de investigación cuyo propósito fue comprender la danza “Los Locos de Santa Bárbara” como expresión intersubjetiva del sentir popular en la comunidad Santa Bárbara perteneciente a la parroquia Caracciolo Parra municipio Libertador del Estado Mérida. Se realiza en el paradigma cualitativo, método etnográfico. Informantes clave tres danzantes, descendientes de los fundadores del sector. Para la recolección de la información y su análisis se desarrollan discursos entablados entre los informantes con la investigadora. Los resultados de análisis del discurso explican la identidad como fenómeno cultural, social y religioso permite al ser humano apropiarse con lo propio o diferenciarse de lo ajeno, los danzantes internalizan significativamente su expresión mística en la danza Santa Bárbara. Concluye el estudio desde la visión de los danzantes un valor intangible a la cultura, revitalizando a sus antepasados, aun cuando emergen variantes, se conserva, resurgiendo cada cuatro de diciembre en honor a la patrona, la danza une al convivir entre propios y extraños e invita a la investigadora a difundir el conocimiento de saberes, costumbres y haberes de la comunidad.

Palabras clave: danza tradicional; educación cultural; cultura.

Dance The Crazy of Santa Barbara: Intersubjective Expression of the Feeling Popular

Abstract

Dance is a way of expression of the human being, it becomes a phenomenon of community representation. In this sense, the following research article is presented whose purpose was to understand the dance "The Crazy of Santa Barbara" as an intersubjective expression of popular feeling in the Santa Bárbara community belonging to the parish of Caracciolo Parra, Libertador municipality of the State of Mérida. It is carried out in the qualitative paradigm, ethnographic method. Key informants three dancers, descendants of the founders of the sector. For the collection of the information and its analysis, discourses are developed between the informants and the researcher. The results of discourse analysis explain identity as a cultural, social and religious phenomenon allows human beings to appropriate their own or differentiate themselves from what is foreign, the dancers significantly internalize their mystical expression in the Santa Bárbara dance. The study concludes from the view of the dancers an intangible value to the culture, revitalizing their ancestors, even when variants emerge, it is conserved, resurfacing every four of December in honor of the patron, the dance unites to the coexistence between own and strangers and invites the researcher to spread the knowledge of knowledge, customs and assets of the community.

Keywords: traditional dance; cultural education; culture.

1. Introducción

Los procesos de evolución cultural se han forjado con transformaciones a nivel social, político y religioso de los pueblos originarios, a pesar de la modernización, muchos han permanecido con sus manifestaciones culturales, al desarrollar expresiones como la danza, para resistir y adaptarse a nuevas culturas que se entrecruzan en el transcurso del tiempo.

En honor a ello, la investigadora como nueva residente se acerca a la investigación comunitaria atendiendo a que los seres humanos al ser gregarios no se pueden excluir al contrario desde donde habitan deben conocer para apropiarse como parte de ella. Desde esta perspectiva, se asume el reto y presenta este estudio sobre la danza, que tuvo como objetivo general comprender la danza “Los Locos de Santa Bárbara” como expresión intersubjetiva del sentir popular desde el intercambio de mirada de los danzantes de la comunidad Santa Bárbara parroquia Caracciolo Parra municipio Libertador del Estado Mérida., atendiendo a que las producciones investigativas, son un medio de divulgación para que propios y extraños valoren estas manifestaciones culturales cargadas belleza artística, que pese a reconocerse y vivenciarse, no han sido suficientemente divulgadas principalmente, en los ámbitos académicos.

En este sentido, se presenta una interpretación reflexiva basada en conversaciones cotidianas obtenidas en el trabajo de campo a través de entrevistas durante los años 2016-2017, para alcanzar esa meta se establecen dos objetivos específicos; Describir la danza como manifestación cultural de expresión intersubjetiva de la comunidad Santa Bárbara parroquia Caracciolo Parra e interpretar la valoración intersubjetiva de la danza “Santa Bárbara” para los fundadores sujetos de estudio en el proceso de sincretismo cultural que coexiste entre los pobladores.

Se pretendió cubrir la observación de este proceso dancístico, unificando intercambios de saberes desde la bifurcación, por un lado, la visión

de sus protagonistas los danzantes y por otro, la contemplación de la investigadora para posteriormente reencontrarse en ese intercambio de miradas que enriquecen los saberes, prácticas y sentimientos de la cultura Merideña.

2. Sustento Teórico

La ciudad de Mérida por su belleza natural entre montañas y neblina presenta lugares encantados, místicos que la envuelven en un conjunto de mezclas que se entrecruzan en un espacio geográfico, lleno de riqueza cultural, porque a pesar de la modernización inevitable, muchas tradiciones han permanecido, creando un ambiente propicio, que invita a entender el presente, comprender el pasado y vislumbrar, un futuro prometedor a nuevas generaciones.

En este contexto, encuentra su asiento la comunidad de Santa Bárbara, lugar enigmático, ancestral y moderno, cargado de historias maravillosas dignas de ser narradas siendo un motivo de encuentro para intercambiar desde diferentes miradas de sus pobladores la concepción de la danza de Santa Bárbara, ello permite entrelazar un andamiaje de vivencias para cada habitante.

Los conjuntos de saberes y haberes de la comunidad de Santa Bárbara, son parte de la cultura popular que deben difundirse, a fin de extraer de ellas su riqueza y belleza autóctona, siendo esto uno de los pilares el poder recorrer un camino investigativo que le permita analizar toda producción de las manifestaciones culturales a partir de las huellas dejadas a través del tiempo, que aún con vicisitudes, pero llenas de esperanzas persisten.

Los actores principales del estudio, fueron cultores hijos de los fundadores, quienes son los autores orales de diferentes visiones el Sr. Don Crisanto Quintero y su amigo el Sr. Francisco Arias, comienza narrar contando que se trasladaron al arzobispado de la ciudad de Mérida con la intención de

solicitar una virgen porque ya cerca de su poblado habían construido una pequeña capilla, querían un lugar de encuentro para acercarse a Dios, sorpresa para ellos fue, cuando los pusieron a escoger, entre varias imágenes de santos, inclinándose por Santa Bárbara, luego cuando presentaron la imagen a los vecinos, todos se encantaron ante aquel símbolo divino, se decían unos a otros, que así se llamaría la comunidad, naciendo con ella su identidad local.

Esto permite tener una visión de sustentabilidad cultural y desarrollo local que se revaloriza con la riqueza de la manifestación narrativa oral de sus cultores, brindando reconocimiento a la espiritualidad, al rescate de costumbres y tradiciones, que se han transmitido de manera dialógica a lo largo de los años y hoy gracias a muchos de sus habitantes, autóctonos de la comunidad, permiten compartir a través de procesos investigativos, que identifican la comunidad de “Santa Bárbara” preservan su idiosincrasia, fundada en valores culturales y estilo propio de vida, que convergen en un proceso de sustentabilidad. Según esta connotación, es pertinente referir a Magaña, Rojas y Ávila (2015), cuando expresan:

La sustentabilidad tiene su fundamento en la nueva ética que surge de los nuevos paradigmas científicos y que ven en la complejidad y en los sistemas complejos una trama de relaciones de múltiples causas y consecuencias. De allí, surge la necesidad de nuevas e inusuales relaciones de orden cultural entre el hombre y la naturaleza, entre los entes sociales con los naturales, que posibilitan la emergencia de nuevos valores, rescate de valores ancestrales, nuevos saberes y rescate igualmente de antiguos conocimientos que se creían olvidado o caduco, en fin, una nueva cultura que crean nuevos hábitos del hombre y la sociedad frente a la naturaleza, frente a, la propia sociedad (pág. 72).

Puede entenderse, que la disposición cultural entre el hombre, los entes sociales y la naturaleza son emergentes en cualquier comunidad, debido a que promueve saberes, dando origen a enriquecer y revalorizar los antiguos

conocimientos, donde la participación de la comunidad es necesaria para el verdadero desarrollo cultural, precisan la existencia de condiciones favorables al entorno como ejercicio efectivo de sustentabilidad.

En tal sentido, se considera como patrimonio en esta comunidad la redención de la historia oral de originarios y sucesores de los fundadores del sector, la música, la danza en la que se destaca, en honor a su patrona Santa Bárbara, porque esta tradición cultural vive en los habitantes, data de varias décadas y se celebra cada 4 de diciembre, siendo un baile de gran colorido, que permite la sustentabilidad cultural. Ella, se desarrolla en seis bailes, cada identificado con un nombre musical junto con varios movimientos que evocan las danzas indígenas de la época y sus protagonistas danzantes presentan como únicos requisitos, el habitar, amar y respetar a la comunidad.

Partiendo de esta premisa, se da connotación al desarrollo local, ello viene dado por los procesos generados desde cada habitante que allí reside, en conjunto determinan el comportamiento social del sector, desarrollando una escala de valores comunitarios, con una percepción diferente hacia su cultura, transformándose en el alma, energía y espíritu de las personas que cohabitán con gran riqueza cultural. Claro, las expresiones dancísticas a lo largo del tiempo, aunque se han preservado, también se han ido transformando, así lo refiere Cifuentes (2007): “Pese a los esfuerzos de la iglesia la danza sobrevivió y fue la misma sociedad la que se encargó de ello, al mantener vivas ciertas tradiciones culturales que con el tiempo se fueron fusionando con el cristianismo” (pág. 34).

A partir de esta realidad, se concretan tradiciones que han sido también acumuladas por los fundadores del sector “Santa Bárbara” y transmitidos de una generación a otra como mezcla indígena cristiana, resultando elemental que las nuevas generaciones preserven, su pertenencia, con su localidad, sus normas, costumbres, fortaleciendo las formas de relacionarse entre vecinos, amigos, familias de fundadores y recién llegados, porque la unión es un factor

poderoso para lograr la participación y con ello elevar la comunidad, su desarrollo local, teniendo como base la cohesión de los individuos la danza ha tenido y sigue teniendo en muchos casos un valor trascendente, Acuña (2004), expone: “La acción técnica se la ha cargado de contenido simbólico, representándose en ella el mundo exterior y el mundo interior” (pág. 156); desde esta visión la danza pasa a ser una expresión intersubjetiva del danzante, transformándose en el vehículo reflejo de la cultura.

En este aspecto, llama la atención para este estudio, la sustentabilidad cultural y religiosa de la devoción a “Santa Bárbara”, al mantenerse expresada intersubjetivamente por sus habitantes por medio de la danza como manifestación colectiva cultural, formando parte de un conglomerado de actividades que realizan con fervor, los cuales dan vida a sus vivencias, lo que hace que se comparta el legado cultural que sembraron sus antepasados ancestrales, sustentado además en la Carta Magna de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el Artículo 99, reza lo siguiente: “Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios...”. (pág. 23).

Por lo tanto, la cultura es un derecho de ordenamiento jurídico en Venezuela, sin embargo, su significancia es muy amplia, llega a concebirse de manera abstracta haciéndose en ocasiones inviable su regulación siendo complejo definirla y más aún, sentirla, situación contraria de lo que ocurre en los escenarios de sus propios protagonistas, el Sr. Francisco Arias, uno de los fundadores de la comunidad, continúa narrando. La devoción a la patrona se nutrió con una danza que realizaron en la plaza Bolívar de Mérida, en conmemoración del centenario del Libertador en el año 1883, conformando un grupo folclórico denominados inicialmente, “Las Locainas de Santa Bárbara” ahora conocidos como Los locos de Santa Bárbara.

Desde entonces, para propios, vecinos, turistas e investigadores, contemplar este grupo en escena, se convierte en un espectáculo que se repite cada 4 de diciembre porque trasmitten sus danzantes, el sentir de varias generaciones, la pasión de una devoción y la identidad de una comunidad, al representar un baile de gran colorido, que en un inicio se hacía cada 28 de diciembre uniendo el día de los santos inocentes, luego en el año 1957, se traslada su celebración para el 6 de enero día de reyes para posteriormente establecerse ahora cada 4 de diciembre con la celebración de la patrona Santa Bárbara.

3. Camino metodológico

El estudio se corresponde a la investigación etnográfica que busca la interpretación de la danza, Goetz y LeCompte (1998): “la etnografía es una de las alternativas que recogen esta nueva filosofía interpretativa y reconstructiva de la realidad” (pág. 13); desde la perspectiva del interpretativismo este estudio presenta una característica reflexiva, utiliza como instrumento de recolección de datos, la verificación documental y la entrevista profunda, narrada por 3 actores danzantes, seleccionados de manera intencionada.

La narrativa oral, ha sido el más importante apoyo al estudio etnográfico, sistema de expresión comunicativa de los seres humanos, así como de transmisión de conocimientos y tradiciones. Por ello la narrativa oral constituyó un aspecto primordial interactúa constantemente los investigadores y los narradores vivientes danzantes aún, siendo este el medio en el que se encuentra enraizado la valoración del presente estudio con historias de narradores vivientes.

4. Resultados

A través de las narraciones discursivas tomadas en diversas oportunidades a tres integrantes danzantes, quienes son hijos de los

fundadores, capitanes de las danzas, se pudo extraer las siguientes ideas centrales, iniciando con Don Agustín Quintero (1954-2007), considerado el personaje pionero del legado cultural de la comunidad de “Santa Bárbara”, nativo del sector, siguiendo el rol de embajador cultural de esta danza, porque así lo hizo su padre en los primeros momentos o años en que se originó constituida en el año 1900 conocida como “La Locaina”.

Continua narrando el Sr. Agustín; la danza en el año 1964, tuvo una transformación al darle apertura al género femenino e infantil, antes sólo tuvo representación masculina, cuando muchos hombres se vestían como mujeres, en sus inicios la danza paseaba por cada una de las casas del sector, en muchas de ellas se realizaba brindis, esto embriagaba algunos de sus integrantes, generando inconvenientes puesto que luego hacían espectáculos no acorde al sentir cultural, perdiendo su esencia, esa situación impide por un periodo realizarla, acontecimiento preocupante en las creencias de sus habitantes, quienes aclamaban las bendiciones de santa Bárbara, atribuyendo malos augurios al sector, lo que llevó al Sr. Agustín (capitán de las danzas) en el año 1969, a organizarse y conformar una junta directiva para dirigirla, desde allí se decide presentarse cada 4 de diciembre, en honor a “Santa Bárbara”, se elimina el personaje “las muchachas” se realiza nuevamente el recorrido, con quema de pólvora frente a la iglesia, paseando la imagen de la santa.

Actualmente el grupo infantil, lo conforman niños y niñas entre 6 y 12 años de edad, con la intención de pasar luego a los danzantes adultos, comprometiéndose con fervor y respeto a cumplir a la santa desde tempranas edades, más cuando han pasado por momentos que lo han hecho declinar, tal como ocurrió también en el año 1978, cuando entró en decadencia por falta de motivación en el grupo, casi se extinguía, se decide entonces hacer una encuesta, casa por casa planteando la situación, es cuando reunidos los vecinos se comprometen a no dejar perder su identidad cultural, y retoma con mayor ímpetu esta expresión cultural.

Además, es importante resaltar, que la lista de capitanes no ha sido muy extensa, existiendo este cargo desde el año 1900, cuando es asumido por Sr. Crisanto Quintero, acompañado del Sr. Pedro Piña como capitán segundo, quienes se encargaron a lo largo de 45 años (1900-1945), siendo sustituidos por sus hijos, Sr. Agustín Quintero, y el Sr. Francisco Arias, hasta el año 2007, por problemas de salud, actualmente la capitánía la asume el Sr. Gerardo Ovando, actualmente residente de la comunidad.

Los danzantes están clasificados por diferentes grados, entre ellos se destacan: el capitán general, que se encarga de organizar y dirigir las presentaciones del grupo junto con un sargento, un cabo y un distinguido, nombrados de acuerdo con su tiempo en la danza, sin distinción de raza, sexo. En el año 1982, participan en el Festival Folclórico Nacional organizado por la Corporación de los Andes, obteniendo el 1er lugar, en el año 1983, participan en el Festival Nacional de Folclore en el Estado Trujillo y obtienen el 1er lugar.

Luego en este encuentro placentero en la comunidad para las fiestas de diciembre del año 2017, hace su presentación el Sr. Humberto Alejo Arias Zerpa, oriundo del Sector, comienza su relato diciendo. Yo amo esta comunidad, y lo que más deseo es que las nuevas generaciones que se están formando en la actualidad tengan ese sentido de arraigo, pertenencia, convivencia y armonía para desarrollar su vida y el día a día con una postura de ayudar al otro y en especial de potenciar y resaltar la danza, es una manifestación única porque esta historia no se repite en ningún otro lugar, él sueña realizar un proyecto, la conformación de una “Escuela de Música” en formación dancística de “La Locaina”, lugar para que los niños ingresen, se eduquen y valore su arraigo cultural.

Además, explica el Sr. Alejo, que la danza está conformada por seis (6) bailes, cada uno identificado con un nombre musical junto con varios movimientos que evocan las danzas indígenas de la época, a continuación, se describen:

a.- Primer baile, la danza de los chucos, que significa la alegría de los animales del campo, en esa época presentaba la comunidad un contexto campestre, debido a que en el origen de la comunidad se vivía económica y laboralmente de las jornadas de agricultura y ganadería.

b.- Segundo, la danza del palito, que representa la siembra y la cosecha de los frutos que da la tierra, los pioneros fundadores, como agradecimiento a Dios, rinden homenaje a la divinidad de la creación.

c.- Tercero, la danza del torito, que es el descarrilamiento del ganado de la manada. Con este baile se valora el trabajo en la ganadería, el ordeño la importancia de llevar el sustento al hogar.

d.- Cuarto, la danza de la severiana, que es un juego de pañuelos de colores vivos, simbolizando la alegría del disfrute de la cosecha, el esfuerzo, vale la pena a los pobladores, esa alegría apertura buen estado de salud colectiva, engranando armonía en la convivencia que se expresa en fraternidad. Se baila para dar gracias a Dios por la cosecha, por el pan de cada día.

e.- Quinto la danza éntrale en ayunas, que escenifica el movimiento de una serpiente atacando al enemigo, escenario que invita a la reflexión entendiendo que existe el bien y el mal, que la familia debe mantenerse unida aún en las adversidades.

f.- Sexto, la danza de los locos, el cual es un tema creado y dedicado al estímulo de la agrupación y finalización de la actuación del elenco, la música y el teatro forma parte de la esencia del ser, pensar y actuar.

Por último, se cuenta el Sr. Neftalí Rivas, nacido el 08 de noviembre del año 1935, tiene 41 años viviendo en el sector, este personaje informante clave, narra se bailaba en la calle, la danza de Los Locos de “Santa Bárbara”. Además, se hacía el rosario cantado a Santa Bárbara, por 9 días, cuenta con tristeza, que a través del tiempo se han ido muriendo los músicos que fueron

autores y actores fundamentales de las fiestas y celebraciones en el sector, y que eran los compañeros de tonadas y parrandas, entre ellos, el Sr. Rufino Trejo y el Sr. Pedro Moreno. Ellos aparte de que tocaban dirigían las novenas y la música. Él expresa con nostalgia, que es lamentable que se vaya apagando todo lo bonito de aquellos años, sugiriendo que debe retomarse, aunque sean otros tiempos porque lo originario no puede morir.

Uno de los informantes clave del estudio, el Sr. Neftalí, expresa a la investigadora que es necesario buscar la forma de sembrar el legado en las nuevas generaciones y dar a conocer a través de escritos las vivencias tan hermosas que sucedieron y continúan algunas ellas en nuestros días.

Es importante presenciar la danza que cobran vida cada año, notándose en el trascurrir de las diferentes décadas, una evolución referente a la vestimenta, según las propias vivencias de los danzantes, antiguamente los trajes eran confeccionados por ellos mismos, acompañados de máscaras realizadas, con alambres y pinturas sobre el rostro, posteriormente en el año 1982, a raíz de la invitación de organismo gubernamentales a festivales, realizando presentaciones a nivel regional, estadal y nacional, la Dirección de Cultura del Estado Mérida, realiza la donación de uniforme, se eliminan las máscaras, se mantiene un gran colorido, continúan llevando, un pañuelo de colores, una maraca y un palo de madera, instrumentos que serán utilizados en el desarrollo del baile.

Los danzantes además mantienen la coreografía originaria, consiste en formar dos filas paralelas a la orden del capitán general, y en esa forma, se inicia el baile al son de un conjunto musical, compuesto por violines, guitarras, cuatro, maracas, y un tambor. En este sentido, los intérpretes del conjunto musical, también son moradores de la comunidad y acompañan siempre al grupo en las presentaciones dentro y fuera de la comunidad.

5. Conclusiones

Para algunas personas, investigar sobre la danza puede parecer un asunto trivial, cuando se valora sólo como tema cultural desde la teoría, pero cuando se vivencia desde la mirada de sus propios protagonistas es un tema muy interesante, adquiriendo el estudio niveles intersubjetivos, dadas las característica coexistente entre el pasado y presente, entonces el tema en cuestión se vuelve fascinante, porque afortunadamente en el escenario de estudio conviven personas de diferente generación, ámbitos, propios y extraños, por un lado los nativos del sector que asumen la danza con una pasión indefinible. Para otros, los extraños llegados de otros espacios a la comunidad, es un proceso de reflexión que les insta a comprender la importancia de vivenciar un sincretismo cultura del sector a través de la danza.

Este estudio, permitió en el transcurrir del saber para la investigadora compartir una experiencia maravillosa durante las fiestas desde el año 2016 cuando inicia la investigación, se asume el reto de mantener contacto directo con la comunidad, se participa en los escenarios de las fiestas de Santa Bárbara, observando la devoción y veneración a esta “Santa Patrona del Sector”, representado su sentir a través de la danza. En este sentido, se consideró importante narrar esta experiencia, se reflexiona este recorrido considerando que la danza es más que una manifestación para los pobladores, es un hablar, un sentir, llena de tradiciones y creencias que al pesar del tiempo, junto a vicisitudes y alegrías vividas; aún hoy, persiste y mantiene vivo el espíritu de sus fundadores, unas veces con rumores e historias que resuenan por sus calles, y otras veces, con silencios que paralizan los recuerdos de su infancia, adolescencia, y adulvez.

Hasta llegar a la edad dorada que viven hoy, dentro de una urbe cada día es más moderna, invadida con la altura de edificios y comercios, que no le roba méritos de grandeza a la danza “Los Locos de Santa Bárbara” al quedar plantadas sus raíces, en un lugar con herencia cultural maravillosa, esto

precisamente es lo que sedujo a la investigadora para ser el instrumento de nexo, al despertar en propios y extraños un sentir de regocijo por ser parte de esta colectividad. Es por lo que, este estudio permite mantener vivo el legado, va dirigido a los niños y jóvenes de la comunidad, invitándolos a reconocerse en su historia para honrar a sus antecesores, al preservar la danza cada cuatro de diciembre cuando se venera el nombre de su patrona, “Santa Bárbara”.

6. Referencias

- Acuña, A. (2004). **La Cultura a través del Cuerpo en movimiento.** Reflexiones Teóricas e Investigaciones Empíricas. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva, SL.
- Cifuentes, M. (2007). **Historia Social de la Danza en Chile.** Visiones, Escuelas y Discursos. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago de Chile: LOM Editores.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre.** Caracas, Venezuela: Asamblea Nacional Constituyente.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1998). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa.** Madrid, España: Ediciones Morata.
- Magaña, J., Rojas, B., & Ávila, L. (2015). **Estudios Latinoamericanos Pueblos Originarios hacia el Siglo XXI: Nuevos enfoques.** México: Editorial CLACSO. Universidad Intercultural de Chiapas.

Eyra Yraima López López
e-mail: eyraylopez@gmail.com



Nacida en la ciudad de Mérida, Venezuela. Licenciada en Letras Mención Literatura hispanoamericana de la Universidad de Los Andes (ULA, 1995); Licenciada en Educación (ULA, 1998); Especialista en Planificación Educacional, Universidad Valle del Momboy (UVM, 2003); Magister en Orientación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2010); Doctorando Gerencia Avanzada, Universidad Fermín Toro (UFT, 2017); Doctorando Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2018); Componente en Investigación de la Universidad de Los Andes (ULA); Docente Activa de la Dirección de Educación, Estado Mérida. Tutora y Jurado de trabajos de Investigación de la Universidad Valle del Momboy (UVM) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Afiliación Educación y Gerencia.

Las TIC's como Herramienta de Apoyo de la Estrategia Instruccional del Docente Universitario

Autores: Javier José Castro Capitillo

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", **UNERMB**

jccapitillo@hotmail.com

Zulia, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-3946-705X>

Jurismar Ivana Pérez Jiménez

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", **UNERMB**

jurismarperez@gmail.com

Zulia, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-8866-6215>

Jurisbel Andreina Pérez Jiménez

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", **UNERMB**

jurisbel357@hotmail.com

Zulia, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-0345-0042>

Blanca Leticia Caldera de Sánchez

Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", **UNERMB**

blancacaldera@hotmail.com

Zulia, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-4198-6748>

Resumen

El objetivo del estudio fue analizar el uso de las tecnologías de comunicación como herramientas de apoyo de la estrategia instruccional aplicada por los docentes del Programa Administración de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" (UNERMB), sede Cabimas del Estado Zulia, como recurso de aprendizaje, enmarcado en una tipología analítica-descriptivo, diseño no experimental, transversal-De campo; utilizando una población de 46 docentes y 115 estudiantes, aplicando un censo poblacional en marzo del 2018. La técnica de recolección de los datos fue la observación mediante la encuesta, aplicando un cuestionario de 48 ítems, con cinco alternativas de respuestas, La validez y confiabilidad fue mediante el juicio de expertos, y el coeficiente de Alpha Cronbach, alcanzando un valor de 0.86. El procesamiento de datos arrojó, para los docentes promedio de 3,15 y desviación de 0,62, indicando alto nivel de utilización de la estrategia instruccional, como recurso apoyada por las TIC's, para los estudiantes, el valor promedio fue de 2,80, con una desviación de 0,49, reflejando un nivel moderado. Las diferencias en las respuestas entre docentes y estudiantes, con relación a las estrategias instruccionales y, la percepción del proceso metacognitivo del alumno, no han permitido consolidar, los conocimientos y elementos regulatorios que contribuyan al manejo efectivo de sus procesos cognitivos y, por consiguiente, a alcanzar un aprendizaje significativo, es por ello que se recomienda, evaluar las estrategias a fin contribuir con el logro de un aprendizaje significativo.

Palabras clave: tecnología de la comunicación; desarrollo tecnológico, innovación educativa.

Fecha de Recepción: 15-10-2018

Fecha de Aceptación: 19-02-2019

ICTs as a Support Tool for the Instructional Strategy of the University Teacher

Abstract

The objective of the study was to analyze the use of communication technology as tools to support the instructional strategy applied by the teachers of the Administration Program of the National Experimental University "Rafael María Baralt" (UNERMB), headquarters of Cabimas, Zulia State, as a learning resource, framed in an analytical-descriptive typology, non-experimental design, transverse-field; using a population of 46 teachers and 115 students, applying a population census in March 2018. The data collection technique was observation through the survey, applying a questionnaire of 48 items, with five alternative answers. The validity and reliability was through the judgment of experts, and the Alpha Cronbach coefficient, reaching a value of 0.86. The data processing yielded, for average teachers 3.15 and deviation of 0.62, indicating high level of use of the instructional strategy, as a resource supported by TIC's, for students, the average value was 2.80, with a deviation of 0.49, reflecting a moderate level. The differences in the responses between teachers and students in relation to instructional strategies and the perception of the student's metacognitive process have not allowed the consolidation of knowledge and regulatory elements that contribute to the effective management of their cognitive processes and, consequently, to achieving significant learning. This is why it is recommended to evaluate strategies in order to contribute to the achievement of significant learning.

Keywords: communication technology; technological development, educational innovation.

Date Received: 15-10-2018

Date Acceptance: 19-02-2019

1. Introducción

En el ámbito mundial, se viene gestando la revolución tecnológica y del conocimiento, lo cual ha generado profundos cambios en los procesos económicos, productivos, sociales, en los valores y creencias. Estas transformaciones, exigen a las instituciones educativas, innovaciones para acompañar estos procesos.

Ese marco general que contextualiza la educación mundial, en un entorno complejo en el cual las innovaciones tecnológicas impactan el funcionamiento de las organizaciones que conforman este importante sistema, no es diferentes para los países latinoamericanos, donde se ha generado una opinión generalizada que sostiene, según Tesdeco (2006): “los sistemas educativos no responden a esas demandas. Por ello, el tema educación ha venido ganando importancia, pasando a formar parte de grandes debates nacionales” (pág. 145); como: foros, conferencias, organizaciones comunitarias, ministerios y diversas instancias de la sociedad; asignándole el rol protagónico a su modernización y productividad; destacando la idea que la educación es responsabilidad del estado y sus ciudadanos, comprometido con el desarrollo sostenido del país y, su innovación debe comenzar a debatirse en cada entorno social de los centros educativos.

En ese sentido, la evolución histórica de la humanidad, ha demostrado que la educación se ha constituido en una herramienta para la transformación social y el mejoramiento sostenido de la calidad de vida y, en la misma esencia del hombre en su condición de ciudadano. Desde esa óptica, comprendiendo el importante papel que asumen los docentes, en su rol de agentes de la transformación; se les exige hoy día, prepararse para liderar las organizaciones educativas enmarcados en competencias que le den la fortaleza suficiente para educar individuos del futuro, requeridos por la sociedad del conocimiento.

Ese marco de retos y transformaciones, adquiere mayor complejidad en

el nivel educativo universitario, al cual se le exige hoy la formación de profesionales con las competencias técnicas, humanas y éticas que requiere la sociedad, así como contribuir con el desarrollo científico-tecnológico a través de la investigación, marco dentro del cual las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), adquieren una mayor relevancia, pues la utilización de los sistemas computarizados y digitales a través del uso de software educativos, redes informáticas, digitales, entre otros, se ha convertido en herramientas de apoyo para la elevar la capacidad de autocritica del estudiante, contribuyendo a elevar su procesos metacognitivos. En consonancia con lo anterior, para Romero (2012a):

La innovación tecnológica, en todas las áreas, de lo cual no escapa el sector educativo, posee una naturaleza cambiante y novedosa, pues contextualiza un entorno altamente dinámico, el cual se ha caracterizado por la implementación de estrategias de forma apresurada, asistemática y débilmente planificada (pág. 25).

Lo cual pudiera afectar la calidad de los procesos y la plena satisfacción de los grupos de interés internos y externos. Desde esta perspectiva, Romero (2012b), expresa que algunos: "fragmentos educativos conciben la tecnología con la innovación como algo que sólo las grandes y poderosas organizaciones pueden hacer y establecer, pues la relacionan directamente con la inversión costosa de plataforma y sofisticados equipos de punta" (pág. 31). Hoy día, la disponibilidad y ventajas que propicia la red, la capacidad de interacción y búsqueda continua de información, plantea al docente y a la comunidad educativa en general, novedosas estrategias que propician la calidad educativa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En ese orden de ideas, en el contexto educativo y, específicamente el universitario, la producción científica, ha contribuido con el desarrollo tecnológico, para propiciar la innovación y los elementos esenciales para orientar este importante proceso. En un marco de retos como el actual, donde

la economía y del desarrollo social, adquieren fundamental relevancia, se ha venido planteando el desarrollo de los procesos de gestión tecnológica, de manera de crear e innovar el desarrollo de capacidades en el marco educacional, para generar una plataforma de apoyo para contribuir con la excelencia de las funciones de docencia, investigación y extensión.

Ante esa compleja realidad, los procesos de innovación se convierten en una respuesta a apremiante a las necesidades económicas-sociales y su impacto en las universidades, responsables hoy no solo de contribuir con la formación de profesionales con pertinencia y ética, sino también con la creación de una cultura basada en el desarrollo tecnológico como herramienta de transformación. Un ejemplo importante de esta tendencia, se observa en países como Estados Unidos, donde de acuerdo a Castellano (2012): "se han venido desarrollando plataformas tecnológicas de apoyo educativo, redes informáticas, mejoramiento de procesos, formación de competencias tecnológicas, necesaria para convertir las TIC's, en recursos de aprendizaje" (pág. 74); los cuales permitan propiciar los procesos metacognitivos de los estudiantes, pues se constituyen en pertinentes recursos instruccionales.

Se puede señalar, que ante el nuevo desafío de organizar la producción y aplicar TIC's como parte de la estrategia instruccional del docente, convierte a la innovación tecnológica en una de las capacidades con las que pueden contar las organizaciones académicas actuales. Desde esa reflexión, la innovación de la tecnología debe integrar elementos técnicos, económicos, educativos y humanos, con el fin de generar ventajas competitivas sostenibles a largo plazo, al contribuir con el mejoramiento de los procesos académico-administrativos.

El ámbito universitario no escapa de esa realidad, pues la eficiencia del sector amerita el mejoramiento continuo de los procesos, asunto que debe convertirse en una prioridad de los procesos de gestión estratégica de del sector universitario y, debe estar dirigida hacia la búsqueda de la innovación de la estrategia instruccional, la apertura de procesos de transformación

tecnológica y el desarrollo de las competencias de los docentes, de manera de convertirse en un elemento dinamizador del desarrollo y la transformación social, económica, política y cultural; sin embargo, las mayores dificultades se observan en las instituciones que cuentan con una disposición innovadora y carecen de un efectivo desarrollo de las TIC's, derivado entre otros factores, como la crisis presupuestaria actual, la desmotivación del personal docente y, en general la presencia de una cultura que no propicia el cambio como una necesidad de mejoramiento, convirtiendo la resistencia en una pauta de comportamiento.

Consustanciados con esa ideas, para Galeano (2013): “a pesar del potencial del sector universitario para contribuir a un incremento significativo de la calidad educativa, no se han realizado esfuerzos significativos que apunten al desarrollo e introducción de las TIC's” (pág. 114); como herramientas de aprendizaje, lo cual hace que pierdan cada vez más terreno y se constituyan en un sector emergente dentro de las estrategias de aprendizaje, en el cual las tecnologías de información y comunicación deben convertirse en recursos dinamizadores y potenciadores de las competencias de los estudiantes, de manera de alcanzar un aprendizaje significativo.

Asumir ese reto, característico de la posmodernidad, exigen a las instituciones educativas en general, asumir el reto de desarrollar las competencias tecnológicas del talento humano, invertir en sistemas de información y capacidades tecnológicas acordes con los nuevos desafíos; de ahí, la importancia que tiene el proceso de innovación y desarrollo tecnológico, pues esto implica el mejoramiento continuo de los procesos y, la posibilidad de elevar la calidad y excelencia educativa.

Desde esa visión de transformaciones y retos, la introducción de las TIC's en la praxis docente y la praxis educativa en general, permitirá aprovechar las oportunidad que ofrece el cambio, como mecanismos para reorientar la praxis y, generar un aprendizaje, de manera adaptarse a las

nuevas situaciones y exigencias del mercado, desarrollo de nuevas competencias, redefinición de estrategias instruccionales por parte del docente, apertura de canales comunicacionales, entre otras condiciones que se conviertan en herramientas para elevar la calidad de las funciones universitarias.

De las situaciones enunciadas, se denota que uno de los desafíos más relevantes que vive la educación universitaria, dentro de la cuales las exigencias de calidad y pertinencia, se convierte en una prioridad de gestión. Al respecto, en los últimos años, adaptarse a los crecientes cambios tecnológicos, técnicos, científicos, sociales y culturales que surgen en la economía y la sociedad, se ha constituido en una prioridad de la gestión.

Ante estos cambios cada día más especializados, las TIC's, se presenta como la conexión más pertinente para dar respuesta a la necesidad de los participantes de formarse con altos niveles de calidad, para insertarse rápidamente en el mundo laboral, en un marco de transformación en la cual la información y comunicación se convierten en los recursos intangibles más valiosos de la de la sociedad del conocimiento, lo cual permite convertir las competencias profesionales e investigativas en herramientas de desarrollo de la sociedad del conocimiento.

Dentro de esa realidad, se encuentra el Programa Administración de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB), sede Cabimas, del estado Zulia, espacio académico donde se ha iniciado un proceso de modernización en la formación académica y andragógica, que contempla una renovación de su currículo, de su formación instruccional y forma de evaluación, para estimular el desarrollo científico con el propósito de aumentar y mejorar la calidad y excelencia académica.

Para ello, es necesaria una transformación en el área educacional de esta importante institución, donde el docente asume en su rol de mediador, investigador y promotor social, un papel relevante en la transformación y

desarrollo de la universidad, pues su participación activa, su compromiso ineludible de superación y la competencia profesional, les permitirán asumir un reto de tal magnitud. Tal reto, será el de impulsar una educación de calidad, con apoyo de sistemas innovadores en todos los aspectos educativos y sus avances tecnológicos vanguardistas. Es necesario que los docentes sean los meros receptores en primera instancia y afines con estas tecnologías, situación que no está ocurriendo en este momento en la institución.

Por esa razón, se requieren docentes competentes, con las competencias técnicas, académicas, humanas y tecnológicas, necesarias para trasformar el modelo andragógico y, de forma directa la estrategia instruccional implementada dentro de su praxis, un profesional que cambie su comportamiento frente a la educación, su forma de pensar y de actuar; ayudándolo a usar nuevas estrategias tecnológicas basadas en TIC's, como recursos de aprendizaje, investigación y socialización.

De cara con lo expuesto y para ofrecer recomendaciones con respecto a la situación antes descrita, se hace necesario realizar el presente estudio, a fin de analizar las estrategias instruccionales aplicadas por los docentes universitarios en estudio, en el marco de la utilización de las TIC's, como recursos de aprendizaje. En esta línea argumental, en la búsqueda de evidencias que permitieran plantear la problemática, se aplicaron un conjunto de entrevistas diagnósticas no estructuradas, a una muestra de docentes, recabándose los siguientes signos y síntomas: Para los profesores, existe una importante resistencia al cambio; la cual se presenta en el uso de las TIC's; sin importar que en la actualidad las instituciones educativas, deben modernizarse y adaptarse a los cambios tecnológicos presentes para obtener mejores resultados y rendimientos en su utilización para con los estudiantes.

Dentro de esa dinámica de transformación, algunas organizaciones que se oponen de manera activa al cambio, manifiesta Chiavenato (2011), que: "oponerse al cambio, es tener un comportamiento negativo frente al cambio

organizacional" (pág. 311); las organizaciones educativas o no, deben irse adaptando a los cambios tecnológicos que ocurren en su entorno; sin embargo, en algunos casos, cuanto más significativo es el cambio tecnológico, mayor resistencia por parte de los miembros.

Por otra parte, para Romero (2012c): "el docente manifiesta una actitud errónea hacia el uso de recursos instruccionales, basados en programas y medios tecnológicos, pues consideran que el enfoque tradicional aplicado, donde asume un rol dominante e impositivo" (pág. 38); convirtiéndose en un elemental transmisor de información. Y en este orden de ideas, la introducción de las TIC's y renovación de la estrategia instruccional, termina produciendo hostilidad, escapándosele el monopolio de la transmisión de conocimientos.

Aunado a lo anterior, el mismo autor plantea que la resistencia hacia el uso de las TIC's, pudiera reflejar en grandes rasgos, analfabetismo tecnológico, y algún grado de temor por considerar que lo puede reemplazar en la transmisión de conocimientos, lo cual derivado de la resistencia al cambio, afianza el paradigma conductista, basado en la clase magistral, en el cual el profesor es el actor principal.

Se plantea en ese sentido, al profesor universitario posmoderno, una praxis académica basada en el uso de las TIC's, como recursos instruccionales, y sobrepasar de esa forma, las barreras de los sistemas tradicionales; dirigir la docencia hacia modelos de aprendizaje innovador, centrados en el aprendizaje del estudiante. Las TIC's, en ese sentido, se convierten en elementos de apoyo para potenciar procesos cognitivos. Lo anterior, exige la redefinición de la estrategia instruccional, a través de la incorporación de recursos que permitan propiciar la interactividad del estudiante, la incorporación de bases de datos y, de recursos que permitan propiciar la participación directa y autónoma del participante, a través de software instruccionales, video conferencias, entre otros recursos.

Se hace necesario en ese sentido, abrir un espacio de investigación y

orientación, sobre el uso de las TIC's, para que estos docentes puedan brindar un mejor servicio y colocarse a tono con las exigencias del mundo de hoy. Es por ello, que se observa, una franca decadencia, marcada por la baja cobertura de profesores y al mismo tiempo, el desánimo para desarrollar sus competencias tecnológicas e innovar su estrategia instruccional.

Se observa, además que los docentes, han venido convirtiendo el acto educativo en un proceso monótono, donde prevalece la voz del profesor y su accionar el centro de todo el proceso; por tanto, las estrategias instruccionales son exposiciones magistrales, encontrándose ausente el empleo de equipos modernos tales como la Laptop, el Proyector de vídeo “video beam”, las video conferencias, entre otros.

En razón a lo expuesto, se requiere la transformación del ejercicio andragógico del docente universitario, a través de la incorporación de las TIC's como recurso de aprendizaje, investigación y socialización; convirtiéndose en uno de los principales retos del proceso de formación del componente académico del profesor, por lo que se supone la actualización de los mismos, en estrategias instruccionales, que deberían permitir al profesorado educarse, en razón a los nuevos retos de la sociedad posmoderna, al concebir metodológicamente el uso de las TIC's como recursos de apoyo de las nuevas estrategias instruccionales.

En consonancia con lo descrito, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, hace grandiosos esfuerzos por mejorar la calidad educativa, mediante la capacitación docente; sin embargo, se refleja como una constante, la observación de situaciones difíciles en los profesores, al no asistir a las mismas e insistir en la utilización de metodologías monótonas, a las cuales los participantes no responden. Esto obedece a que los profesores no están formados bajo una concepción de avances en la ciencia, la técnica y el desarrollo de TIC's y este cambio vertiginoso, impacta en los diferentes procesos donde tienen lugar.

En el marco de esas ideas, el estudio estuvo orientado a analizar la

estrategia instruccional aplicada por los docentes del Programa Administración de la UNERMB, sede Cabimas del Estado Zulia, en el marco del uso de la TIC's, como recursos de aprendizaje.

2. Metodología

Para lograr la rigurosidad científica, se requiere una clara visión del enfoque epistemológico que sustenta el estudio, de que las decisiones metodológicas tomadas durante el desarrollo de la investigación, mantengan coherencia y consistencia con el método seleccionado, el cual es de carácter deductivo, derivado de la posición positivista asumida en la investigación.

Al respecto, Cook y Richard (1995), citado por Hurtado (2010a): “el paradigma positivista, se caracteriza por la aplicación de un modelo hipotético-deductivo, particularista, con énfasis en la objetividad” (pág. 18); y desde esa óptica en la condición deductiva del método, el cual asume la teoría como fundamento de la investigación.

En relación al tipo de investigación, el estudio se ubica dentro de la tipología analítica, definida por Hurtado (2010b): “como un proceso que profundiza la mera descripción, para lograr un nivel mayor, la comprensión profunda del evento, fenómeno o variable en estudio” (pág. 223); pues el análisis es un proceso reflexivo, lógico, cognitivo, orientado a la abstracción de pautas de relación interna de los componentes de evento, en un marco de análisis, que se convierte para la autora el criterio a través del cual se desarrolla.

Por otra parte, la investigación se apoyó en un diseño de investigación, no experimental, transeccional y de campo. En la investigación no experimental según Hernández, Fernández y Baptista (2010): “el investigador no tiene la intención de manipular el comportamiento de la variable, dimensiones e indicadores, sino únicamente hacer un registro de resultados” (pág. 215). En este tipo de diseño, no se realiza manipulación deliberada de la

variable, pues su intención es solo registrar sistemáticamente su comportamiento natural.

Con relación a su condición de diseño transversal, la variable estudiada y su correspondiente criterio de análisis, se midieron en un momento determinado, razón por la cual, se recolectaron los datos en un solo momento, pues no se planteó de ninguna forma la intención de verificar su evolución.

Por su parte, la condición de campo del diseño, según Chávez (2009): alude a la utilización de “fuentes de información primaria, lo cual exige que el investigador se desplace al lugar específico donde se encuentran los informantes” (pág. 76).

La población de estudio estuvo conformada por los 46 docentes y 115 estudiantes del Programa Administración de la UNERMB. Al respecto, para la consideración de la población que conforma el universo, por su carácter finito; esta es considerada como mínima, pequeña y accesible, por lo tanto, se tomó un censo poblacional, definido por Arias (2012): el cual busca “recabar información acerca de la totalidad de una población” (pág. 33).

La técnica utilizada para la recolección de datos utilizada en la investigación fue la observación, la cual es definida por Méndez (2009): como “el proceso mediante el cual se observa la realidad a través de instrumentos o mecanismos específicos” (pág. 121); al respecto, por la condición deductiva del método positivista que sustenta la investigación, se partió de un esquema conceptual previo, del cual se abstrajeron las dimensiones e indicadores que se midieron a través del cuestionario, utilizado como instrumento de recolección de datos.

En cuanto al instrumento de recolección de datos se diseñó y aplicó un cuestionario, estructurado por 48 ítems, con un escalamiento de cinco alternativas de respuestas: (5) Siempre; (4) Casi siempre; (3) Algunas veces; (2) Casi nunca; (1) Nunca, y, construido a partir de las dimensiones e indicadores que operacionalizaron la variable en estudio. Por otra parte, los

datos fueron procesados a través del método de estadística descriptiva, utilizando para ello la técnica de medidas de tendencia central y variabilidad, a través del uso de promedio y la desviación estándar respectivamente, estadígrafos que fueron interpretados a través de baremos construidos por los investigadores.

3. Resultado del estudio

Tabla 1. Variable: Estrategias instruccionales (Resultado del estudio).

Dimensiones	Docentes		Estudiantes	
	Promedio	Desviación	Promedio	Desviación
Estrategias preinstruccionales	3,27	0,54	2,62	0,47
Estrategias coinstruccionales	3,21	0,68	2,78	0,45
Estrategias postinstruccionales	2,98	0,64	3,01	0,54
Promedio general	3,15	0,62	2,80	0,49

Fuente: Los Autores (2018).

Con relación a la variable estrategia instruccional aplicada por los docentes, como se observa en la tabla 1, los resultados arrojados por el procesamiento de los datos, ubican las respuestas de los profesores en una categoría alta, al arrojar un promedio de 3.15 y una desviación de 0.62, indicando una categoría alta, con una muy baja dispersión de las respuestas, es decir, una alta confiabilidad, al manifestar que aplican para cada momento instruccional, a saber, antes, durante y terminada la sesión de aprendizaje, un conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos que contribuyen a generar en los estudiantes, un aprendizaje significativo.

Por su parte, para los estudiantes, se evidencia un promedio en sus respuestas de 2.80, con una muy baja dispersión de 0.49; ubicándose en la categoría moderada; afirmando que con este nivel los docentes aplican las estrategias instruccionales que permitan orientar las actividades en el aula.

Los resultados contrastan con las aportaciones de Díaz (2010), al referir que: "las estrategias instruccionales incluyen de forma sistemática y ordenada,

métodos, técnicas, procedimientos y recursos, los cuales deben ser planificados y ejecutados" (pág. 98); ajustados. En este marco de ideas, las actividades orientadas a la formación del personal, deben estar estrechamente relacionadas con su praxis, de manera de orientar el proceso de instrucción, sobre la base de los objetivos curriculares, la estrategia instruccional en particular, las necesidades particulares de cada estudiante, así como los recursos instrucionales con los cuales se cuenta, lo que da a la praxis instruccional, un orientación flexible y adaptable, como condición para elevar la calidad de los procesos.

Tabla 2. Variable: Uso de las TIC's

Dimensiones	Docentes		Estudiantes	
	Promedio	Desviación	Promedio	Desviación
Recursos tecnológicos	3,37	0,48	2,53	0,45
Resistencia al uso de las TIC's	2,88	0,47	3,91	0,53
Promedio General	3,13	0,48	3,22	0,49

Fuente: Los Autores (2018).

Corresponde presentar los datos arrojados por el procesamiento de los cuestionarios, en relación a la segunda variable, la cual representa de acuerdo a Hurtado (2010c): "el criterio de análisis, como soporte o fundamento de orientación del análisis" (pág. 325); relacionado en este caso, con el uso de las TIC's, como recursos de aprendizaje. Al respecto, como se observa en la tabla 2, el procesamiento de los datos para la variable, arrojó un promedio de 3.13, con una muy baja dispersión de 0.48; ubicándose en la categoría moderada; afirmando que con este nivel aplican los recursos tecnológicos y mantienen una resistencia al uso de las TIC's, dentro de su praxis instruccional y, como parte del desarrollo de la estrategia de aprendizaje que aplican a sus estudiantes.

Las respuestas de los docentes, se corresponden con la de los estudiantes al ubicarse en un promedio de 3.22, con una muy baja dispersión de 0.49; lo cual indica también una categoría moderada; al considerar que los

profesores con este nivel aplican dentro de sus funciones los recursos tecnológicos para mediar el proceso de aprendizaje, así como mantienen cierta resistencia al uso de las TIC's, como lo expresa Zabala (2011):

Que las competencias en el desarrollo docente van mucho más allá de lo cognitivo, pues la educación contemporánea exige profesores altamente capacitados, que además de conocer o saber, tengan la capacidad de transmitir exitosamente sus conocimientos, ser ejemplo de conducta, carácter y personalidad, y además lograr motivar y conducir positivamente a los estudiantes hacia el cumplimiento de sus objetivos personales y profesionales (pág. 11).

En ese orden de ideas, el desarrollo de competencias tecnológicas y la incorporación de las TIC's como parte de la estrategia instruccional, contribuirá al fortalecimiento del proceso de aprendizaje colaborativo, la creatividad e innovación del participante y el despliegue de sus potencialidades.

En ese sentido, para los profesores y estudiantes dentro de la institución se utilizan de forma moderadas las herramientas computacionales como elementos de apoyo para ejecutar su estrategia instruccional. Consideran también que con ese nivel se aprovechan las oportunidades que presentan los adelantos tecnológicos para trasmitir mayor cantidad de información en periodos de tiempo donde la rapidez se convierte en una prioridad y, se utiliza la tecnología de información y comunicación como una herramienta para trasmitir información a los estudiantes ubicados en lugares diferentes a la universidad.

En ese orden de ideas, Espinoza (2014a), la utilización de recursos instruccionales, apoyados por la utilización de las TIC's: "apertura la posibilidad de integrar herramientas como la inmaterialidad, derivada del carácter intangible de la información, además de una posibilidad para construir mensajes" (pág. 121); derivado de su capacidad para procesar información grandes niveles y cantidades de información, lo cual complejiza el proceso

educativo y el aprendizaje, facilitar el acceso a la misma información con códigos lingüísticos diferentes, transmitirla a destinos lejanos, con costos menores y en tiempo real.

En ese orden de ideas, para docentes y estudiantes, como moderada frecuencia se utilizan aplicaciones tecnológicas que facilitan experiencias de aprendizaje auto-administradas, así como herramientas tecnológicas que permiten establecer el ritmo del proceso de aprendizaje, así como la profundización de la información manejada en las sesiones de aprendizaje, lo cual, de acuerdo al autor citado, refiere condición de interactividad.

Al respecto, para Romero (2012d): “la condición de interactividad que ofrece la innovación tecnológica, contribuye no sólo elaborar mensajes, sino que, además, poder decidir la secuencia, establecer el ritmo, cantidad y nivel de profundidad” (pág. 87); cuando el usuario puede elegir el tipo de código con el que quiere establecer relaciones con la información se desarrolla su capacidad de autocontrol, aspecto básico a la hora de operacionalizar una estrategia de aprendizaje.

Por otra parte, para los profesores y estudiantes, en la institución, se utiliza de forma moderada dentro de la estrategia instrucción, las ventajas ofrecidas por los procesos de digitalización para sistematizar las experiencias de aprendizaje. Consideran también que demuestran una moderada capacidad para digitalizar imágenes que contribuyen con los procesos de aprendizaje y, cuentan de forma moderada con los recursos tecnológicos que le permiten aprovechar las ventajas de la digitalización en el proceso de aprendizaje.

Para Espinoza (2014b): “las representaciones digitales de imágenes, sonidos o videos, permite al usuario utilizar de forma integral sus sistemas de recepción de información” (pág. 45); visuales, auditivos y kinestésicos, lo cual contribuye con la transmisión, almacenamiento y recepción de muchos tipos de información. Esto convierte a los sistemas digitales y el uso de las TIC's,

en efectivas herramientas de aprendizaje.

En otro orden de ideas, los docentes y estudiantes, manifestaron utilizar de forma moderadas tecnologías de información y comunicación (TIC) que favorecen la integración de entidades de conocimiento, pues según su apreciación se constituyen en herramientas de innovación de los procesos de aprendizaje. Expresaron, además, que utilizan de forma moderada el Internet como herramienta estándar de comunicación fundamental para acceder al conocimiento. En este marco, Romero (2012e): expone que “la interconexión permite formar una nueva red de comunicación que conduce al máximo aprovechamiento de las tecnologías como herramientas de aprendizaje” (pág. 92); y mecanismos de desarrollo de los procesos metacognitivos de los estudiantes.

3. Conclusiones

La sociedad posmoderna del siglo XXI, donde la información y comunicación se han convertido en la más importante propiedad intelectual y mecanismo de crecimiento y transformación, plantean una dinámica de cambios constantes, ha tomado mucha importancia las innovaciones tecnológicas como herramientas de trabajo, comunicación y aprendizaje.

Es por ello, que se hace importante abordar desde la perspectiva científica, temas importantes como el uso de la TIC's, en la educación, para brindar a la comunidad universitaria una plataforma educativa, instruccional, administrativa e investigativa, que contribuya a elevar la calidad y excelencia académica.

Ante esta realidad, la integración innovadora entre las tecnologías y la educación, se convierten en un factor de desarrollo y mejoramiento de los procesos instruccionales. El reto de hoy, no es solo la modernización de la plataforma tecnológica, sino también la preparación de la comunidad educativa en general, de manera de dirigir su praxis hacia un cambio que valide y

satisfaga las necesidades de la sociedad, se convierte en una herramienta de apoyo y consolide una cultura comprometida con la calidad y excelencia.

En el marco de esas ideas, la contrastación de las respuestas de las fuentes de información, revelan en la unidad de estudio, una moderada aplicación de los tipo de estrategias instruccionales, en cada una de las fases del proceso (antes, durante y después de la sesión de aprendizaje), así como una moderada aplicación de los recursos tecnológicos apoyados por las TIC's, con un nivel también moderada de resistencia, generado no solo para el nivel de desarrollo de las competencias tecnológicas de los profesores y estudiantes, sino también por las deficiencias presupuestarias generadoras de condiciones de desactualización, restricciones, entre otros.

Se refleja en ese sentido, que los estudiantes, actores principales del proceso y clientes fundamentales del proceso instruccional, perciben un moderado uso de las TIC's, como herramientas o recursos instruccionales, en cada una de las fases de la estrategia, lo cual conduce a la utilización de mecanismos que no permiten la utilización de los sistemas de recepción del estudiante, el desarrollo de su capacidad creativa y el manejo de los niveles motivacionales, esenciales para lograr un aprendizaje significativo.

4. Referencias

- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación.** Introducción a la metodología científica. 6ta edición, ISBN: 980-07-8529-9. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme, C.A. Recuperado de:
http://www.colegioiberoamericano.edu.ve/pdf/FidiasArias-proyecto_Invest_6taEdic.pdf
- Castellano, R. (2012). **La nueva era de la educación.** México: Editorial Limusa.
- Chávez, N. (2009). **Introducción a la investigación educativa.** ISBN: 980-295-068-8. Maracaibo, Venezuela: Gráfica González, 325 págs.

- Chiavenato, I. (2011). **Gestión del talento humano**. Tercera Edición. México, D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Díaz, F. (2010). **Estrategias docentes para su aprendizaje significativo**. ISBN: 978-970-10-7340-7. México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V. Recuperado de: <http://www.facso.unsj.edu.ar/catedras/ciencias-economicas/administracion-de-personal-I/documentos/chiavena.pdf>
- Espinoza, R. (2014a,b). **Principios tecnológicos en la educación**. Colombia: Editorial Norma.
- Galeano, D. (2013). **La innovación en la educación**. México, D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). **Metodología de la investigación**. Quinta Edición, ISBN: 978-607-15-0291-9. México, D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Hurtado, J. (2010a,b,c). **El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación**. 6ta. Edición. Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón-Sypal.
- Méndez, C. (2009). **Metodología de la investigación**. México D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Romero, R. (2012a,b,c,d,e). **Estrategias en el aula para el desarrollo del aprendizaje en estudiantes universitarios. Teoría y Práctica**. México, D.F.: Editorial Trillas.
- Tesdeco, J. (2006). **La educación en América Latina y El Caribe**. México, D.F.: Editorial Trillas.
- Zabala, M. (2011). **Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo Profesional**. 2da Edición. Madrid, España: Narcea Ediciones, 228 págs.

Javier José Castro Capitillo
e-mail: jccapitillo@hotmail.com



Nacido en Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. Licenciado en Administración, Mención Gerencia Industrial en el año 1999 en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB); Magister Scientiarum en Gerencia de Recursos Humanos (UNERM, 2010); Especialización de Docencia Universitaria en el año 2012; y Doctor en Ciencias Gerenciales en el año 2016 en la Universidad “Dr. Rafael Belloso Chacín”; Formación Docente para Egresados - Componente Docente (UNERMB, 2017). Actualmente me desempeño en la UNERMB, como Docente de las Materias: Gerencia de Mercado, Taller de Acción Profesional I y II, Matemáticas II, Estrategias Gerencial. Finanzas de la Empresa, Fundamentos Matemáticos y Aritmética I.

Jurismar Ivana Pérez Jiménez
e-mail: jurismarperez@gmail.com



Nacida en el Municipio Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. Licenciada en Educación Mención Informática, de la Universidad del Zulia en el año 2013; Magister Scientiarum en Gerencia de Recursos Humanos, egresada de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” en el año 2016.

Docente en Educación Media Técnica de la E.T.C.R. “Hermágoras Chávez”, además, Coordinadora, tutora y asesora de varios trabajos de Pasantías de este nivel.

Jurisbel Andreina Pérez Jiménez
e-mail: jurisbel357@hotmail.com



Nacida en el Municipio Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. Licenciada en Educación Mención Informática, de la Universidad del Zulia en el año 2010; Magíster Scientiarum en Informática Educativa en la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE, 2013); Diplomados en: Experto en Medios y Periodismo Digital en el año 2017; Experto en Comercio Electrónico en el año 2016; y Experto en Procesos Elearning en el año 2013 en la Fundación para la actualización tecnológica de Latinoamérica (FATLA); Experiencia laboral: Gerente de Sistemas en Dimaica Maturín, C.A. en el año 2016; Docente Contratada en la UNERMB en el año 2014; Coordinadora de Informática en la U.E.P. Colegio "Virgen del Rosario" en el año 2014. Actualmente trabajo para la Alcaldía de Cabimas como programadora.

Blanca Leticia Caldera de Sánchez
e-mail: blancacaldera@hotmail.com



Nacida en el Municipio Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. Médico especialista en Pediatría y Puericultura, egresada de la Universidad del Zulia en el año 1980; Docente universitario de la asignatura Clínica Pediátrica, categoría agregado, con dedicación medio tiempo, núcleo Cabimas. Actualmente soy Coordinadora de la Clínica Pediátrica de la Unidad Docente Cabimas, en el Hospital General de Cabimas “Dr. Adolfo D'Empaire”.

Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas

Autora: Lenny Yesenia Rojas Suárez

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**

lennyrojas810@gmail.com

Barinas, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-1102-991X>

Resumen

El propósito de este estudio consiste en proponer las estrategias educativas innovadoras, como herramienta para elevar el rendimiento académico, en la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, del municipio Barinas, Estado Barinas, las cuales se derivan de un diagnóstico previo que arrojó poco rendimiento en los estudiantes de la institución. Las variables en que se apoya esta investigación son: rendimiento académico y estrategias educativas. El tipo de investigación es de Proyecto Factible el cual persigue diseñar un plan con el fin de mejorar la situación evidenciada, esta investigación se orienta en un estudio de campo, en la cual se obtendrán los datos directamente de la realidad, el enfoque es cuantitativo, lo que permite el uso y aplicación de cuestionarios para la obtención de la información. La población estará constituida por (07) docentes, que constituye la muestra. La validez del instrumento será obtenida mediante un juicio de expertos, quienes evaluarán la pertinencia, claridad, coherencia y redacción de las hojas de trabajo a aplicar. Los datos fueron compilados y examinados mediante la información obtenida a través de los instrumentos empleados. El estudio de los resultados permitirá conocer que en la institución se debe innovar desarrollando un plan basado en estrategias educativas para mejorar el rendimiento académico.

Palabras clave: innovación educacional; estrategias educativas; rendimiento académico.

Raise Academic Performance with Innovative Activities

Abstract

The purpose of this study is to propose innovative educational strategies, as a tool to raise academic performance, in the Bolivarian State School "Miguel Tobías Quiñonez", Barinas municipality, Barinas State, which are derived from a previous diagnosis that showed little performance in the students of the institution. The variables on which this research is based are: academic performance and educational strategies. The type of research is Project Feasible which aims to design a plan in order to improve the situation evidenced, this research is oriented in a field study, in which the data will be obtained directly from reality, the approach is quantitative, which allows the use and application of questionnaires to obtain the information. The population will be constituted by (07) teachers, which constitutes the sample. The validity of the instrument will be obtained through an expert judgment, who will evaluate the relevance, clarity, coherence and writing of the worksheets to be applied. The data was compiled and examined through the information obtained through the instruments used. The study of the results will allow knowing that the institution must innovate by developing a plan based on educational strategies to improve academic performance.

Keywords: educational innovation; educational strategies; academic achievement.

Date Received: 01-07-2018

Date Acceptance: 02-03-2019

1. Introducción

En todo proyecto de aprendizaje que se desarrolle en un aula de clase es imprescindible el desarrollo de actividades, las cuales son apoyadas con estrategias educativas que se deben aplicar y adecuar al contexto educativo actual y a las necesidades de los estudiantes; la motivación y el interés que el docente debe poseer y las estrategias educativas e innovadoras que debe aplicar en su praxis se deben orientar hacia la integración, participación y producción activa del alumno para el desarrollo de su conocimiento, elevando así su aprendizaje.

El docente debe trazarse objetivos de cómo motivar al alumno a que se incorpore a su clase, qué estrategias educativas e innovadoras puede aplicar para que desde su praxis el docente impulse al alumno para que este mejore su rendimiento y nivel académico. Estos aspectos aún no están resueltos en la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”. Las respuestas dependerán de la conducta, motivación y el enfoque psicológico que adopten. Por esta razón, el rendimiento académico, funge como elemento principal y depende del compromiso y de la calidad de los docentes.

Según Nieto (2008), expresa que: “los alumnos con menor rendimiento académico proceden de grupos familiares con el menor nivel económico y más bajo nivel de estudios de su familia” (pág. 264); reconociendo que en estos casos la función del docente tiene un papel muy importante para el alcance cognoscitivo del estudiante. Sin embargo; en algunos casos en las escuelas se cuenta con niños y niñas que no cuentan con el nivel académico correspondiente al grado en el que están y es allí donde surgen algunas variables las cuales se debe estudiar para detectar los elementos que influyen en el índice académico.

Por su parte, al implementar este plan, brinda el apoyo en aquellos estudiantes que presentan ciertas debilidades en desarrollar sus actividades pedagógicas facilitando su participación en la jornada liberadora; puesto que

el dinamismo, la interacción y adaptación de los estudiantes en un ambiente innovador con un nuevo contexto escolar, se puede mejorar los bajos índices del rendimiento escolar, tomando en cuenta que innovando es hacer que la persona piense críticamente cambiando el contexto actual por uno mejor, por lo que al intercambiar ideas se crea un conocimiento productivo mejorando así las relaciones interpersonales en entre docentes y alumnos.

Es decir; la innovación no depende solo de la aplicación de estrategias educativas o las tradicionales, sino depende del clima participativo, creativo y del protagonismo que tome el alumno para la construcción de su conocimiento ya que creando y haciendo se aprende más. De esta manera se propicia y es un punto de partida para que cada uno establezca oportunamente los cambios necesarios y suficientes atribuyendo estrategias educativas e innovadoras.

En muchas Instituciones educativas, sobre todo en la parte rural, ha venido observándose poca utilización de estrategias educativas que motiven al alumno para mejorar su rendimiento académico y así disminuir la deserción escolar o en otros casos la repitencia de grados, la escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, no escapa a esta realidad por lo que la autora se formula la propuesta de estrategias pedagógicas innovadoras, basadas en un plan como herramienta para elevar el índice académico en los alumnos de esta institución antes mencionada, con el fin de desarrollar cognoscitivamente las habilidades de los estudiantes disminuyendo el fracaso escolar o deserción.

La función de los docentes toma un rol primordial dentro de los ambientes educativos porque contribuye en que las aulas se conviertan en espacios activos y productivos, generadores de nuevas ideas y aprendizajes, donde evidentemente sigan siendo promotores de valores, convivencia y ciudadanía; dando así un auge pedagógico para las diferentes obligaciones y curiosidades de los estudiantes facilitando las respuestas precisas a las exigencias de los estudiantes; es así que se hace necesario plantear algunas

interrogantes que orienten mejor la investigación.

¿Es de importancia diagnosticar la rasante competencias que poseen los dicentes de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez” del municipio Barinas estado Barinas?; ¿Es preciso diseñar la propuesta de un plan como herramienta para aplicar las estrategias educativas y así elevar el índice académico de los estudiantes de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez” del municipio Barinas estado Barinas?; ¿Se hace necesario desarrollar las actividades del plan para consolidar el aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”?; ¿Es necesario valorar el progreso académico de los estudiantes, después de aplicada las estrategias educativas innovadoras, en la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”?

Es necesario impulsar cambios educativos planificados en el mejoramiento académico, alcanzando grandes cambios y condiciones personales y estudiantiles en los alumnos dando paso a un nuevo paradigma educativo; por ello esta contribuye a que en las casas de estudios se conviertan en lugares cómodos, alegres, activos, donde pongan en manifiesto y en práctica la creatividad, siendo los docentes facilitadores de estrategias educativas innovadoras para sus aprendizajes, no obviando los valores como pilares en la convivencia y ciudadanía.

Con el desarrollo de este trabajo investigativo se pretende influenciar al docente para que genere cambios de estrategias para un aprendizaje más dinamizado y significativo ofreciendo alternativas competentes al aprendizaje en los estudiantes, ya que a pesar de que estamos en el siglo XXI aún sigue imperando la monotonía en las aulas, la poca participación de los representantes, la falta de creatividad didáctica que muchas veces hace de la escuela y sus aulas un sitio aburrido para los niños, donde se precisa hacer un estudio que conlleve a un cambio de actitud por parte de los diferentes actores que involucre el accionar educativo.

2. Metodología

2.1. Naturaleza de la investigación

El presente trabajo corresponde al paradigma cuantitativo, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010): se caracteriza porque “ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga el control de los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de estos” (pág. 81). De acuerdo con esto se puede decir, que permite el estudio de la realidad que envuelve desde lo perceptible o desde una visión que facilita medirla en términos reales, es decir, cuantificando sus características propias ubicándose en las ciencias fácticas.

2.2. Tipo de la investigación

Se enfoca en la categoría de proyecto factible, el cual según el Manual de trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2016a), la define como aquella que: “consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos” (pág. 21); permitiendo por consiguiente proponer y ejecutar la propuesta para ver la veracidad y confiabilidad de sus resultados.

2.3. Diseño de la investigación

Se fundamenta en un estudio de campo, la cual consiste en obtener los datos directamente de la realidad.

En concordancia a lo expuesto, Arias (2006a), la define como:

Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no

altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (pág. 31).

Según este diseño, se fundamenta en tomar la información de primera mano, directa de la realidad sin manipulación alguna. En el mismo orden de ideas, el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2016b), conceptualiza la investigación de campo como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (pág. 18).

De allí la necesidad en aplicar este diseño, el cual permite al investigador observar de manera directa la situación presentada, entendiendo las causas y los efectos que presenta el problema de la realidad misma y así recopilar los datos directos de la realidad.

De tal manera; que la investigación será enfatizada hacia el coordinador pedagógico y docentes de aula de educación primaria de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, del Municipio y Estado Barinas, cuya característica principal, se centra en que se ejecutará en el ambiente de todos los participantes, en aras de presentar una propuesta orientada a la mejora del índice académico de los estudiantes.

2.4. Fases de la investigación

Para llevar a cabo la investigación, se tomará en cuenta la metodología propuesta en el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2016c), la cual indica que:

El Proyecto Factible comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico,

actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de sus resultados. Los Trabajos de Grado de Especialización y de Maestría en la modalidad de Proyectos Factibles pueden llegar hasta la etapa de las conclusiones sobre su viabilidad, o pueden consistir en la ejecución y evaluación de Proyectos Factibles presentados y aprobados por otros estudiantes, para dar continuidad a líneas de investigación aplicada promovidas por el Instituto (pág. 21).

Por lo consiguiente, según las indicaciones del Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), este estudio se puede realizar en cuatro fases, ejecutando la propuesta con su consecuente evaluación del proyecto; por lo tanto, para la presente investigación se efectuará en cuatro fases:

Fase I: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica:

Consistirá en establecer las necesidades de un grupo de docentes, mediante una investigación de campo para conocer la realidad que suscitan en sus aulas de clases en cuanto a la praxis docente de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez” parroquia Dominga Ortiz de Páez, del municipio Barinas, Estado Barinas, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas, basadas en un estilo innovador, para optimizar el rendimiento académico de los estudiantes.

Fase II: Procedimiento metodológico: En esta área se presentará la forma de cómo se desarrollará la presente investigación para dar la posible solución al problema diseñándose el procedimiento, las técnicas, las variables, actividades, recursos, entre otros para su ejecución.

Fase III: Análisis y conclusiones: Una vez presentada las variables y evaluada las actividades se analizará e interpretará los datos y se procederá a organizar los resultados para comprobar la veracidad de la ejecución del

trabajo investigativo y así disipar la problemática existente en dicha institución.

Fase IV: Ejecución y evaluación: consiste en el análisis de sus resultados y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; sin embargo, en esta investigación no se ha llegado a este punto o fase por lo que el trabajo aún se encuentra en avance.

2.5. Población

Al respecto, Tamayo y Tamayo (2003), la define como:

Totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando conjunto N de entidades que participan de una determinada característica y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación (pág. 168).

La población que es el objeto de estudio estará constituida por siete (07) docentes, seis (06) de aula y un coordinador pedagógico de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, parroquia Dominga Ortiz de Páez, del municipio Barinas, Estado Barinas.

Con respecto a la muestra, según Sampieri, Fernández y Baptista (2006a): “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión” (pág. 273). La muestra de esta investigación es la misma población, estará conformada por siete (07) docentes.

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos, son el método que se utiliza para reunir la información precisa e indispensable en la investigación, para ello se requiere diseñar formatos para los cuestionarios y guías para las entrevistas, entre otros, y el mismo se utiliza para obtener la información en el diagnóstico.

Para Arias (2006b): “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, etc.” (pág. 38); lo cual se puede interpretar como la técnica que permite obtener la información para diagnosticar las necesidades o problemáticas.

En el presente trabajo se utilizará como técnica la encuesta, la cual se amparará en un cuestionario tipo escala de Likert, en virtud de facilitar el proceso de análisis e interpretación de los datos

2.7. Cuestionario

Desde esta perspectiva, Sampieri, Fernández y Baptista (2006b): expresan que “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (pág. 346); es decir; a través de este instrumento se plantean una serie de interrogantes que permitirán recabar la información precisa de los docentes sobre la temática que se aborda en este estudio.

2.8. Validez

Para la validez se usará la técnica del juicio de expertos la cual consiste en elegir un grupo de tres especialistas en las áreas de metodología, lenguaje y educación con especialidad en innovación, los cuales aplicaran los criterios pertinentes aprobando, desaprobando, o corrigiendo el instrumento en cuestión, esta valoración del juicio de expertos se hacen en virtud de que el cuestionario a aplicar tenga los estándares idóneos para la recolección de los datos, a fin de que el desarrollo de la investigación se ajuste con mayor proximidad posible a la realidad, y en consecuencia los resultados y conclusiones sean los más cónsonos con la investigación que aquí se plantea.

Según Sampieri, Fernández y Baptista (2006c): “La validez, en términos

generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento válido para medir la inteligencia debe medir la inteligencia y no la memoria" (pág. 313).

2.9. Análisis de los datos

De acuerdo con Briones (2002), define:

El análisis, que se hace con base en un plan de análisis previamente preparado, comprende, básicamente, el estudio de los resultados estadísticos obtenidos con los datos. Son las respuestas cuantitativas a las preguntas y objetivos de la investigación: tablas de frecuencia, cuadros de doble entrada, asociaciones, correlaciones, etc. (pág. 49).

De esta manera luego de aplicar el instrumento definitivo a la muestra, se realizará la tabulación de los datos para determinar las frecuencias y porcentajes, que se representan en cuadros y gráficos a través del programa Microsoft Word; luego se procederá al análisis e interpretación mediante el uso de técnica estadística inferenciales para la interpretación de los resultados especialmente la descripción de los hechos de opinión de los docentes sujetos de investigación y se cruzara la información dada por ellos y se relacionará con las bases teóricas que permitirán dimensionar las incidencias de los hallazgos.

3. Conclusión

Se hace necesario que en las escuelas los docentes implementen en sus clases diarias, estrategias educativas innovadoras que logre captar la atención y el interés en los estudiantes, procurando generar cambios en cuanto a actitudes, aptitudes y competencias que favorezcan el crecimiento y desarrollo cognitivo y personal del alumno propiciando la oportunidad en que el estudiante descubra, sea creativo e inicie nuevas ideas en la construcción de su propio conocimiento.

Se debe instaurar compromisos desde las instituciones donde el docente se planifique con estrategias educativas que abran paso a la invención e integración de los estudiantes fomentando brechas hacia la nueva teoría constructivista, siendo necesario para servir de cimiento al cambio en el contexto escolar.

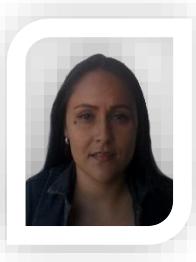
En ese sentido se considera destacar la importancia que tiene la innovación dentro del conglomerado docente, para despertar en el alumno la inventiva y generar un ambiente de sinergia que conlleve a un ambiente óptimo para desarrollar el aprendizaje con los mejores resultados.

Se concluye que es factible ejecutar un plan de apoyo hacia el docente basadas en estrategias educativas innovadoras en función de sus intereses y necesidades para que el estudiante mejore el nivel de su rendimiento académico orientado en la integración, participación y producción activa del mismo.

4. Referencias

- Arias, F. (2006a,b). **El proyecto de investigación.** 5ta Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme, C.A. / Orial Ediciones.
- Briones, G. (2002). **Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales.** Bogotá, Colombia: Editorial ICFES.
- Nieto, S. (2008). **Hacia una teoría sobre el rendimiento académico en enseñanza primaria a partir de la investigación empírica: Datos preliminares.** *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 20, 249-274, ISSN: 1130-3743. Recuperado de:
<http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/992>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). **Metodología de la investigación.** México, D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006a,b,c). **Metodología de la**

- investigación.** 4ta Edición, ISBN: 970-10-5753-8. México, D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Tamayo & Tamayo, M. (2003). **El proceso de la investigación científica.** 4ta Edición. México D.F.: Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores.
- UPEL (2016a,b,c). **Manual de trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** 5ta. Edición. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL-FEDUPEL. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/mirnalitaguirrez/manual-upel-2016-1pdf>



Lenny Yesenia Rojas Suárez
e-mail: lennyrojas810@gmail.com

Nacida en Barinas, Venezuela. Me titule como Técnico Superior Universitario en Educación Integral en el Instituto Universitario de Tecnología Coronel Agustín Codazzi en julio del año 2007; en octubre del mismo año me inicie en el campo laboral como docente de aula de educación primaria; en el año 2009 retome mis estudios universitarios en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, egresando en el año 2013 como Licenciada en Educación Integral; en octubre del año 2017, me asignaron la Dirección de la Escuela Estadal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, actualmente cumpliendo la función de supervisora del circuito educativo 4.39 del Eje Andino del Municipio Escolar Barinas.

Formación del Pensamiento Reflexivo para el Logro de un Aprendizaje Significativo de la Física en Estudiantes Universitarios

Autoras: Maibelyn del Carmen Acosta Vega
Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**
maibelyn19@gmail.com
Zulia, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0001-8492-657X>

Marianny del Carmen Acosta Vega
Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**
mariannyacosta3@gmail.com
Zulia, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0001-9813-8304>

Resumen

Para el estudiante universitario, analizar en base a situaciones que se ejecutan día a día, o sobre aquellas que son determinantes a la hora de tomar alguna decisión, cada vez se vuelve tarea más difícil, en vista de que el ser humano por lo general actúa de manera predictiva, imponiendo su convicción innata y de frente a la praxis tradicional del docente, no pone en práctica su capacidad reflexiva, ya que esta requiere de más tiempo de lo pensado. Cuando surgió el problema se estableció como objetivo primordial, proponer un conjunto de lineamientos para la formación del pensamiento reflexivo en el área de la Física I. Se aplicó una metodología de tipo descriptiva, proyectiva, con diseño no experimental transaccional de campo. Las unidades son estudiantes (61) y docentes (2). Se utilizaron como instrumentos dos cuestionarios. Se validaron mediante la consulta a expertos y su confiabilidad fue de 0.88. El contenido de la investigación comprendió los aspectos más relevantes sobre el desarrollo del Pensamiento Reflexivo y su incidencia en el Aprendizaje en el Área de la física; por ello se consideró pertinente definir lineamientos que permitan el aprendizaje reflexivo para lograr un aprendizaje significativo de la física.

Palabras clave: aprendizaje; física; estudiantes universitarios.

Formation of Reflective Thinking for the Achievement of a Significant Learning of Physics in University Students

Abstract

For the College student, analyze based on situations that run every day, or about those who are determining when making a decision, every time becomes more difficult, given that human beings generally acts in a predictive manner, imposing its innate and against conviction to the traditional practice of the teacher, not put into practice their reflective ability, since this requires more time than expected. When it emerged the problem was established as a primary objective, propose a set of guidelines for the formation of reflective thinking in the area of the physics I. A descriptive methodology, projective, transactional non-experimental design of field applied. The units are students (61) and teachers (2). Two questionnaires were used as instruments. They were validated through consultation with experts and its reliability was 0.88. The content of the research included the most relevant aspects on the development of reflective thinking and its impact on learning in the Area of physics; Therefore it was considered relevant to define guidelines that allow for reflective learning to achieve meaningful learning of physics.

Keywords: learning; physics; university students.

Date Received: 26-10-2018

Date Acceptance: 16-01-2019

1. Introducción

Actualmente la educación se mide por el grado de satisfacción que surgen de las necesidades sociales, evidentemente bajo instrumentos y procedimientos que den confiabilidad a dicha medición, y a su vez se logrará evidenciar en la manera que cada estudiante dentro y fuera del salón de clases actué, hable y se desenvuelva en un ambiente común donde la toma de decisiones es de vital importancia para los futuros procederes que determinarán el éxito en la vida; evidentemente todo dentro de procesos reflexivos, dado que nada surge de la nada.

Asimismo, los estudiantes de hoy, presentan infinidad de interrogantes y debido a la tecnología abrumante que los rodea, mediante un simple teléfono inteligente tienen la posibilidad de descargar cualquier aplicación o simplemente con una búsqueda en internet acceden fácilmente al mundo mágico del saber y es allí cuando el estudiante y persona en general reconoce que las universidades, colegios o entes educativos, no es la única dimensión que se tiene para adquirir conocimientos y sobre eso, el hecho que el docente no es el dueño del saber puesto que existen otros espacios que permiten acceder a él.

Por otro lado, Barcia y Carvajal (2015a), exponen que:

Hoy en día, las sociedades del mundo se plantean la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo sitúe a la altura del desarrollo del mundo contemporáneo; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto, en su origen y desarrollo, que se inserte en la batalla de ideas, con argumentos sólidos para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra era (pág. 140).

En base a lo anterior es oportuno preguntarse si las instituciones, los docentes y estudiantes se encuentran cumpliendo el rol que deben cumplir y que si además de ello, se preparan día a día con técnicas y herramientas

necesarias para lograr una educación de calidad. Hacerse la pregunta y a la vez internalizarla es de suma importancia puesto que de ello dependerá el éxito que los estudiantes obtendrán, promoviendo igualmente un producto con capacidad crítico reflexiva, capaz de discernir sobre las habilidades y actitudes que debe desarrollar más allá de lo que establezca un currículo.

Es importante señalar que muchos docentes en diversas áreas, promueven esfuerzos para lograr que sus estudiantes lleguen a un nivel crítico reflexivo más profundo; formando entonces a estudiantes independientes, competentes a la hora de discutir sobre una idea, cuestionar sobre un tema de interés en específico o simplemente razonar sobre un conocimiento adquirido. La dificultad surge cuando los entes universitarios son estudiados desde espacios más profundos y se logra evidenciar que los docentes aun miden la capacidad y el conocimiento del estudiante mediante pruebas y test que solo arrojan una calificación y demuestran a simple vista el grado de difusión de los contenidos expuestos en el salón de clases.

Es así como se muestra a la palestra otra interrogante, donde se deja las destrezas tomadas por los estudiantes, la creatividad, la pericia a la hora de resolver un evaluativo; con todo ello, se logra vislumbrar que las universidades hablan de profundizar sobre una teoría de transformación crítica y reflexiva, pero es evidente que la realidad es otra, que la enseñanza sigue siendo tan tradicional como hace muchos años atrás.

Por su parte Domingo (2013), expone que: “precisamente los planteamientos más avanzados en formación universitaria actual se inclinan hacia propuestas unificadoras de teoría y práctica, que se traducen en proyectos formativos por medio de competencias personales del estudiante” (pág. 35); esto unificación que se propone, sin duda podría propiciar espacios de reflexión en los participantes.

Aunado a lo planteado anteriormente; en las universidades o cualquier ente educativo es probable pensar que el estudiante dentro y fuera del aula de

clases ya posee herramientas para resolver cualquier tipo de problema y que además es responsable y reflexivo sobre sus propios aprendizajes y que no necesita que se le fomente dicho proceso; pero debe quedar claro que para que el estudiante sea capaz de mostrar autonomía no solo se necesita que se fomenten estrategias tradicionales de cognición y meta cognición sino profundizar con interés e ímpetu en las estrategias metodológicas que emplea cada docente porque realmente allí se encuentra el éxito del proceso enseñanza aprendizaje.

De esta misma manera, Páez (2018), en su artículo Estrategias Constructivistas Aplicadas por el docente para el aprendizaje de la Física en el nivel Superior, afirma que:

Existe en el estudiante de nivel universitario, la posibilidad de presencia de algunas deficiencias en cuanto los conocimientos básicos necesarios para iniciarse en un estudio superior, lo cual pudiera ocasionar, de una forma u otra en éste, dificultades para asimilar y procesar nuevas informaciones a niveles más profundos de conocimiento, aunado a ello el hecho que, quizás el profesor no se interese por diagnosticar la situación presente en el ambiente de clase conduciendo el proceso de enseñanza aprendizaje por la vía menos apropiada, hacia el fracaso formativo del estudiante (pág. 41).

De lo hasta ahora planteado, las autoridades universitarias de todas las entidades, deberían reaccionar y comenzar a emplear métodos, técnicas para favorecer el proceso que llevan a cabo tanto los docentes como los estudiantes; ya se debe derrotar el mito que el estudiante conoce lo que está por venir y que además sabe cómo resolverlo o enfrentarlo; se hace imperante que se mejoren las prácticas pedagógicas para ir disminuyendo factores que afectan grandemente al estudiante, uno de ellos quizás el más importante, la frustración, provocando a la vez la ausencia en los salones de clases, ya que el estudiante de frente con tan bajo rendimiento considera que no es capaz de sobrellevarlo y prefiere desertar.

En este sentido, las instituciones educativas deben ser más que una estructura de bloque y concreto donde se congregan una cantidad de persona, unas con el fin de impartir o propiciar el conocimiento y otras que solo estén para recibirla; ese proceso debe ir más allá, puesto que en los espacios educativos es donde se forman verdaderos transformadores de la sociedad que promulgaran dentro de espacios reflexivos teorías, conocimientos que más adelante irán en pro a la misma sociedad.

Por otro lado, las asignaturas de competencia lógico-matemática están presentes en los programas de estudio, sobre todos en las carreras relacionadas con la ingeniería, donde se les asignan un alto porcentaje de horas académicas, en la que los estudiantes deben poseer o tener desarrollada la destreza de representar y generalizar, además de fomentar la poderosa la agilidad para resolver problemas.

Exactamente dentro de esas asignaturas de competencia, las de orden matemático, la física se vuelve materia obligatoria en las distintas carreras de profesionalización de la ingeniería, por lo que debería hacerse esfuerzos para mejorar su enseñanza, sin embargo, se logra evidenciar como ya se ha mencionado, que las clases dentro de los espacios colaborativos en las instituciones se reproducen de manera tradicional, en la cual el proceso de enseñanza aprendizaje pareciera se da en una sola dirección, y el estudiante es solo capaz de recibir la información sin proyectarse y pensar reflexivamente.

De lo anterior se podría referir que el interés que los profesores dan a la enseñanza de estas materias, no garantiza el éxito en el participante, ya que en ocasiones presentan bajo rendimiento, como lo muestra la estadística de aprobados y reprobados del programa Ingeniería en la catedra Física I, de la Universidad Alonso de Ojeda, data del primer al tercer académico del año 2015; dichos datos fueron obtenidos mediante un estudio previo; lo que conlleva a referir que el profesor o facilitador debe dedicar aún más tiempo a

su enseñanza; de manera que, el participante actual, pasará a actuar de manera reflexiva ante los problemas que se le presentan.

Por todo lo expuesto anteriormente, se emprendió una investigación basada en el pensamiento crítico reflexivo; haciendo énfasis en aquellos docentes que dictan la catedra Física I y participantes que cursan la catedra en la Universidad Alonso de Ojeda, Sede Ingeniería, donde el pensamiento reflexivo se forma mediante la participación pedagógicas reflexivas, el cual se ponen en evidencia mediante la forma en que se es capaz de expresar y actuar y basada en la experiencia laboral de las autoras como docente, se logra evidenciar luego de un proceso de observación directa y en base a la data proporcionada por la Universidad Alonso de Ojeda, que los estudiantes de esta institución presentan un bajo rendimiento, quizás propiciado por falta de espacios colaborativos-reflexivos.

Asimismo, es notable como los estudiantes prefieren los procesos memorísticos a la hora de analizar situaciones o resolver ciertos problemas, sienten comodidad cuando las respuestas que pueden plasmar en un evaluativo son replica de las vistas en clases o plasmadas en libros y cuadernos; así pues, si son problemas de índole numérico la resolución mediante procedimientos netamente mecánicos es zona de confort y sienten confianza de recibir una buena calificación.

Este planteamiento hay que vislumbrarlo como una problemática dentro de la educación, puesto que los estudiantes deben ser formados de manera activa para que en cualquier ámbito él sea capaz de tomar decisiones y como cada día recibe más información por diversos medios, debe poseer herramientas necesarias para lograr discernir.

Por todo lo anterior expuesto, se busca suprimir todos los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, de modo que existan alternativas y a su vez estrategias que permitan desarrollar el pensamiento reflexivo; sólo de esa manera se podría hablar de una educación

que realmente aporta beneficios a la sociedad.

2. Fundamentación teórica

2.1. Pensamiento Reflexivo

Pensar reflexivamente podría representar una necesidad para la sociedad actual y son muchos los aportes investigativos que se han hecho al respecto; se inicia con la postura de Abella et al. (2018), para ellos el proceso de pensamiento reflexivo es todo aquello que:

permite establecer una relación analítica con la acción que se realiza y favorece el empleo deliberado, consciente, sistemático de nuestros recursos mentales en dirección a un propósito. Es un pensamiento instrumental y convierte los procesos espontáneos de pensamiento en una reflexión que guía la cognición hacia la acción (pág. 17).

En el mismo orden de idea, se puede añadir a lo planteado por los autores, que el proceso de pensar reflexivamente pertenece a un proceso cognitivo, cuyas actividades requieren amplio grado de originalidad por parte del pensante, las cuales estarán sustentadas por los diversos principios de la praxis reflexiva. Así mismo también es importante resaltar la postura de da Costa, Bertacchini y Alves (2016), ellos manifiestan que:

la literatura sobre el pensamiento reflexivo tiene raíces en dos disciplinas académicas: la filosofía y la psicología. No obstante, también se observa una tercera vertiente en el campo de la educación. En la filosofía, se busca definir al pensador crítico hipotético a partir de sus cualidades y características, y en la psicología se procura describir al pensador crítico con base en sus habilidades o acciones. En el ámbito de la educación, existe un enfoque en la enseñanza y en la evaluación de las habilidades del pensamiento reflexivo (pág. 2).

Esta postura fue relevante puesto que de ella se manifestaron aspectos tales como que la lógica y el análisis provienen de conceptos filosóficos y matemáticos, mientras que pensar de manera racional y objetiva implica

procesos más amplios que tienen origen en la psicología y la sociología y que pensar de manera crítica reflexiva implica hacerlo de manera integral.

Luego de exponer referentes teóricos, se logra dilucidar qué pensar de manera crítica reflexiva es un proceso dinámico el cual requiere de conocimientos previos y confrontados con los conocimientos adquiridos se hará un análisis y se llegará a una postura de racionamiento justificado; postura que en ocasiones rompe paradigmas. Los conocimientos previos son de relevancia, pero no determinantes, la práctica y la metodología guiarán el proceso e indicará cómo usar la inteligencia y el conocimiento previo para alcanzar posturas más racionales con la información ya obtenida, ya que el pensamiento reflexivo debe ser una habilidad que se desarrolla y se demuestra.

2.2. Aprendizaje Significativo

El ser pensante puede aprender de muchas maneras, pero cuando lo hace englobando dimensiones como la emocional, motivacional y cognitiva, se dice que el aprendizaje es significativo, al producirse este se crean modelos mentales y el tiempo y las vivencias determinaran la manera en que se ve y se gestiona la información. No se puede confundir el aprendizaje significativo con el aprendizaje repetitivo, este último es memorístico y lo aprendido se recordará por un periodo muy corto de tiempo.

Al respecto, Ausubel señalaba que aprender de manera significativa se le atribuye a la acción por parte del estudiante de incorporar un nuevo conocimiento a su estructura cognitiva, pero no de forma arbitraria, sino por el contrario, de manera ordenada, relacionándolo con el conocimiento previo adquirido; así mismo expresaba que para que este proceso se realice es necesario cumplir con dos condiciones básicas; la primera hace referencia a que el contenido que el participante se dedique a estudiar debe ser de total interés para él y la segunda viene dada por la disposición que tenga el

estudiante para relacionar sustancialmente el material actual a su estructura cognitiva.

Por otro lado, Chacín (2015), expone que: “sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya se conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva” (pág. 37). Asimismo, Carranza (2017), manifiesta que: “se puede asegurar que para que el aprendizaje significativo pueda concretarse, se requiere entonces una serie de acciones y/o cogniciones en cada uno de los estudiantes. Dichas acciones pueden denominarse dimensiones del aprendizaje significativo” (pág. 903).

En líneas generales el aprendizaje significativo no es más que un aprendizaje que se da con sentido lógico, racional y justificable y que se trata solo de relacionar el conocimiento previo del estudiante con el conocimiento actual y que para que esto se dé el docente debe crear estrategias que le permitan a los estudiantes entrar en confort para que así esté dispuesto y motivado a aprender.

2.3. Aprendizaje en la Educación Superior

Los sistemas de educación superior están siendo estudiados desde diversas perspectivas y cada una de ellas apunta y eleva la presión para que sea aumentada la calidad en la enseñanza, esta situación va desde niveles mundiales hasta casos en específico que se puedan estudiar. Sin duda uno de los rasgos más predominantes en este nivel superior es la búsqueda de aprendizajes significativos, verdaderamente ambiciosos y profundos, puesto que se habla de estudiantes en un nivel donde se asume la educación formal y por ende las universidades deben de encargarse de formar a estudiantes verdaderamente de alto nivel y con capacidad autónoma, sin importar la disciplina o especialidad que se curse. Tal como lo plantean Barcia y Carvajal (2015b):

En sí, se debe considerar la necesidad de organizar adecuadamente las actividades interactivas de aprendizajes en la formación superior, que se admite las relaciones comunicativas para promover la cultura del diálogo y el debate, donde puedan expresarse libremente, lo que propiciará su crecimiento como personas y permitirá el redimensionamiento del carácter activo, creador y humano del nuevo profesional, donde el trabajo en el grupo es de vital importancia ya que es ahí donde se elaboran los conocimientos (pág. 143).

En este sentido, los docentes le brindan a sus estudiantes los argumentos necesarios según la carrera que curse, es decir en las carreras de ingeniería donde la lógica el análisis y la toma de decisiones es importante, dan dominio factual a los hechos y a lo que determine fielmente una metodología; por otro lado, las carreras humanísticas profundizan en el desarrollo personal y de las habilidades de los estudiantes; es aquí un punto importante dado que si buscan estudiantes verdaderamente reflexivos, se deben consolidar estudiantes integrales.

Para la mayoría de los estudiantes universitarios, su experiencia por la casa de estudio correspondiente viene dada por un paseo en una malla curricular, en la cual va absorbiendo los aprendizajes que le son de su agrado y los que no, los estudia pero de manera pasiva pero sin enfatizar y comprender lo visto, solo lo hace de manera memorística y si ahondamos más, cuando se trata del estudio de materias de orden lógico matemático, el estudiante es muy mecánico, no analiza los problemas si no que busca las respuestas según un patrón dado en clases.

Todo lo planteado representan problemas que hay que anularlos de los sistemas educativos; los docentes requieren de un cambio profundo y deben profundizar en el modo de enseñanza para lograr que los estudiantes comprendan los fenómenos de igual manera que lo hacen los expertos en el tema. En este sentido, será un buen docente aquel que busque profundizar en sus estrategias, diseñe cursos y metodologías, que introduzca los medios de

comunicación e información de manera adecuada para que el estudiante conozca diversos espacios colaborativos de conocimiento para lograr el verdadero aprendizaje significativo.

Asimismo, debe tomarse en consideración las características de la población estudiantil, estando consciente que son de tipo heterogénea y a veces hasta numerosas; abordar estos aspectos permitirá acceder a estudiantes a tiempo completo, estudiantes con dominio y de calidad, que harán énfasis en la reflexión en cada proceso de enseñanza aprendizaje.

3. Metodología

El propósito de la investigación es describir una situación o un evento, para así establecer lineamientos relacionados con la formación del pensamiento reflexivo por medio de estrategias de enseñanzas para el logro de un aprendizaje significativo de la física I en los estudiantes de Ingeniería de la Universidad Alonso de Ojeda.

Por consiguiente, la investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, bajo investigación de tipo descriptivo, con diseño no experimental, de campo, transaccional ya que el objetivo fundamental fue el de indagar y a su vez describir las variables establecidas. La Muestra tomada fue de (61) estudiantes y (2) docentes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Alonso de Ojeda. Igualmente, se elaboraron instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron, una encuesta, una entrevista no estructurada; así como la observación directa.

De igual manera se empleó la Escala de Lickert, en dos categorías; esto se debió a que el cuestionario fue aplicado tanto a los estudiantes como docentes que representaban la muestra y se optó por un diseño más sencillo para los estudiantes con igual número de categorías para los docentes, dado que los resultados serían comparados en el análisis de datos.

4. Análisis de los resultados

En virtud de las características de los instrumentos empleados para la recolección de datos, la confiabilidad fue determinada por un experto en estadística el cual empleó el coeficiente Alfa de Cronbach dado que este hace referencia a la medición de consistencia de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems de los instrumentos. Una vez que se aplicó el coeficiente fueron verificados por el programa estadístico IBM SPSS, el cual arrojó como confiabilidad un valor de 0.88 y 0.99 respectivamente; estos resultados indican que los instrumentos tienen una confiabilidad aceptable.

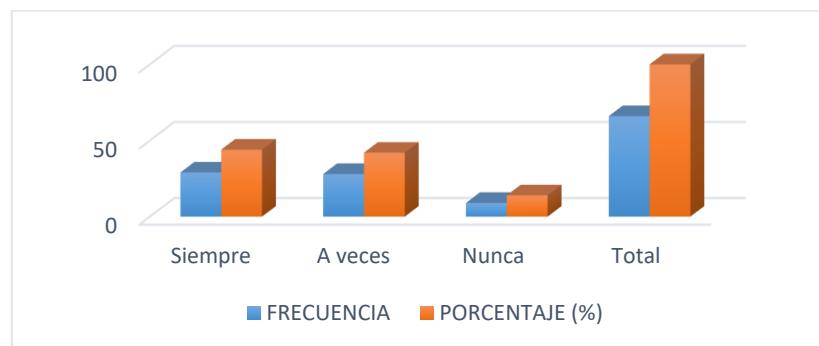
En este sentido, se presenta información estadística detallada mediante tablas 1, 2, 3 y gráficos 1, 2, 3 de las variables del estudio:

Tabla 1: Resolución de problemas con razonamiento y reflexión.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	20	30
A veces	38	58
Nunca	8	12
Total	66	100

Fuente: La Autora (2019).

Gráfico 1: Resolución de problemas con razonamiento y reflexión.



Fuente: La Autora (2019).

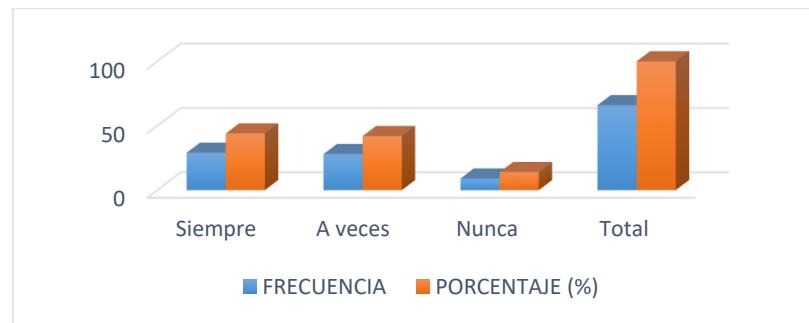
En referencia a las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes, el 30% señala que siempre razona y reflexiona fácilmente al momento de resolver un problema, en sumatoria un 70% refleja que no propicia espacios de reflexión a la hora de resolver problemas; por lo que se deduce que lo realizan mecánica y reflexivamente, por lo cual no aportaran ideas claras, no logran aprendizajes duraderos y significativos que mejoren su rendimiento académico.

Tabla 2: Empleo de técnicas de aprendizaje por el docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	20	30
A veces	36	55
Nunca	10	15
Total	66	100

Fuente: La Autora (2019).

Gráfico 2: Empleo de técnicas de aprendizaje por el docente.



Fuente: La Autora (2019).

En relación a las respuestas obtenidas, 55% de los estudiantes manifiestan que a veces el docente emplea técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento reflexivo, el 15% dice que nunca y el 30% responde que siempre. Se puede deducir que los docentes en sus planificaciones consideran técnicas que apoyen el desarrollo del pensamiento reflexivo, pero es probable que lo hagan de manera difusa, dificultando el aprendizaje en el

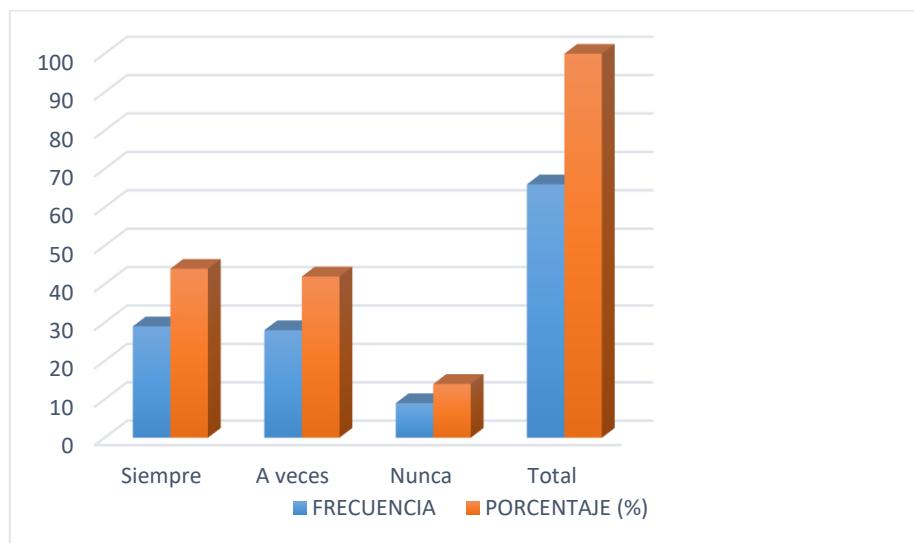
área de la física.

Tabla 3: Lineamientos para el pensamiento reflexivo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	29	44
A veces	28	42
Nunca	9	14
Total	66	100

Fuente: La Autora (2019).

Gráfico 3: Lineamientos para el pensamiento reflexivo.



Fuente: La Autora (2019).

Se logra evidenciar el 44% de los encuestados indican que siempre se debe realizar lineamientos para fortalecer el desarrollo del pensamiento reflexivo en el área de la física, el 42% señalan que a veces mientras que un 14% responden que nunca. Cómo se logra evidenciar, la mayoría de los estudiantes responde que son necesarios unos lineamientos para el desarrollo del pensamiento reflexivo en el área de la física para que sus docentes conozcan estrategias y técnicas adecuadas que pueda ser aplicada en el aula y de esta manera contribuir a un aprendizaje significativo.

5. Conclusiones

En base a los objetivos planteados en la investigación y los resultados obtenidos, descritos estadísticamente, es oportuno concluir sobre varios aspectos que involucran las variables en estudio, como son, el pensamiento reflexivo y su incidencia en el aprendizaje significativo de la Física.

En primer lugar, se logra evidenciar que los estudiantes ante la resolución de ejercicios de orden lógico matemático, no reflexionan ante los mismos, todo lo contrario, aplica procedimientos netamente mecánicos. De lo anterior, se deduce que son muchos los obstáculos por debatir cuando se pretende incluir en el ámbito del pensamiento crítico reflexivo el ejercicio de una verdadera enseñanza de la Física.

Uno de ellos y el que más discusiones ha traído a la palestra, es el hecho que el estudiante no le encuentra sentido a la carrera que estudia, en primera instancia porque lo hace de manera ideológica y ya cuando se desarrollan los contenidos no le encuentra relación con ningún evento que él vaya a vivir, es decir para ellos el conjunto de teorías y fórmulas que se desarrollan en los espacios colaborativos son solo para los científicos, que en el campo laboral nada de ese contenido será relevante para desarrollar su trabajo.

En segundo lugar, se logra evidenciar que los docentes aplican escasas estrategias, técnicas y /o herramientas que permitan propiciar espacios de reflexión en los salones de clases. De lo descrito se dilucida que ser docente, contar con un cargo en cualquier ente institucional y pensar que se tienen los conocimientos básicos para impartir la cátedra de Física a cierto grupo de estudiantes, no representan los requisitos básicos para generar conocimientos que validen un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin duda, se debe ir más allá del saber pedagógico del docente y tener en cuenta que es algo que transciende los muros de una universidad, que realmente se refuerza en la práctica y que el docente tiene la responsabilidad

y la necesidad de contribuir en la formación de seres humanos que difícilmente se conjuguen todos bajo una comunidad científica.

En tercer lugar, es importante señalar que se hace imperante la necesidad de proponer una serie de lineamientos que permitan fomentar el pensamiento reflexivo para el logro del aprendizaje significativo de la fisica en estudiantes de la Universidad Alonso de Ojeda. En virtud a lo planteado es importante iniciar el proceso desde el inicio mismo de la carrera, donde cada tema estudiado logre responder a algún tipo de inquietud o genere expectativa en el estudiante.

Así mismo, los espacios para pensar reflexivamente deben ser fomentados, así se logra que aumente la curiosidad y el interés por cuestionar cada situación que exista o coexista en un ambiente determinado, recurriendo a la vez a aumentar el nivel de creatividad e innovación en pro del potencial critico reflexivo.

No obstante, es importante señalar que en los espacios donde se fomenta el pensamiento reflexivo, la exposición oral se hace sentir, pero es un error pensar que en ese proceso es el docente el cual debe hablar sin fin y el estudiante es solo un receptor que en su silencio es activo porque debería estar reflexionando sobre lo escuchado. Los contenidos de las sesiones en cada encuentro deben mostrar actividad por parte del docente y el estudiante y generar reflexión que sea manifestada de manera individualizada donde cada uno tome la situación, la indague y analice como objeto de su propio pensamiento.

El racionamiento inductivo lleva manifestar finalmente que existen algunas estrategias que logran fomentar la práctica reflexiva en el ámbito universitario; tales como el dialogo reflexiva, la interrogación didáctica y empleando la pregunta retórica. Todas ellas puestas en práctica elevan el nivel reflexivo en los participantes, logrando analizar los problemas planteados en relación a la física, para así reflexionar sobre ellos y resolver no de manera

mecánico como es la costumbre.

6. Recomendaciones

- Incentivar a los estudiantes cursantes de la cátedra Física, que fortalezca el pensamiento reflexivo tanto en el salón de clases como fuera de él, para que los aprendizajes estén interrelacionados con el entorno de la vida diaria.

- Motivar al personal docente a la investigación, selección y manejo de planteamientos que sean del agrado e incentiven la curiosidad por las materias de orden lógico matemático para lograr aprendizajes duraderos, significativos y comprensivos; es decir que cree una disposición favorable del estudiante para aprender.

- Poner en práctica los lineamientos para fomentar el pensamiento reflexivo, de modo que el docente pueda crear espacios en donde los estudiantes, puedan adquirir hábitos de reflexión y creatividad, como por ejemplo, rincones de trabajo de lectura, problemas, juegos de razonamiento, olimpiadas de orden matemático, de esta manera desarrollar el pensamiento reflexivo de los estudiantes.

7. Referencias

- Abella, V., Alós, M., Anglés, R., Ausín, V., Belén, A., Cejas, R... & Vidal, J. (2018). **El Pensamiento reflexivo a través de las Metodologías Narrativas: Experiencias de Innovación en Educación Superior.** Cuaderno de Docencia Universitaria 35, ISBN: 978-84-17667-02-3. Barcelona, España. Ediciones Octaedro. Recuperado de: <http://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/126271/1/CDU-35.pdf>
- Barcia, J., & Carvajal, B. (2015). **El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Superior.** *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa REFCaIE*, 3(3), 139-154, ISSN: 1390-9010. Recuperado de:

<http://runachayecuador.com/refcale/index.php/refcale/article/view/57/622>

- Carranza, M. (2017). **Enseñanza y Aprendizaje significativo en una modalidad mixta: Percepciones del docente y estudiantes.** *Ride Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 898-922, ISSN: 2007-7467. Recuperado de:
<https://dx.doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- da Costa, F., Bertacchini, L., & Alves, V. (2016). **Pensamiento crítico: análisis del concepto bajo la óptica evolucionista de Rodgers.** *Revista Latino-Americana de Enfermagem RLAE*, 24, 1-12, On-line version ISSN: 1518-8345. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.1590/1518-8345.1191.2785>
- Chacín, F. (2015). **Estrategias Didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura Clínica del Niño y del Adolescente.** Trabajo Especial de Grado. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo. [Documento en línea]. Recuperado de:
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2156/fchacin.pdf?sequence=1>
- Domingo, A. (2013). **Práctica Reflexiva para los docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión sistemática.** *Revista de Docencia Universitaria*, 11(3), 1-420, ISSN: 1887-4592; ISBN: 978-3-639-55345-1. Recuperado de:
<https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5542/5533>
- Páez, A. (2018). **Estrategias Constructivistas Aplicadas por el Docente para el Aprendizaje de la Física en el Nivel Superior.** *Revista Scientific*, 3(7), 37-56. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.2.37-56>

Maibelyn del Carmen Acosta Vega
e-mail: maibelyn19@gmail.com



Nacida en Cabimas, Estado Zulia, Venezuela, el día 21 de octubre del año 1984. Ingeniera en Mantenimiento Mecánico; Magister Scientiarum en Docencia para la Educación Superior, con Componente Docente. Con experiencia docente desde hace más de 11 años. Actualmente Docente a tiempo completo en la

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB).

Marianny del Carmen Acosta Vega
e-mail: mariannyacosta3@gmail.com



Nacida en Cabimas, Estado Zulia, Venezuela, el día 29 de noviembre del año 1986. Ingeniera en Mantenimiento Mecánico; Magister Scientiarum en Docencia para la Educación Superior, con Componente Docente. Con experiencia docente desde hace más de 9 años. Actualmente Docente a tiempo completo en la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

La Educación de la Mancomunidad Indígena Timotes

Autora: María del Carmen Pérez Paredes
Universidad Fermín Toro, **UFT**
miduam@hotmail.com
Mérida, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-5754-8507>

Resumen

La presente investigación tiene como propósito en reconstruir el modelo pedagógico subyacente en el proceso de la educación étnica que practica la Mancomunidad Indígena El Paramito, la problemática se presenta en la actual Etnia Timotes, donde paulatinamente se está perdiendo la lengua originaria, su propia cultura, tradiciones, mitologías, costumbres y sus formas de organización mancomunada. El marco teórico se orientó en función de la Educación Intercultural, Yampara (2010) y modelos pedagógicos según Flórez (2008). Metodológicamente se utiliza el paradigma cualitativo, se asume el método etnográfico dado que es el que permite aprehender la manera de como un grupo social se relaciona con los demás, se aplica como técnica de recolección de datos las siguientes: observación directa y entrevista en profundidad. Para dar respuesta a los valores educativos entre los cuales están: aprender haciendo, imitación, respeto y solidaridad, los culturales hallados en la comunidad fueron: superstición, temor a la naturaleza, medicina tradicional, ritual y creencias. Por otro lado, al aplicar las entrevistas, se resaltan las categorías y subcategorías sobre la cultura de la Mancomunidad indígena El Paramito. Además, reformar la forma de educar perteneciente a la etnia como esencia a investigación. Finalmente se concluyó en sensibilizarlos a su empoderamiento de su cultura, formas de vida, idioma, su saber étnico, credos, para defender y proteger sus derechos como grupo originario.

Palabras clave: educación intercultural; modelo educacional; lengua en vía de desaparición.

The education of the Commonwealth indigenous Timotes

Abstract

The purpose of this research is to reconstruct the pedagogical model underlying the process of ethnic education practiced by the El Paramito Indigenous Commonwealth, the problem is presented in the current Timotes ethnic group, where the original language, its own culture, is gradually being lost, traditions, mythologies, customs and their forms of joint organization. The theoretical framework was oriented in terms of Intercultural Education, Yampara (2010) and pedagogical models according to Flórez (2008). Methodologically, the qualitative paradigm is used, the ethnographic method is assumed given that it is the one that allows us to apprehend the way in which a social group relates to others, the following are applied as a data collection technique: direct observation and in-depth interview. To respond to the educational values among which are: learning by doing, imitation, respect and solidarity, the cultural findings found in the community were: superstition, fear of nature, traditional medicine, ritual and beliefs. On the other hand, when applying the interviews, the categories and subcategories on the culture of the El Paramito indigenous community are highlighted. In addition, to reform the way of educating pertaining to the ethnic group like essence to investigation. Finally, it was concluded to sensitize them to their empowerment of their culture, ways of life, language, ethnic knowledge, creeds, to defend and protect their rights as an original group.

Keywords: intercultural education; educational model; disappearing language.

Date Received: 10-08-2018

Date Acceptance: 01-11-2018

1. Introducción

La presente investigación tiene como objetivo develar los valores educativos y culturales de la mancomunidad indígena en su actividad cotidiana, tomando en cuenta que somos un país con una gran diversidad cultural y, que para construir una identidad cultural sólida, hay que tener siempre presente las raíces de identidad como venezolanos, haciendo conciencia de los símbolos propios: étnicos, lengua, tradiciones, costumbres, religión e historia, fortaleciendo cada día las fuerzas de identidad plural en la de unidad nacional. En este sentido es pertinente señalar que los pueblos indígenas cuentan con leyes donde el estado les garantiza sus derechos consagrados en las mismas, afirmando la participación en la sociedad para la protección de su cultura y derecho a una educación adecuada de los pueblos y comunidades indígenas basada en medios de socialización mediante los cuales se transmiten y modernizan los elementos de su cultura a pesar de la protección legal y del establecimiento de una educación intercultural la cultura indígena poco a poco se ha ido extinguiendo con el transcurrir del tiempo en virtud al dinamismo y complejidad de los fenómenos étnicos y el intercambio permanente con otras culturas, tal es el caso del grupo de los Timotes, donde paulatinamente se está perdiendo la lengua originaria adoptando la segunda lengua el castellano, su propia cultura, tradiciones mitologías costumbres y su formas de organización mancomunada.

Las comunidades indígenas han estado sujetas a confiscación y explotación de su identidad cultural por organismos de sociedades distintas a las de sus generaciones. Es indispensable resguardar su herencia sobre su hábitat, su propiedad intelectual, lengua, tradiciones, costumbres, modos de vida y su territorio.

Para tal efecto es necesario brindar a estas comunidades una adecuada orientación y formación para que participen activamente en la conservación de su patrimonio cultural, con énfasis en la integración de sus patrimonios

sensibles y sutiles, que no es otra cosa que su propia vida o espacio geográfico.

En vista, de una larga historia los saberes étnicos han pasado inadvertidos, han sido limitados o considerados como aspectos externos, por su inconstante transmisión oral o falta de sistematización el propósito es reconstruir un modelo pedagógico subyacente acerca de la transmisión de la educación étnica en el seno de la mancomunidad indígena Timotes, con la finalidad de evitar la pérdida del legado cultural de esta etnia.

Se considera entonces, la importancia del conocimiento y creencia en una diversidad educativa y su complemento primordial para alcanzar el respeto efectivo de las culturas étnicas que constituyen en su conjunto la identidad nacional y, como parte de esa diversidad es preciso que se les otorgue en el aspecto educativo, económico, social y cultural la oportunidad de participar de manera equitativa en cada población indígena. Según la localización geográfica de la Mancomunidad Indígena El Paramito o Pueblo Indígena Timotes, está en el sector Paramito Alto, jurisdicción de la parroquia capital Timotes, municipio Miranda, Estado Mérida. Limitando por el Norte con la Quebrada de Bailón, por el Sur con la Quebrada Chamarú, por el Este con El Paramito y por el Oeste con los Altos de Miranda.

Se encuentra ubicada aproximadamente a ocho kilómetros del casco central del pueblo de Timotes, en el estado Mérida. Presenta un clima cuya temperatura es de 12 grados promedio anual, cuando hace frío y hasta 18 grados en época de verano. La vegetación abundante es el frailejón, cuenta con terrenos fértiles para la agricultura, cuyos rubros principales son: papa, zanahoria, coliflor, repollo, alcachofa, ajo porro, cilantro, perejil, lechuga, cebolla y alguna variedad de flores específicamente rosas (Bastidas, 2003, pág. 7).

Además de describir la historia y cultura indígena, por nuestros antepasados que la han escrito con grandeza y abnegación, sus propios hijos, desde el aborigen Timotes hasta nuestros actuales que día a día consolidan

este hermoso terruño.

Hoy día, Timotes percibe grandes cambios como pueblo, los cuales marcan el proceso de transformaciones diversas que ha beneficiado a nuestra gente. Así en estos parajes, comienza a escribirse hermosas páginas para la historia.

En la actualidad la agrupación es ocupada por sus habitantes de la comunidad Timotes, admiten la posesión y pertenencia de la agrupación étnica para alcanzar y conservar, transferir sus culturas a diferentes concepciones. El grupo étnico Timotes goza de una serie de normas por las cuales se guían oralmente dentro de la agrupación. Estas normas rigen la conducta para estar dentro de la etnia y la manera de desenvolverse dentro de la comunidad de El Paramito. Según algunos estudios, los sucesores de esta tribu en tiempos pasados se resistieron a la partición de sus tierras negándose a la donación de cada uno, solicitando la permanencia del grupo de manera mancomunada y la asignación por el medidor de la comunidad indígena Timotes.

2. Bases Teóricas

2.1. Educación Intercultural

La educación intercultural, es un enfoque educativo actual que contiene una visión holística de carácter inclusivo, con otra perspectiva de entender y vivir la educación a través de la diversidad cultural:

Interculturalidad es el medio que orienta a forjar el respeto mutuo, poner en la balanza de la historia los valores éticos y ecológicamente compatibles y que históricamente, nos han dejado como herencia a través de una riqueza extraordinaria de elementos (Pérez, 2016, pág. 171).

Asimismo, la educación intercultural y empoderamiento de las diferencias y diversidad educativa que enriquece y nutre en el contexto social-educativo. En este orden de ideas la:

Interculturalidad es, concertar dialogar –entre pueblos – entre los distintos modos de “saber hacer”, los conocimientos, la sabiduría de las diversas civilizaciones en condiciones de equidad, respetando los derechos constituidos y la cultura. Es decir, compartir, complementar, intercambiar y reciprocar los saberes y valores de estos pueblos por medio de métodos concibiendo el respeto de su identificación y dignidad cultural (Yampara, 2010, pág. 27).

Si bien es cierto, la diversidad cultural accede a un aprendizaje y a un estándar formativo que permite un conjunto de dogmas, creencias, cultura, tradiciones, costumbres, donde estos pueblos exploran su acervo cultural reconociendo toda la desigualdad de esta población indígena.

Dentro de este contexto en nuestro país, se comienza a hablar de la diversidad cultural desde la antigüedad, refiriéndose a la enseñanza donde prevalezca una formación conforme al acervo cultural y la armonía de las líneas políticas de todos sus órganos. Bajo este propósito, se pretende el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, así como las capacidades intelectuales de las sociedades en igualdad de condiciones, por lo cual algunas organizaciones declaran el “Año Internacional de la Juventud” en ocasión de dirigir la atención hacia tres temas vinculados con la interculturalidad: la participación, el desarrollo y la paz.

De esta manera, se pretende implementar un modelo pedagógico que sirva para la formación de estas comunidades indígenas y de su diversidad cultural tomando en cuenta su relación con un cúmulo educativo y la formación que emana la sociedad como miembros de un grupo o comunidad. Según (Rodríguez y Sanz, 1996a, pág. 23): “Todo esto en criterio de estos escritos, son además métodos de replanteamientos, de hipótesis y de muestras con diferente perspectiva que sirvan para el adiestramiento del colectivo en función de su formación cultural”.

En relación con esto, (Flórez, 2008a, pág. 59): “un modelo es la imagen

o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento". En virtud de esto, se infiere a un acercamiento imaginario y adecuado a la representación y sabidurías conectadas con un fenómeno en particular, dado que la noción de un modelo es preciso instituir un estudio exclusivamente metódico donde no solamente esté reconocido en un todo sino también en un juicio de igualdad

Al respecto, (Flórez, 2008b, pág. 59): afirma que "los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos". Por esta razón, destaca la necesidad de utilizar procesos metódicos y didácticos los mismos sirven de guía para instruir sin condición a la comunidad. Bajo esta primicia el autor destaca algunos fundamentos tales como: instruir a la persona de manera correcta, tomando en cuenta sus habilidades y técnicas, así como: Programas y prácticas pedagógicas concretas, qué ritmo o niveles debe llevarse el proceso instructivo, quién administra este proceso educativo y en quien se ajusta.

Sobre la base de las ideas expuestas: este patrón cotidiano tuvo influencia en los métodos de instrucción y en las técnicas pedagógicas, esta visión influyó en la filosofía de grandes hombres como Aristóteles, en donde la enseñanza era fundamental para la ideología, también para el efecto y rescate de la renovación (Canfux, 1996, pág. 15).

En lo esencial, se puede afirmar que la pedagogía plantea una guía formativa habitual ajustada a la sensibilidad de un ideal creyente donde resalte el dictamen de cada perfil. Debe existir una analogía entre la persona sabia-discípulo donde no solo se trasmite lo axiológico sino lo epistémico. Por lo tanto, el progreso de la humanidad se obtiene con la instrucción del perfil y de las jurisdicciones del alma.

El estándar conductista supone que la escuela es una institución encargada de transferir episteme que sea reconocido por la sociedad, según este estándar, la enseñanza es el efecto de los cambios más o menos

permanentes de conducta y en consecuencia la instrucción es cambiada por las circunstancias del entorno. Al respecto, (Flórez, 2008c, pág. 31): expresa “esta guía se desenvolvió comparablemente de manera progresiva y financiera de los recursos en la etapa superior del individualismo, bajo el propósito minucioso del comportamiento beneficioso de la humanidad”. El modelo ha sido idóneo y empírico en el sentido en que se toma como esencia la enseñanza, el estudio del comportamiento desde diferentes entornos tomado en cuenta la reflexión, la operacionalización, exactitud y observación.

De acuerdo con este patrón se busca la dirección, el comportamiento del ser dirigido y beneficioso en correspondencia a las reglas establecidas por el organismo. El docente desempeña su oficio y proyecta escenarios de enseñanza y de sus inducciones para obtener el comportamiento deseado, se adiestra para el propósito de enseñanza claramente determinado.

Un modelo progresista se basa en un pensamiento positivista donde se proyecta una teoría, fundamentada en doctrinas pedagógicas las mismas se conciben indiscutibles en las propuestas planteadas hacia la escuela que queremos, siendo el discípulo la formación del nuevo ser. Como se ha podido observar la escuela es una representación fundada desde la existencia e instrucción del ser humano y de esta manera cristianizar en cada lugar donde el niño se desenvuelve para su desarrollo evolutivo de vida.

(Rodríguez y Sanz, 1996b, pág. 20): “la escuela nueva resaltó el papel activo que debe tener el estudiante, transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo y mostró la necesidad y posibilidad de cambios en el desarrollo del mismo”. El proceso formativo plantea que con la cultura social, la humanidad afirma su adecuado progreso. La nueva transformación educativa estableció la enseñanza con nuevas técnicas y perfeccionamiento del ser humano y su evolución tiene las más significativas alegorías.

Por su parte, (De Zubiria, 1994, pág. 11): “La escuela nueva rompe el

paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en el alumno. En su lugar, la nueva escuela defenderá la acción como condición y garantía del aprendizaje". Este escritor facilita algunas proposiciones primordiales para la escuela de hoy: su objetivo se basa en que la enseñanza no puede estar restringida, se debe preparar al individuo no para el momento sino para su existencia. Lo implícito formativo debe ajustarse de lo general a lo particular tomando en cuenta el aprendizaje del niño, donde él construya su propio conocimiento a través de experiencias propias.

Por lo tanto, este modelo se podría llamar propiamente una teoría del conocimiento y no del aprendizaje ni de la enseñanza, considerando que los seres humanos utilizan procesos cognitivos que son diferentes en los niños y en los adultos. Por lo tanto, se explica la instrucción como la afirmación de los métodos epistemológicos acontecidos en la enseñanza.

La propuesta de este patrón didáctico, destaca el valor de la práctica en el progreso de los métodos epistemológicos. En este aspecto, su participación incide en su perfil enérgico de su conocimiento y de su progreso epistémico tomando en cuenta las afirmaciones de algunas teorías de aprendizaje, resaltando tres fundamentos entre los cuales se destacan: - Un mecanismo hipotético que brinda herramientas precisas para valorar la evolución epistémica y honesta de las personas; - Como un instrumento ventajoso en la proyección de contenidos pedagógicos de programas educativos que contribuyan al diseño educativo como convenio y el progreso logrado por los niños; - Y en la desaparición de algunas técnicas de educación como la enseñanza por innovación.

Por lo tanto, la Pedagogía crítica no solo se basa en presentar no solamente una dicho de diatriba, sino también en una expresión de perspectivas. Los maestros que usan dicha enseñanza en conglomerado con sus alumnos en la coparticipan con sus estudiantes en la meditación crítica de

sus correctas dogmas. De este modo deliberan críticamente los “textos” que se manejan en las técnicas de aprendizaje, concibiendo por contenido no sólo los textos, sino también teorías únicas y, el conocimiento, que explican un habituado lenguaje.

Por su parte, el fin importante de una institución es proteger a sus estudiantes para que estén preparados de hallar su bienestar social y es por eso que se plantea un modelo al de los planteles cotidianos, en las que según las teorías de esta guía comienza un ambiente de recelo. Infundir en los niños nociones generosas antes de que sean personas idóneas de parecerlo sólo crea sujetos farsantes y temerosos, pues por medio de la desconfianza se aspira exigir el beneficio de alguno. Por esta razón para sentirse una persona realizada, feliz, autentica, requiere ser emancipado para elegir su apropiado camino. Indaga

Según este artículo, se busca la verdad y autonomía del niño para su progreso original, abierto e independiente. Los programas no están construidos anticipadamente, solo que se implementan a medida que el estudiante los requiere. Una característica primordial de esta disposición es que se plantea un estilo basado la cual busca una modificación del método pedagógico, de modo que el estudiante innove a su alrededor. En lo esencial (Flórez, 2008d, pág. 38): “la escuela es ajustada para su existencia, donde el estudiante innove, construya y experimente para desenvolverse en la sociedad”.

También las investigaciones intervinieron eficazmente en las reflexiones ideológicas y educativas en América y sus arduas opiniones son elementos considerables hoy día. La Educación conjunta se basa en el análisis de las organizaciones de la sociedad que están direccionadas en la actualidad y en ejecución de la autoridad. Siguiendo el esquema, intercede en la evolución de la capacidad del pensamiento analítico con el fin de cambiar la humanidad.

Así mismo, se pretende adquirir un compromiso provechoso e instructivo, por la integración de esta a todos los educandos equitativamente, en una formación vinculada, promoviendo un amplio repertorio lingüístico. Todo maestro que labora con este patrón, participa con sus alumnos en la meditación analítica de sus adecuados credos y prudencias. Igualmente disputan fuertemente las referencias de indagación, las cuales se emplean en la formación, dejando claro que las bases no solo son de los libros, sino también de los libros vivientes de la comunidad, las costumbres del entorno, la diversidad de argumentación que expresa un acontecimiento y su lengua conjunta.

Al igual, (Flórez, 2008e, pág. 33): manifiesta “que este patrón escudriña el progreso de las destrezas de las corrientes críticas que admiten al alumno participar enérgicamente en los cambios de la humanidad”. Incita al análisis de la epistemología de la ciencia y su entorno constantemente. Se dirige en la instrucción conglomerada y analítica de lo autónomo en sus costumbres y tradiciones. Este elemento educativo ocupa los entornos los cuales sirven de base para que los educandos realicen sus trabajos mancomunados y solucionen colectivamente las dificultades que no deben resolverse personalmente.

En este modelo, se realiza un entorno agradable, que proporcione al estudiante su dirección a las organizaciones epistémicas, el fin de este modelo es alcanzar que el estudiante tenga su prosecución de manera asertiva de acuerdo con su intelectualidad. El estudiante hará sus programas de instrucción, el docente será la guía de las prácticas fundamentada por intereses en cada individuo que le permita desarrollar su intelecto teniendo en cuenta sus intereses.

Del mismo modo, el docente establece un entorno alentador de costumbres el cual permitirá al individuo el camino a las organizaciones epistémicas en prosecución. Así mismo se pretende fortalecer el pensamiento

de los estudiantes de manera que puedan construir su aprendizaje a través de experiencias propias.

El modelo integral tiene como propósito instruir el intelecto, habilidades y destrezas del educando en donde el conocimiento obedece a las técnicas y objetivos de cada etapa en ejecución y diferencias personales del alumno. Su exigencia se establece en el progreso de sus habilidades y motivaciones del estudiante.

El progreso se define en la humanidad, para un trabajo colectivo y productivo donde la educación juega un papel importante y ambos deben ir de la mano respaldando la amplitud de preparación conjunta, así como también variando el conocimiento en las innovaciones del sistema educativo.

3. Metodología

Metodológicamente fue una investigación de naturaleza descriptiva interpretativa donde se detalla todo lo observado en el recorrido de la investigación. Para (Rodríguez y García, 1999, pág. 44): “con esta metodología se indaga, observa, analiza, explica y se interpreta la cultura de un pueblo o grupo o tribu”.

4. Procedimiento de la Investigación

La investigación se realizará en dos etapas:

1). Es descriptiva-interpretativa con base en la investigación etnográfica; y la 2). Es la de teorización o de construcción teórica.

A continuación, se presentan los cuatro objetivos específicos:

1). Desvelar los valores educativos y culturales de la mancomunidad indígena Timotes; 2). Indagar su tránsito de la enseñanza en su accionar habitual; 3). Identificar aspectos educativos de la etnia que se han extinguido a raíz del proceso de interculturalidad; y 4). Integrar en el modelo pedagógico

los elementos encontrados en los representantes de la Mancomunidad Indígena.

En correspondencia con los objetivos referidos se aplicará el método etnográfico. Se asume el método etnográfico dado que es el que permite aprehender la forma de su existencia de un grupo social.

Esta investigación se centra en descubrir lo que acontece cotidianamente en los escenarios naturales donde ocurren los fenómenos educativos. En tal sentido, cuando se realiza etnografía se busca edificar un compendio imaginario que acumule y refleje todo lo cercano a las interpretaciones en cada una de sus faenas diarias. Bajo este caso específico se pretende describir el estándar de la transmisión y cultura étnica en el seno de la mancomunidad indígena El Paramito.

La selección del método está condicionada por la naturaleza del objeto de estudio y por las formas particulares de desarrollo que asume la realidad concreta a investigar. En ese aspecto, y dado que la naturaleza de la investigación involucra un grupo humano con su propia cultura en la mancomunidad indígena El Paramito, se entiende que el objeto de estudio se caracteriza por una configuración que integra en un todo coherente símbolos, valores, normas, creencias y actitudes de los actores involucrados.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, la etnografía constituye la senda por la que se estudia la forma de subsistencia de un grupo en general pues (Rodríguez y Marcelo, 1999, pág. 44): manifiesta “la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado”. En ese orden de ideas, se pretende edificar un esbozo imaginario que acumule y reconozca verdaderamente las apreciaciones, tareas y patrones de dicho grupo étnico, esbozo constituido en este caso por un conjunto de parámetros de la práctica educativa en el seno de una etnia indígena, aún en el caso de no ser explícitos

o aplicados de manera consciente.

4. Resultados

El proceso formativo pretende formar un indígena Timotes, como ser originario, orgulloso de su identidad, que recuerde sus raíces de grupo étnico glorioso de la historia del páramo andino. La persistencia de esta tribu hace pensar que existe un modo de específico de enseñar y transmitir de generación en generación sus conocimientos, costumbres y tradiciones entre las cuales se menciona:

4.1. Método y experiencias de enseñanza

El método de enseñanza se soporta fundamentalmente en tres formas: la oralidad, la imitación y el aprender haciendo.

4.1.1. Oralidad

Se refleja en el sistema de comunicación, está representada en la interacción de sus miembros, cuentos, canciones, mitos, juegos, diversiones, diálogos, narraciones históricas, para la familia y comunidad, cuyos depositarios son los ancianos. Es decir, enseñar cómo se hacen las cosas, en otras palabras, es la base de la sabiduría a través de tradiciones y representaciones de generación en generación. Además, la enseñanza en la trasmisión oral se manifiesta en el papel de los ancianos y la manera de enseñar, que se transmite boca en boca, la cual ejerce un rol fundamental como herencia cultural para la educación de las nuevas generaciones aborígenes.

4.1.2. Imitación

Es imitar lo que hacen los adultos para aprender, los ancianos educan

para mantener lo que les pertenece por medio de lo que hacen. Hablando y enseñando como se hacían las cosas. Los más pequeños adquirían toda la cultura basada en un modelo de observación e imitación de la rutina diaria. El desarrollo, el contacto directo y las acciones de los niños con los adultos están relacionados con la enseñanza de la cultura, costumbres y tradiciones y hasta la actualidad aún persisten.

4.1.3. Aprender haciendo

Expresa en los más pequeños un sistema de saber propio. Hacer lo que los adultos hacen desde que el niño comienza a socializarse en la comunidad. Implica un proceso de formación intercultural como pueblo indígena, donde los más pequeños expresen su sistema de saberes propios, a través de su faena diaria los niños en el campo y las niñas en tareas domésticas imitan lo que los adultos hacen como la cultura ritos, juegos, canciones y otras acciones diarias.

4.1.4. Trabajo-faena diaria

Esta actividad forma parte de la construcción y reproducción de su identidad como pueblo. Es el medio de formación primordial de sus habitantes. Desde pequeños inician la faena del campo imitan desde edades tempranas el proceso de los cultivos, siembra, y recolección de rubros agrícolas, en la labor doméstica, las niñas aprenden todo lo relacionado al hogar en la figura materna. El Trabajo representa una tarea instructiva, socializadora y divertida, beneficioso para obtener producción. Es significar orgullo y la dignidad para el ser humano.

4.1.5. Gastronomía Típica

La herencia culinaria típica en transmitida desde tiempos remotos como contribución de su acervo cultural. La gastronomía es el resultado de prácticas tradiciones y costumbres de las familias pertenecientes a la etnia. Para la

preparación de los platos típicos los alimentos son autóctonos, los cuales le dan mayor fuerza a la cultura y representa el emblema primordial principales hechos que acontecen en las existencias de los indígenas y que aún se mantienen.

4.1.6. Medicina Tradicional

La comunidad indígena desarrolla de un conjunto de conocimientos, prácticas y tradiciones sobre el cuerpo humano. Para la mancomunidad Indígena la medicina tradicional representa la variedad de remedios y tratamientos para preservar y promover la salud, que pasan de generación en generación. Sus prácticas forman parte de la tradición oral, en su entorno y el contacto con la naturaleza.

5. Análisis e interpretación de los resultados

Con relación a los resultados, el saber colectivo entre los miembros de la comunidad es el espacio idóneo para el compartir de conocimientos, el cual contribuye a la formación en todas sus etapas de la vida. En la comunidad se viven experiencias cotidianas de su cultura lo que ha permitido que esta perdure en el tiempo que favorecen la transmisión de su cultura para que permanezca por más de doscientas años en este ámbito. La oralidad en la comunidad indígena objeto de investigación se concibe como un hecho comunicativo entre los miembros que conviven y viven su cultura como sistema primario de expresión y relaciones cotidianas; de hecho, su lenguaje es expresado a través de rasgos particulares que les da identidad propia.

Aunado a esta labor también se hizo evidente durante la observación de las actividades, puesto que ellas prevalecen las palabras y orientaciones de los adultos en la educación de los niños respecto de sus costumbres y tradiciones. Por esta razón las comunidades indígenas heredan y desarrollan conocimientos los cuales son trasmítidos de generación en generación donde

los ancianos y adultos, educan, enseñando sobre los ancestros y los distintos modos de vida para desenvolverse en la sociedad. En síntesis, la transmisión oral es la plataforma de aquellas culturas que no están escritas, por lo que constituye la base de las comunidades, entendiendo que cada lengua, además, establece matrices que le son únicas y diferentes a las demás, confiriendo su identidad.

En consecuencia, la educación en la Mancomunidad indígena El Paramito se sustenta en el imitar las acciones de los abuelos, padres y adultos; de esta forma se transmiten los conocimientos de generación en generación durante sus faenas cotidianas o momentos especiales como rituales, reuniones, encuentros indígenas, fiestas en la comunidad, sus modos de actuar, los principios, valores, trabajo, costumbres, tradiciones. Así, los más pequeños adquieren todo lo ancestral y es el medio de aprendizaje. La enseñanza de las costumbres en este pueblo indígena ocurre en un aprender haciendo, pues las experiencias vividas reproducen patrones conductuales que observan de sus allegados y comunidad. Aquí, los ritos juegan un rol importante porque fijan en el aprendiz conceptos y prácticas relacionados con mitos, creencias, valores, historia y cultura de las etnias, ya que todo es transmitido en forma oral y vivencial.

Por esta razón, el ser indígena Timotes significa sus raíces, cultura, historia, en busca de las mitológicas huellas del aborigen. Los indígenas Timotes, fue la principal tribu que residía en el centro del amplio territorio que abarca los estados Trujillo y Mérida, y la que mejor supo conservar sus tradiciones e idioma. Finalmente pertenecer a la etnia es formar parte de nuestra vida, con vivencias hechos llenos de historias fascinantes y esplendorosas que nos llena de orgullo por lo que nos identifica como gente generosa de la comarca Timotes.

6. Conclusiones

El proceso de transmisión de su cultura se realiza de forma oral, por imitación y aprenden en el hacer cotidiano, acompañando a los adultos. Comienza en la interacción familiar. Esta oralidad se da a lo largo de toda la vida, su lenguaje es expresado a través de rasgos particulares que les da identidad propia. También imitan las acciones de los abuelos, padres y adultos; de esta forma se transmiten los conocimientos de generación en generación durante sus faenas cotidianas o momentos especiales como rituales, reuniones, encuentros indígenas, fiestas en la comunidad, sus modos de actuar, los principios, valores, trabajo, costumbres y tradiciones.

La reconstrucción del modelo pedagógico subyacente en la Mancomunidad Indígena El Paramito permitió precisar que el proceso de su formación está dirigido a formar un ser indígena Timotes, capaz de vivir su cultura y lograr que perdure con sus tradiciones, costumbres, ritos, creencias y supersticiones. Sin embargo, al caracterizarse por ser oral, imitativa y práctica, su eje lo constituyen los ancianos, quienes en la medida que desaparezcan también pueden desaparecer su cultura.

En consecuencia, es importante su divulgación, reflexión y valoración como prácticas que se pueden realizar en el ámbito de comunidades originarias que permita incentivar a los miembros de las diferentes etnias a valorar desde la comprensión, la situación de riesgo que viven los pueblos indígenas venezolanos, por las amenazas contra su cultura. También concienciarlos en su corresponsabilidad en la conservación de su lengua, cultura, costumbres, dogmas, y modos de vida, su hábitat, a fin de mantener la identidad y diversidad cultural como población indígena.

7. Reflexiones Finales

Es necesario fomentar y valorar las culturas volverlas forjadoras de participación de identidad y de diferencias individuales y grupales. Los grupos

étnicos reconocen su complejidad cultural tomando en cuenta sus valores, raíces, emblemas, ritos, modos de vida, culto y leyenda, para vigorizar la identidad múltiple de un grupo en general. Esto significa que no se trata de poseicionarse de una cultura sino de varias manteniendo sus raíces, naturaleza, dogmas, representaciones como parte de un territorio.

La Mancomunidad Indígena El Paramito radicada en Timotes, si bien ha mantenido su cultura a lo largo del tiempo, la problemática se presenta actualmente, que paulatinamente se está perdiendo la lengua originaria, su propia cultura, tradiciones, mitologías, costumbres, sus formas de organización mancomunada y sus conocimientos hereditarios ineludibles para la conservación y ciencia de su educación. En consecuencia, la presente investigación tuvo como propósito reconstruir el modelo pedagógico subyacente en el proceso de la educación étnica que practica dicha Mancomunidad.

Además de describir la intención de esta comunidad, se observa la enseñanza formativa en cada uno de sus integrantes de la mancomunidad indígena Timotes. Además de la cultura se observaron acciones en la forma como cada uno se comunica a través de su lenguaje y, como veneran la naturaleza como algo sagrado del todopoderoso, las mismas enseñanzas son transferidas por sus antepasados. Igualmente, la cultura de este grupo se conserva en cada uno de sus habitantes siendo su primordial rasgo la imitación y la oralidad.

8. Referencias

- Bastidas, L. (2003). **De los timoto-cuicas a la invisibilidad del indígena andino y a su diversidad cultural.** *Boletín Antropológico*, 21(59), 283-312, ISSN: 1325-2610. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71205903>
- Canfux. V. (1996). **La diversidad en la práctica educativa. Modelos de**

- orientación y tutoría.** Madrid, España: Editorial CCS, pág. 15.
- De Zubiria, J. (1994). **Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos.** Santafé de Bogotá, Colombia: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, pág. 11.
- Flórez, O. (2008a,b,c,d,e). **Hacia una pedagogía del conocimiento.** Santafé de Bogotá, Colombia: McGraw-Hill, pág. 59.
- Pérez, M. (2016). **La Educación Intercultural.** *Revista Scientific*, 1(2), 162-180. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.10.162-180>
- Rodríguez, A., & Sanz, T. (1996a,b). **La escuela nueva.** La Habana, Cuba: Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior CEPES, pág. 23.
- Rodríguez, D., & Marcelo, A. (1999). **Sociedad y teoría de sistemas.** 3º ed., ISBN: 956-11-1508-5. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, El Saber y la Cultura, pág. 44.
- Rodríguez, G., & García, E. (1999). **Metodología de la investigación cualitativa.** 2ª ed. España: Aljibe.
- Yampara S. (2010). **Estrategias didácticas y organizativas ante la diversidad: dilemas del profesorado.** Barcelona, España: Octaedro.

María del Carmen Pérez Paredes
e-mail: miduam@hotmail.com



Nacida en Timotes, Estado Mérida, Venezuela. Título de Doctora en la Universidad Rafael María Baralt, en Valera, Estado Trujillo, Magister Scientiarum en Administración de la Educación Básica. Abogado de la República Bolivariana de Venezuela, Misión Sucre. Licenciada en Educación Básica integral en la Universidad Alonso de Ojeda, estado Zulia, Técnico Superior Universitario en Educación Integral, Instituto Universitario de Tecnología Mario Briseño Iragorry, Valera estado Trujillo. Ponente en congreso pedagógico municipal, jurado evaluador de tesis de grado en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) y Universidad Nacional Rafael María Baralt. En la actualidad con una experiencia en aula de clase como docente en diferentes grados de primaria y educación media general, también a nivel Universitario (UNEFA), con dos años de experiencia. Coordinadora Pedagógica en el Núcleo Escolar Rural N° 196 Estado Mérida desde el 2013 hasta la presente fecha.

Formación Docente de Educación Inicial en la Atención de Primeros Auxilios

Autora: María Eugenia Bolaños Pérez
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**
mariaeugenia920@gmail.com
Barinas, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0003-0331-6193>

Resumen

La ausencia de conocimiento y el efecto emocional que se puede manifestar al momento de encontrarse inmerso en situaciones de riesgo que amerite la aplicación de los primeros auxilios en un momento dado puede generar problemas en las instituciones educativas, en especial en los Centros de Educación inicial. Por ello, el artículo presentado se elaboró con intención de mostrar los avances investigativos, teniendo como propósito general de implementar experiencias formativas en primeros auxilios para los docentes de educación inicial, específicamente en el Centro de Educación Inicial estado Guárico, parroquia Barinas del municipio Barinas estado Barinas, enmarcado en el enfoque socio crítico y el método la investigación acción participante, tomándose como informantes a doce (12) docentes y un (01) coordinador pedagógico del mencionando Centro Educativo, los cuales se seleccionaron porque pertenecen al mismo contexto de estudio. Entre los hallazgos de la investigación destacan un cambio de actitudes de los profesionales educativos hacia la formación, el cual no genera recarga de actividades, sino la utilización de espacios formales y no formales dentro de la institución. Además, se logró la participación activa de los educadores en el desarrollo de las experiencias.

Palabras clave: formación; docencia; bienestar de la infancia.

Educational Training of Initial Education in the Attention of First Aid

Abstract

The absence of knowledge and the emotional effect that can be manifested at the time of being immersed in situations of risk that merit the application of first aid at a given time can cause problems in educational institutions, especially in the Early Education Centers. Therefore, the article presented was developed with the intention of showing the research advances, with the general purpose of implementing training experiences in first aid for teachers of initial education, specifically in the Guárico State Initial Education Center, Barinas parish of the Barinas municipality state Barinas, framed in the socio-critical approach and participatory action research method, taking as informants twelve (12) teachers and one (01) pedagogical coordinator of the mentioned Educational Center, which were selected because they belong to the same study context. Among the findings of the research are a change in attitudes of educational professionals towards training, which does not generate recharge of activities, but the use of formal and non-formal spaces within the institution. In addition, the active participation of educators in the development of experiences was achieved.

Keywords: training; teaching profession; child welfare.

1. Preámbulo

Los sistemas educativos, en el contexto de la sociedad del conocimiento deben dar respuestas acertadas a las demandas de saberes de los actores sociales, sino brindar una formación integral para enfrentar acontecimientos que pueden suceder tanto en el aula como en los diferentes espacios educativos institucionales. Para ello, el docente asumirá un proceso de actualización, capacitación, profesionalización con temas relacionados a con las disciplinas contenidas en el currículo direccionaladas hacia la atención del niño, en especial las referidas a salud integral.

De allí, debe poner en práctica conocimientos sobre la seguridad, higiene como contribuir en la formación de hábitos alimenticios con la finalidad de prevenir, además responder asertivamente ante situaciones de riesgo. En este ámbito de actuación, se inscribe las acciones orientadas hacia la atención en primeros auxilios en los Centros de Educación Inicial, mediante experiencias vivenciales para el fomento de la salud.

Atendiendo a lo planteado, se consideró prioritario la elaboración un artículo con la intención de presentar los avances investigativos propósito general de implementar experiencias formativas en primeros auxilios para los docentes de Educación Inicial, específicamente en el Centro de Educación Inicial Estado Guárico, parroquia Barinas del municipio Barinas estado Barinas, enmarcado en el enfoque el socio crítico y el método la investigación acción participante, considerando los conocimientos previos, así como la viabilidad de las acciones en las instituciones educativas.

Por tanto, al realizar una aproximación ontológica a la formación docente para la atención en primeros auxilios, tomando en cuenta el crecimiento acelerado experimentado en el transcurso del siglo XXI en las ciudades conjuntamente con la población, requiere de un docente formado, capacitado, actualizado y perfeccionado no solamente en su campo disciplinar sino en áreas prioritarias como la salud. Ello obedece, porque en las

instituciones educativas el infante pasa la mayor parte del tiempo, teniendo posibilidad que en sus espacios ocurran accidentes o situaciones de riesgos que atenten contra su integridad física, emocional y mental, tal como lo plantea Gaintza y Velasco (2017): “los accidentes escolares son una realidad en las escuelas” (pág. 68); los cuales pueden ser atendidos por el personal educativo a través de primeros auxilios o reducirlos con la adopción de acciones sencillas.

Partiendo de esta afirmación, es necesaria en las instituciones educativas venezolanas la formación docente para atender situaciones imprevistas como caídas, golpes, torceduras, picaduras de insectos, entre otros casos a los niños, brindándoles primeros auxilios. Para realizar, esta labor, este profesional debe estar formado en el área, con la finalidad de prestar la ayuda necesaria en emergencias menores mediante cuidados inmediatos como adecuados para atenuar las posibles secuelas y en caso extremo salvar una vida.

En este sentido, los accidentes ocurridos en los Centros de Educación Inicial en el estado Barinas, no deberían ser asumidos por los docentes como hechos aislados ni puntuales, sino como una emergencia que debe ser prevenido mediante la formación y capacitación, previo establecimiento de pautas de comportamientos, además de la ejecución de acciones seguras. No obstante, se evidencia en las referidas instituciones los infantes realizan diversas actividades, así como la práctica deportiva que implican riesgos, debido a ello ocurren accidentes o emergencia que precisan la actuación del docente.

Es importante enfatizar, en estas instituciones los profesionales educativos poseen limitaciones en cuanto a las técnicas de primeros auxilios que pueden ser aplicadas al momento de ocurrir una situación de riesgo, evidenciándose, en ocasiones accidentes como lesiones, desmayos, excoriaciones, pinchazo, entre otros. Por tanto, se hace relevante la revisión

del proceso de formación docente en atención en primeros auxilios en la educación inicial, considerando los conocimientos previos, así como la viabilidad de las acciones en las instituciones educativas.

Por otra parte, la aproximación teórica sobre la formación docente en Educación Inicial ha sido abordada desde diferentes perspectivas, pero prevaleciendo la idea de una actualización como parte de las políticas de Estado, la cual debe realizarse con la finalidad este profesional adquiera, profundice e internalice conocimientos en diferentes disciplinas. Por ello, estas competencias están en congruencia con el compromiso adquiere para la mediación de contenidos a los niños.

En este sentido, Chávez (2004), citado en Arrieta y Silva (2017a), define a la formación docente como:

El proceso mediante el cual, el profesional de educación adquiere las competencias fundamentales en los conocimientos, habilidades y actitudes para ejecutar las acciones docentes, correspondiente a su labor educativa, dando cumplimiento al proceso administrativo, en cuanto a la planificación, organización, ejecución, supervisión y evaluación de actividades, conjuntamente con el desarrollo del liderazgo, comunicación, aplicación de métodos y técnicas, que deberá desarrollar en el ámbito escolar de manera crítica, reflexiva, fundamentada sobre las bases del sustrato ideológico, pertinencia teórico-práctico, así como la idoneidad intelectual (pág. 204).

Lo planteado por las autoras, se dirige hacia la preparación de este profesional en función de conocimientos proporcionados para el dominio de contenidos del currículo; pero relacionándolos con experiencias de la vida cotidiana de los niños como de los demás actores sociales intervenientes en el Centro de Educación Inicial. Por tanto, su actuación se enmarca más allá de la mediación porque se orienta hacia la transformación del quehacer educativo.

De este modo, el acto formativo adquiere una connotación enmarcada

dentro de un enfoque técnico-docente, previa consideración de las condiciones profesionales del educador integrándolas en el ser, hacer, aprender y convivir, cumpliendo funciones que requieren la proyección de habilidades, conocimientos como actitudes propias de la enseñanza, haciendo uso de procesos administrativos como la planificación, organización, dirección, ejecución, supervisión, control y evaluación de las actividades.

En consecuencia, esta formación debe verse a juicio de como un proceso Arrieta y Silva (2017b): “como un proceso dinámico, fundamentado en el cambio” (pág. 206); tomando en cuenta los avances científicos y tecnológicos que propician la generación de conocimientos para acercar al docente a la innovación de sus prácticas educativas. En este contexto, reflexiona sobre su actuación pudiendo introducir experiencias significativas que transformen las relaciones de aprendizaje.

Atendiendo a estos señalamientos, la investigadora estima conveniente asumir el modelo de formación relacionado con grupos de investigación y/o acción, en el cual el docente tal como lo señalan González, Zerpa, González y Pirela (2007): “debe desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica” (pág. 281); es decir, no sólo ampliar sus conocimientos sino también mejorar el trabajo en el aula, escuela y comunidad, hasta llegar a transformarlo socioculturalmente, mediante una praxis sustentada en el cambio, la acción como reflexión conjugado con la ampliación de saberes en el ámbito conceptual, reflexivo y práctico.

Es en este nivel de actuación en el cual se inscribe la formación para la atención en primeros auxilios, porque proporciona conocimientos, técnicas y actitudes necesarias en la prevención de situaciones de riesgo físico como emocional en los actores sociales que cohabitan en las instituciones educativas. De acuerdo con Murillo (1998), citado por Alquézar (2010): se entiende por primeros auxilios “los cuidados inmediatos, adecuados y provisionales prestados a personas accidentadas o con enfermedad antes de

ser atendidos en los centros asistenciales" (pág. 510); implicando, por consiguiente, acciones para conservar la vida, evitar complicaciones y asegurar el traslado hacia instituciones de salud.

Entonces, la formación para la atención en primeros auxilios debe realizarse en los Centros de Educación Inicial para la adquisición de competencias de actuación ante la ocurrencia de accidentes o hechos imprevistos. Para ello, el docente debe responder de una manera rápida como oportuna ante la presencia de situaciones que ameriten el uso de técnicas disponibles en el entorno, activando, principios de acción, orientados hacia revisión del niño para identificar los riesgos encontrados en el lesionado, así como solicitar ayuda inmediata y aplicar procedimientos para evitar complicaciones o la muerte.

Se destaca, esta formación se sustenta desde el punto de vista jurídico en lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), específicamente en el artículo 93:

La salud es un Derecho social fundamental, obligación del Estado, que lo garantizará como parte del derecho a la vida. El Estado promoverá, así como desarrollará políticas orientadas a elevar la calidad de vida, el bienestar colectivo y el acceso a los servicios. Todas las personas tienen derecho a la protección de la salud, el deber de participar activamente en su promoción y defensa, y el de cumplir con las medidas sanitarias y de saneamiento que establezca la ley, de conformidad con los tratados y convenios internacionales suscritos y ratificados por la República (pág. 67).

Derivándose, de este artículo el derecho que poseen los individuos de una protección por parte del Estado de protección a la salud, así como el deber de participar activamente en su promoción, defensa, así como en propuesta direccionadas hacia la ejecución de programas de primeros auxilios sustentados en la protección y participación. Hecho, retomado en la Ley Orgánica de Salud (2006): en el artículo 3, el cual sostiene "el principio de

participación, que promociona y conserva la salud, mediante la creación de una cultura sanitaria que sirva de fundamento para la prevención tanto a nivel individual, familiar como comunitaria” (pág. 3).

En virtud de ello, la Ley Orgánica de Educación (2009): en correspondencia con el referido marco jurídico, en el artículo 44, señalando la necesidad de brindar orientación al personal educativo para la adquisición de conocimientos mediante actividades de formación, es decir, a través de “una educación extraescolar que atenderá los requerimientos de la educación permanente, a través de programas diseñados que proveerán conocimientos y prácticas para la utilización del tiempo libre” (pág. 39); tendentes a mejorar la calidad profesional del docente, partiendo de la preparación, capacitación, formación en cuenta la atención, prevención y cuidado de la salud.

2. Proyección Metodológica

Atendiendo a la intención del artículo, la metodología empleada para el desarrollo investigativo, se configuró en el paradigma crítico a partir del conocimiento de la realidad, para mejorar las condiciones del entorno y darle solución a las situaciones problemáticas enfrentadas en las instituciones educativas. De allí, se asuma lo aportado por Melero (2011): “con la finalidad de provocar transformaciones en los contextos en los que interviene” (pág. 343); mediante la reflexión para generar cambios y transformaciones en los actores sociales.

De allí, se asuma como método, la investigación acción participativa como alternativa metodológica, innovadora que involucra a los sujetos en las acciones realizadas para mejorar la situación inicial a través de procesos caracterizados por la acción-reflexión-acción, rompiendo de esta manera, la distancia entre el investigador y el objeto de estudio, que en este caso es la formación docente para la atención en primeros auxilios en la Educación Inicial.

En función de éste método, se consideró el desarrollo indagativo a partir de las fases de diagnóstico de la realidad haciendo uso de técnicas e instrumentos de recolección de evidencias, en este caso fue la entrevista a profundidad por medio un guión de entrevista aplicado a tres (3) docentes de educación inicial, planificación de las acciones de formación para la atención en primeros auxilios, ejecución de las acciones mediante la participación activa de los educadores y evaluación con la finalidad de valorar los resultados obtenidos.

De allí, los informantes fueron tres (3) docentes de educación inicial pertenecientes al Centro de Educación Inicial “Estado Guárico”, ubicado en la parroquia Barinas del municipio Barinas estado Barinas, los cuales se seleccionaron atendiendo a criterios de inclusión, como los años de servicio, participación y disposición a intervenir en las acciones planificadas. A estos actores se administró la técnica de entrevista a profundidad por intermedio de un guión de entrevista, considerando las categorías apriorísticas: formación docente y atención en primeros auxilios.

Se enfatiza la validez de la investigación, la cual se realizó mediante la triangulación metodológica de la información, existiendo la posibilidad de la investigadora al emplear los mismos métodos llegue a obtener resultados similares. En este sentido, la validez se obtuvo contrastando las respuestas obtenidas en la guía de entrevista aplicada a la docente, en concordancia con las bases teóricas y la percepción de la investigadora.

3. Diagnóstico

Para precisar la investigación acción participante fue necesario conocer lo que sucede en la realidad objeto de estudio, es decir, la formación docente para la atención en primeros auxilios en educación inicial; precisando la información aportada por los informantes en los instrumentos de recolección de evidencias, como se destaca a continuación:

Cuadro 1. Opinión de los docentes respecto a la Categoría Formación Docente.

Informante D1	¿De qué manera toma en cuenta los conceptos referidos a primeros auxilios en su práctica pedagógica?
	Pocas veces lo hago porque son muy pocos los conceptos adquiridos sobre este aspecto, aunque me gustaría hacerlo, pero no poseo el conocimiento necesario. Me permitiría dar más oportunidades de aprendizaje en el aula.
Informante D2	¿Cómo aplica los conocimientos adquiridos sobre primeros auxilios en los espacios de aprendizaje?
	Necesito orientación para poder aplicar los conocimientos en el aula de una manera efectiva y eficiente.
Informante D2	¿De qué manera toma en cuenta los conceptos referidos a primeros auxilios en su práctica pedagógica?
	Los conceptos que poseo sobre este tema son limitados, porque no nos han brindado la oportunidad de asistir actividades formativas.
Informante D3	¿Cómo aplica los conocimientos adquiridos sobre primeros auxilios en los espacios de aprendizaje?
	Es difícil aplicarlos, porque son limitados, es decir, no se ha formado al personal docente en esta área, aun cuando las orientaciones educativas contemplan la gestión de riesgos.
Informante D3	¿De qué manera toma en cuenta los conceptos referidos a primeros auxilios en su práctica pedagógica?
	Los conocimientos que poseo son porque me he preocupado a buscar información, pero es necesario nos brinden capacitación sobre el tema.
Informante D3	¿Cómo aplica los conocimientos adquiridos sobre primeros auxilios en los espacios de aprendizaje?
	De una manera muy rudimentaria, porque aún no se ha recibido formación en aspectos básicos, como por ejemplo tratar a un niño al cual le pico una abeja.

Fuente: La Autora (2018); a partir de las entrevistas realizadas.

En el cuadro 1, se aprecia en las opiniones emitidas por los docentes, la ausencia de una formación docente, la cual fue relacionada directamente con la atención en primeros auxilios, evidenciándose, por consiguiente, no se suministran aportes conceptuales como reflexivos necesarios para mejorar la

acción educativa. En tal sentido, debe brindarse experiencias constructivas a los docentes para la adquisición de conocimientos teórico-prácticos referidos al tema a través de talleres, conversatorios, jornadas, seminarios, entre otros. Respecto a ello, Arrieta y Silva (2017c), señalan:

La formación docente alude al proceso de preparación y actualización del educador a cualquier nivel o modalidad, por lo que es necesario procurar en todo momento formarse con las exigencias del sistema y de la sociedad, para de esta manera, alcanzar conocimientos, habilidades y una actitud diferente ante las circunstancias presentes en las instituciones educativas (pág. 217).

Este planteamiento alude al conocimiento como un hecho dinámico, debiendo ser actualizado a medida que se alcanzan innovaciones científicas y tecnológicas para adaptarlo a los requerimientos de las instituciones educativas como de los niños a ser atendidos en los espacios de aprendizaje; además, puede ser ampliado en círculos de formación e investigación para la confrontación de ideas como de las experiencias exitosas. Visto de esta manera, la formación docente para la atención en primeros auxilios en la educación inicial vendría a considerarse una alternativa para el logro de una calidad educativa.

4. Planificación, Ejecución y Evaluación de la Formación Docente para la Atención en Primeros Auxilios en Educación Inicial.

A efectos del artículo, la planificación se asumió como un intento para disminuir la incertidumbre, además, establecer previsiones para alcanzar los objetivos deseados, en lugar de limitarse a reaccionar ante los sucesos o las circunstancias que se vayan presentando a la investigadora; apoyándose en los hallazgos develados en la guía de entrevista y la observación efectuada. Asimismo, se destaca la investigación está en proceso, razón por la cual se muestra a continuación la primera actividad efectuada.

Cuadro 2. Formación Docente (Experiencia 1)

Finalidad: Desarrollar un círculo de formación docente sobre aspectos conceptuales de la atención en primeros auxilios en educación inicial		
Contenido: Primeros auxilios		Actividades: Saludo de bienvenida por parte de la investigadora. Dinámica motivacional. Orientaciones pedagógicas. Conformación de equipos de trabajo. Círculo de lectura sobre primeros auxilios. Producción escrita por parte de los participantes. Conclusiones de la jornada. Evaluación.
Estrategia: Círculo de Formación		
Recursos Humanos: Investigadora, docentes, directivos.		Recursos Materiales: Cuadernos, Hojas blancas, Lápiz, Libro cardenalito.
Responsable (s): La Investigadora	Duración: 3 horas	Evaluación: Instrumento: Registro descriptivo. Técnica: Observación directa.
Fecha: 22 de mayo del 2018		Indicadores: Produce textos de manera individual. Identifica los elementos conceptuales de los primeros auxilios. Participación. Conocimiento sobre el tema.

Fuente: La Autora (2018).

Como se muestra en el cuadro 2, el círculo de formación se realizó el día 22 de mayo de 2018 en las instalaciones del Centro de Educación Inicial “Estado Guárico”, ubicado en la parroquia Barinas del municipio Barinas estado Barinas, con la participación de los docentes de la referida institución. Asimismo, la docente investigadora dirige un saludo de bienvenida a los asistentes, agradeciéndole a Dios por permitir el emprendimiento de las acciones que servirán para la adquisición de conocimientos sobre la atención en primeros auxilios.

Seguidamente procedió a efectuar la dinámica titulada; el barco se Hunde, se solicitó a los participantes que formaran un círculo; explicándoles:

El barco se hunde, se hunde, gira a la derecha, gira a la izquierda choca con la roca, el capitán dice: los asistentes deben escribir sus nombres en el aire con una parte de su cuerpo. Durante su desarrollo se observó participación como entusiasmo en los participantes quienes se reían, expresando la utilidad de introducir dinámicas motivacionales en la formación.

Al finalizar la dinámica, la investigadora, les pregunta: ¿Cómo se sintieron?, señalando en voz alta y de forma general: ¡Muy bien! Por su parte, la investigadora considera la motivación implica un impulso hacia un resultado, mientras la satisfacción involucra resultados ya experimentados y los cuales se hacen parte de la actuación.

Posteriormente, la docente investigadora orienta a los participantes sobre los elementos conceptuales de los primeros auxilios, insistiendo en la necesidad de instaurar en las instituciones educativas una cultura preventiva, mediante la adquisición de valores, así como la puesta en práctica de técnicas para auxiliar a los actores educativos en caso de ocurrir accidentes inesperados o situaciones de riesgo.

Luego, se procedió a conformar grupos de trabajos para la realización de lecturas, discusión de lecturas relacionadas con los primeros auxilios, además, de la elaboración de producciones escritas para ser confrontadas por los asistentes. Se realimentó la actividad con preguntas sobre el tema, asimismo, destacó es necesario renovar los escenarios para la formación los cuales deben crear un ambiente rico en posibilidades para que los participantes puedan adquirir información relevante para la construcción del conocimiento.

Evaluación: La docente investigadora realiza la evaluación de las actividades ejecutadas de acuerdo con los indicadores establecidos en el registro descriptivo: indicando la participación activa durante el desarrollo de la estrategia, observándose, la identificación de los elementos conceptuales sobre primeros auxilios, el conocimiento previo. Igualmente, esto accedió que

se manejaran las dificultades encontradas en el desarrollo obteniendo el logro de la capacidad para manejar el tema tratado, finalmente, se registra las debilidades y fortalezas para ser tomadas en cuenta en las futuras acciones a desarrollar.

5. Conclusiones

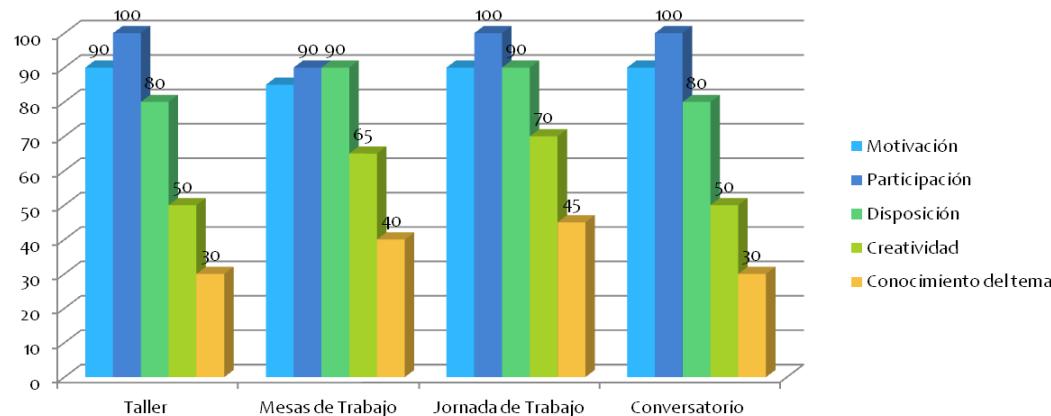
Dese el punto de vista investigativo, la formación docente para la Atención en Primeros Auxilios en Educación Inicial, se convirtió un espacio para el encuentro entre la investigadora y los docentes. De igual modo, se destaca en el contexto educativo la aplicación de tendencias para la promoción de una concienciación y reconocimiento de la importancia de los primeros auxilios en las instituciones educativas, en especial en los Centros de Educación Inicial, hecho, que reflejará la conformación de ambientes de óptima calidad y de calidad educativa.

Dentro de la variedad de condiciones presentadas que requieren ser incluidas en el sector educativo, es necesario ubicarse específicamente el tema de la formación docente, porque dicho escenario constituye el punto central de la presente investigación. En este sentido, se planificaron círculos de formación docente para la atención en primeros auxilios en el Centro de Educación Inicial “Estado Guárico”, ubicado en la parroquia Barinas del municipio Barinas, estado Barinas, encontrándose con los siguientes resultados:

Al aplicarse un instrumento para valorar el desarrollo de cada una de las actividades, se obtuvo en la actividad relaciona con el Círculo de Formación, la motivación alcanzada fue de un 99% frente al 100% de participación, 80% de disposición y un 30% de conocimiento del tema; pero en la medida que se avanzó estos resultados fueron siendo cambiados tal como lo refleja el gráfico 1, se observa en las mesas, jornadas de trabajo y conversatorio, en las cuales se alcanza a transformar la visión de los temas

desarrollados.

Gráfico 1. Resultados obtenidos en la valoración de las experiencias formativas ejecutadas



Fuente: Instrumento para la valoración en la ejecución de las experiencias formativas, aplicado por la Autora (2018).

En los resultados del gráfico 1, se reflejan el desarrollo de las experiencias en el tiempo previsto, notándose cambio de actitudes de los docentes hacia la formación docente, el cual no genera recarga de actividades, sino la utilización de espacios formales y no formales dentro de la institución. Además, se logró la participación activa de los educadores porque durante el desarrollo de las experiencias.

En función de ello, se pudo realizar una reconstrucción de las acciones desde el momento inicial que se planteó la investigación y la reunión para la integración del grupo en un equipo de trabajo, los cuales establecieron compromisos, acuerdos, conocimientos previos, las experiencias formativas, así como la identificación de los actores; hecho que conllevo a manejar información para la elaboración de material informativo, así como recursos para el aprendizaje; pero sin perder el objetivo de la investigación, de manera

que construyeron sinergias mediante nuevas propuestas de acción, para continuar el proceso indagativo.

4. Referencias

- Alquézar, M. (2010). **41- Primeros auxilios en la educación física: propuesta didáctica para primaria.** *Revista Arista Digital*, (3), 509-516. ISSN: 2172-4202. Recuperado de: http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2010_diciembre_41.pdf
- Arrieta, L., & Silva, J. (2017a,b,c). **Formación permanente del docente para el desarrollo de estrategias de aprendizaje significativo en el nivel de educación inicial.** *Impacto Científico*, 12(2), 203-220, ISSN: 1836-5042. Venezuela: Universidad del Zulia.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre.** Caracas, Venezuela: Asamblea Nacional Constituyente.
- Gaintza, Z., & Velasco, A. (2017). **Ánalisis del grado de formación en primeros auxilios del profesorado activo en educación infantil y primaria.** *Formación Universitaria*, 10(2), 67-77. ISSN: 0718-5006. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/3735/373550473008/>
- González, N., Zerpa, M., González, D., & Pirela, C. (2007). **La investigación educativa en el hacer docente.** *Laurus*, 13(23), 279-309, ISSN: 1315-883X. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102315>
- Ley Orgánica de Educación (2009). **Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario del 15 de agosto.** República Bolivariana de Venezuela: La Asamblea Nacional.
- Ley Orgánica de Salud (2006). **Ley # 67. Registro Oficial Suplemento # 423 de fecha 22 de diciembre.** San Francisco de Quito, Ecuador: Sala de

sesiones del Congreso Nacional del Ecuador.

Melero, N. (2011). **El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales.** *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355. Recuperado de:
https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf

María Eugenia Bolaños Pérez
e-mail: mariaeugenia920@gmail.com



Nacida en la ciudad de Barinas, Venezuela. Inicié en el año 2005 como auxiliar en el preescolar C.E.I., Estado Guárico, Barinas. Me gradué como T.S.U. en Educación Inicial en el año 2009, en el Instituto Universitario de Tecnología “Coronel Agustín Codazzi”, donde luego me nivelan como docente de aula, continuo mis estudios en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-IMPM, extensión Académica Barinas, donde obtengo el título como Profesor de Educación Inicial en el año 2017.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Estrategias para la Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica

Autor: Nixon Alexander Maldonado Valero
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**
nixonmaldonadova@gmail.com
Barinas, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0003-1123-5553>

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito desarrollar estrategias para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) "Don Simón Rodríguez", del Municipio Pedraza del Estado Barinas. Se caracteriza por ser un estudio cualitativo en la modalidad de investigación acción y sustentado en un diseño de campo. El escenario fue la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional "Don Simón Rodríguez", los informantes claves están constituidos por (2) docentes y (1) obrero de la institución. La técnica utilizada fue la entrevista en profundidad, el instrumento utilizado fue un guión para establecer las unidades temáticas. Con respecto al tratamiento de los resultados se categorizó, contrastó y teorizó la información obtenida de los relatos de las personas inmersas en el proceso investigativo, se elaboró un diagnóstico sobre el manejo de las áreas boscosas de la institución. Posteriormente se elaboró la propuesta denominada Plan de acción para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica. Asimismo, se desarrolló el plan preconcebido en donde los participantes consideraron que las acciones ejecutadas permitieron adquirir conocimientos primordiales sobre la biodiversidad y el uso sustentable de los recursos naturales.

Palabras clave: conservación ambiental; desarrollo sostenible; diversidad biológica.

Strategies for the Conservation and Sustainable Use of Biological Diversity

Abstract

Research is intended to develop strategies for the conservation and sustainable use of biodiversity in the National Agricultural School of Technology (ETAN) "Don Simon Rodriguez", of the Municipality Pedraza del Estado Barinas. It is characterized by being a qualitative study in the field of action research and supported in a field design. The stage was the National Agricultural School of Technology "Don Simon Rodriguez", the key informants are composed of (2) teachers and (1) a worker of the institution. The technique used was the interview in depth, the instrument used was a guide to establishing the thematic units. Regarding the treatment of the results, the information obtained from the reports of the immersed persons in the investigative process was categorized, contrasted and theorized, a diagnosis was carried out on the management of the woodland areas of the institution. Subsequently, the proposal called Action plan for the conservation and sustainable use of biological diversity was developed. Similarly, the preconceived plan was developed where participants considered that the executed actions allowed the acquisition of primary knowledge of biodiversity and the sustainable use of natural resources.

Keywords: environmental conservation; sustainable development; biological diversity.

1. Introducción

Durante siglos la humanidad se ha apoderado intensa e irracionalmente de los recursos naturales hasta el punto de arriesgar la vida misma del planeta, poniendo en peligro la diversidad biológica. La ambición y las ansias de riqueza han provocado cambios irreversibles a los ecosistemas naturales amparados en la bandera de la industrialización. De modo que, Frers (2008), afirma al respecto:

La extinción de especies animales y vegetales constituye un proceso irreversible que nos priva para siempre de un material genético, único e irremplazable, del que tal vez ni siquiera sepamos aún, qué aplicaciones prácticas podrá tener en beneficio de la misma humanidad que los destruye (pág. 2).

Resultan evidentes y palpables los impactos sobre la calidad de vida a causa del deterioro ambiental, pero lo más grave aún, es que nos detengamos a plantear un cambio de conducta y pensamiento, cuando quizás se agoten los recursos naturales que nos dan la vida y por tanto, corregir el modelo irracional de consumo, sea tarde e insignificante. Es de resaltar que García, López y Ramírez (2015), señalan que: “los sistemas naturales y la diversidad biológica, proveen a la sociedad de una gran variedad de bienes y servicios ambientales, regulación hídrica, regulación del clima, polinizadores, dispersores, para el desarrollo y bienestar de las poblaciones humanas” (pág. 2); lo que es esencial para el establecimiento de una relación armónica entre el hombre y el ambiente.

En función de matizar parte de esta situación, Betancourt y Moreno (2015a), plantean que: “dentro de los ecosistemas boscosos, uno de los sistemas más amenazados a nivel mundial son los bosques tropicales, caracterizados por albergar el 65% de la riqueza mundial de especies animales y vegetales” (pág. 273). De acuerdo con esta opinión es fundamental desarrollar acciones para la promoción de estrategias y categorías de manejo

apropiadas para conservar la biodiversidad, como la creación de bosques protegidos.

Es en definitiva fundamental, considerar que un ambiente sano solo puede ser posible, mediante la colaboración particular de cada habitante de la tierra, para lo cual profundizar en un proceso de sensibilización desde casa y desde las instituciones educativas, industrias y empresas dependientes de materias primas provenientes de los recursos naturales; es indispensable. Para ello se deben practicar claves sencillas y realmente hábiles en el ahorro de la energía eléctrica, el agua potable; dar buen uso y provecho a los desechos domésticos y disminuir prácticas como la caza de animales exóticos, deforestación y quema irracional.

Es incuestionable que los cambios suscitados en los últimos tiempos a escala mundial, en esferas económica, social y política, vienen generando ritmos de vida y condiciones ambientales que han logrado resolver algunas complicaciones; pero no es menos cierto que han afectado la calidad ambiental, revirtiéndose en la atroz y acelerada pérdida de condiciones vitales para la existencia humana y la diversidad biológica, contaminación y destrucción del planeta; quien hoy, se sacude y reclama por su derecho universal a la vida. Con respecto al tema, Betancourt y Moreno (2015b), expresan:

Los bosques en Venezuela ocupaban en 2010 un 50,49% (46.275.000 ha.), de la superficie del territorio (91.644.500 ha), lo que colocaba a este país entre los 45 países del mundo donde más del 50% de su territorio estaba ocupado por superficie forestal. En Venezuela son pocas las áreas donde se protegen o manejan los ecosistemas boscosos, especialmente los presentes en la ecorregión de los Llanos (pág. 277).

Por su puesto que todos los datos anteriores producen inmensa congoja, al observar actualmente extensos pastizales donde otrora existían zonas boscosas repletas de una muy única y rica diversidad biológica;

escenario realmente alarmante que debe motivar a la ciudadanía, al gobierno y al Estado a ejercer un substancial cambio en procura de conservar un ambiente sano y tomar medidas efectivas y urgentes para en general, poner freno a toda situación adversa a la existencia armónica entre la raza humana y la naturaleza.

De esta realidad no escapa el estado Barinas, entidad federal perteneciente a la ecorregión de los Llanos venezolanos, donde existían dos reservas forestales importantes, Caparo y Ticoporo que fueron explotadas y vejadas por empresas madereras hasta el extremo de solo observar hoy en día, lagunas piscícolas, pastizales y el monocultivo de teca en pocas fincas ganaderas. Además de ello, se deforestan y fragmentan bosques naturales privatizados por productores agropecuarios quienes suman sus hectáreas a tierras de cultivo y ganadería, evidenciándose muy pocas áreas naturales realmente protegidas.

Hay que tener en cuenta que en el estado Barinas existen nueve Escuelas Técnicas Agropecuarias poseedoras de bondadosas tierras fértiles y excepcionales recursos naturales cuya razón de ser como instituciones educativas en la modalidad Media Técnica es la educación en los aspectos técnicos para la producción y transformación de las materias primas provenientes de actividades del campo.

De modo que el documento Escuelas Técnicas Robinsonianas del Ministerio de Educación y Deportes (2004): plantea que sus egresados serán “activistas celosos e implacables de la defensa del ambiente, comprometidos con el desarrollo humano y el bienestar de la población” (pág. 68). Empero, la correspondencia entre lo evidenciado y el deber ser conservacionista de la educación formal se pone en riesgo en Escuelas Técnicas, cuyas prácticas no se corresponden con la formación de ese activista.

Sin embargo, y en contraposición a lo señalado en párrafos anteriores, se destaca que prácticas como la deforestación y fragmentación de

ecosistemas, no son ajenas a la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, institución educativa ubicada en la población de Palma Sola II, a ocho kilómetros (8 km) del balneario “La Acequia”, Parroquia Ciudad Bolivia, Municipio Pedraza del Estado Barinas, donde el autor del presente estudio, ha podido observar prácticas que indican sin equívocos, ser causantes de problemas ecológicos de fatales consecuencias.

Por ejemplo, en el año 2013 se introdujo en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional “Don Simón Rodríguez”, maquinaria pesada deforestando y convirtiendo en área agrícola un aproximado de cinco hectáreas (5 ha) de bosque natural, procediendo a quemar una vez seco en trincheras; contribuyendo de esta manera al recalentamiento del planeta, a la merma de especies que perdieron su hábitat natural y en definitiva fragmentando y rompiendo un ecosistema que coexistía armoniosamente.

En tal sentido, se deduce la urgente y extraordinaria necesidad de sensibilizar tanto a las autoridades como a los actores intervenientes en el hecho educativo de la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, (sus docentes, estudiantes, obreros, vecinos, representantes y a la comunidad donde está inserta), en favor de implementar la estrategia y la categoría de manejo más certera, que oriente a la protección de la diversidad de vida existente en la institución.

1.1. Propósito de la investigación

Desarrollar estrategias para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, del Municipio Pedraza del Estado Barinas.

1.2. Teoría y conceptos

La teoría constructivista se define como la forma mediante la cual el hombre construye su propio conocimiento partiendo de sus experiencias,

según Ortiz (2015):

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad (pág. 5).

Todas las personas tienen la capacidad de construir su propio conocimiento partiendo de las estructuras mentales ya establecidas, de allí que el constructivismo aporta estrategias novedosas y útiles a los procesos pedagógicos, la educación plantea el escenario para que el aprendiz desarrolle sus propias estructuras cognoscitivas.

1.3. Diversidad biológica

Para esta investigación la definición de biodiversidad es fundamental para comprensión del estudio en escena y es por lo que se adopta la conceptualización realizada por Dorado (2010), el cual señala:

La biodiversidad abarca, por tanto, la enorme variedad de formas mediante las que se organiza la vida. Incluye todas y cada una de las especies que cohabitan con nosotros en el planeta, sean animales, plantas, virus o bacterias, los espacios o ecosistemas de los que forman parte y los genes que hacen a cada especie, y dentro de ellas a cada individuo, diferente del resto (pág. 8).

De acuerdo con esta definición es esencial el desarrollo de nuevas técnicas de conservación para lograr que se preserve la vida en el transcurrir de los tiempos y garantizando el resguardo de su potencial genético.

1.4. Recursos naturales

El hombre siempre ha requerido de la naturaleza para cubrir sus prioridades, modificando el ambiente y adecuándolo a su conveniencia, por eso, es importante desarrollar actividades orientadas a su conservación, según

Blanco y Rey (2016): los recursos naturales son “cualquier forma de materia o energía que existe de modo natural y que puede ser utilizada por el ser humano” (pág. 6); de manera que es importante hacer uso racional de ellos para garantizar su preservación en el tiempo.

1.5. Deforestación

Contribuye a la destrucción de muchos ecosistemas, repercutiendo en la pérdida de diversidad biológica, cada día son menos los bosques que cubren la faz de la tierra, y el calentamiento global y las consecuencias que este produce cada vez son más sentidas. El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (2015), indica:

La deforestación es desmontar total o parcialmente las formaciones arbóreas para dedicar el espacio resultante a fines agrícolas, ganadero o de otro tipo. Esta concepción no tiene en cuenta ni la pérdida de superficie arbolada por desmonte parcial, ni el entresacado selectivo de maderas, ni cualquier otra forma de degradación (pág. 3).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente la pérdida de zonas boscosas es preocupante, por la pérdida considerable de diversidad biológica porque presenta consecuencias graves para los ecosistemas, además que se disminuye la capacidad productiva de los suelos, así como también se ve limitada la capacidad de purificación del aire.

1.6. Conservación ambiental

La conservación en un sentido de empatía por cuidar lo propio, lo autóctono con el fin de hacer uso de los recursos evitando su agotamiento, según Bonilla (2016): “la conservación ambiental es el uso racional y sostenible de los recursos naturales y el ambiente, teniendo como objetivos garantizar la perseverancia de las especies en sus ecosistemas, esto permitirá mejorar la calidad de vida de las poblaciones” (pág. 44). La conservación tiene

una importancia de primer orden para la humanidad.

2. Metodología

2.1. Naturaleza del estudio

Esta investigación se encuadra en los parámetros de la metodología cualitativa, según Grijalva y Mancheno (2012): “una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de la vida y darles significado. Su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc. desde la perspectiva de la persona que está siendo estudiada” (pág. 1). Se selecciona esta metodología porque permite comprender en profundidad el tema que se investiga.

2.2. Tipo de investigación

El presente trabajo investigativo encaja en forma adecuada en la modalidad de investigación - acción, la cual permite ir desarrollando nuevas estrategias a medida que el proceso indagatorio avance. En este sentido, Sequera (2014), expone:

La Investigación Acción es considerada en la actualidad social del conocimiento como una metodología que forja una elevada capacidad para dar respuestas a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad, en tanto que la misma tiene su accionar en el contexto de la comunidad y no solo involucra al investigador, sino también a todos los integrantes del mismo, los cuales a partir de la detección de la situación problemática, aportarán sus ideas y posibles soluciones desde la elaboración de proyectos o planes de acción (pág. 224).

Lo importante de esta modalidad es la flexibilidad que ofrece al investigador de hacer ajustes sobre la marcha, corrigiendo y afinando los detalles necesarios para garantizar el alcance de los propósitos establecidos.

2.3. Diseño de la investigación

De acuerdo con las particularidades del estudio se seleccionó la investigación de campo como diseño, por ser la que va directamente al escenario donde ocurren los hechos, se busca obtener información veraz y fiable desde las perspectivas de las personas que comparten un espacio geográfico y una misma cultura, es importante que la ruta metódica para la obtención de evidencias consistentes esté bien diseñada para alcanzar el propósito del estudio. Con relación al tema, Barrios (2014), expresa:

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de Interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (pág. 18).

En relación con lo expuesto anteriormente, este diseño es fundamental para los propósitos de la investigación realizada, constituyó la vía expedita para la recolección de las expectativas de las personas de la comunidad referente a la conservación de la biodiversidad. Lo fundamental del trabajo de campo es que permite revisar los resultados y en caso de ser necesario volver a las fuentes primarias para verificar la autenticidad de los testimonios.

2.4. Escenario e informantes claves

En esta etapa se describe de manera específica el espacio geográfico y las características de las personas seleccionadas como informantes clave, como escenario se seleccionó la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, del Municipio Pedraza del Estado Barinas. Para este proceso de investigación se escogieron tres (3) informantes, dos (2)

docentes y un (1) obrero de la institución cuyos criterios coinciden en que son habitantes de la Comunidad de Palma Sola desde hace más de cuarenta y cinco años, son trabajadores activos de la ETAN “Don Simón Rodríguez”, conocen suficientemente la existencia de los bosques de la zona y poseen actitudes reconocidas de trabajar por convicción de vida en defensa de los derechos y deberes ambientales en el ámbito escolar y comunitario.

2.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Para este estudio se seleccionó la entrevista en profundidad, siendo esta técnica las más utilizadas en estudios cualitativos, en especial en investigaciones donde se busca diagnosticar una situación particular de naturaleza social y educativa, a lo cual, Salinas (2013), plantea que: “...como técnica de carácter cualitativa, dialógica, posibilita acceder en forma privilegiada a los discursos o a los procesos comunicacionales y la construcción de la cultura” (pág. 1). La entrevista estuvo alineada por un guión de preguntas semiestructuradas para plantear las unidades temáticas.

2.6. Validez y fiabilidad del instrumento

La validez de este estudio reposa en el reflejo claro de la situación que se observa. Según Martínez (2006): “La validez de instrumentos cualitativos es un proceso reflexivo y metódico que responde al establecimiento de la categorización, contrastación, estructuración y teorización” (pág. 3). Es por ello que los instrumentos utilizados recogieron la información que realmente se requería. El presente estudio demostró la fiabilidad en la concordancia de sus resultados, a través de la triangulación. Según Ávila (2010): “La triangulación es una técnica en donde se usan 3 o más perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos distintos” (pág. 1).

2.7. Técnicas de análisis de información

Las técnicas para analizar los datos cualitativos de esta investigación comprendieron el siguiente proceso:

Categorización: Martínez (2008a), afirma sobre este término: “Es decir clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática” (pág. 77). El proceso de categorización se realizó de la siguiente forma: en primera instancia se releyeron las entrevistas subrayando las palabras más relevantes. Luego se dividió el contenido en unidades temáticas.

Contrastación: Según Urbano, Requena y Rivas (2015): este proceso consiste en “relacionar y contrastar los resultados con aquellos estudios similares que se presentaron el marco teórico referencial, para ver cómo aparecen de las perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa” (pág. 3). En este estudio se contrastaron los testimonios de los informantes claves con el marco teórico establecido previamente.

Teorización: Martínez (2008b): también plantea que una teoría es “una construcción mental simbólica verbal o icónica de naturaleza conjetal o hipotética, que nos obliga, de nuevo a completar, integrar, unificar, verificar, sistematizar un cuerpo de conocimientos que hasta el momento se consideraban incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos” (pág. 99). En esta investigación la teoría surgió del contraste entre la información recopilada de los informantes claves y el marco teórico establecido.

3. Resultados

Según los relatos de los informantes se evidencia que poseen un amplio conocimiento acerca de la fauna de la localidad e identifican una importante lista de animales silvestres y autóctonos de la zona, que corren el peligro de

perder su habitat sino se cuidan las áreas boscosas.

De igual forma, se evidenció la existencia de flora autóctona de la región, enfatizándose sobre la conservación de especies vegetales como el mijao *“Anacardium excelsum”* y el balso *“Ochroma pyramidale”* los cuales son especies que albergan a la gran mayoría de la fauna silvestre de la zona, además de ser reguladores micro climáticos.

Los relatos de los entrevistados demuestran que la deforestación disminuye la diversidad biológica de las zonas intervenidas. En el caso de la fauna provoca desequilibrios y el éxodo de especies nativas a otras zonas para garantizar la sobrevivencia.

La sustentabilidad es necesaria para la preservación del planeta, sin embargo, en la investigación realizada, los entrevistados reconocieron el mal manejo que se ha hecho con las zonas boscosas de la institución en estudio exponiendo que ha provocado cambios en el microclima, también opinan que es necesario tomar medidas para que estas acciones perjudiciales para el ambiente no vuelvan ocurrir.

De acuerdo con los relatos de los informantes clave, se reiteró la premisa que para promover valores ambientales, es necesaria la práctica, se requiere de una nueva visión ecologista y en especial en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, se deben desarrollar tecnologías amigables con el ambiente. Este tipo de instituciones deben fomentar el manejo sustentable de la diversidad biológica.

Con respecto a la formación ambiental los entrevistados estuvieron de acuerdo con realizar un plan de acción para el diseño y aplicación de estrategias para para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica, lo cual es importante porque contribuye con el propósito de la investigación que busca la participación activa de las personas inmersas en la problemática en estudio.

4. Conclusiones

En la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional “Don Simón Rodríguez”, se evidenció que las personas que allí laboran, poseen un amplio conocimiento acerca de la fauna de la localidad, lo cual es importante porque se demuestra la presencia de animales silvestres autóctonos de la zona que corren el peligro de perder su habitad sino se cuidan las áreas boscosas. Asimismo, se realizó énfasis en la preocupación por el cuidado de especies vegetales como el mijao y el balso.

El estudio demostró que la deforestación disminuye la diversidad biológica de las zonas intervenidas. En el caso de la fauna provoca desequilibrios y el éxodo de especies nativas a otras zonas para garantizar la sobrevivencia. Se reiteró la siguiente premisa, para promover valores ambientales, es necesaria la práctica, se requiere de una nueva visión ecologista y en especial en la institución, se deben desarrollar tecnologías amigables con el ambiente. Este tipo de instituciones debe fomentar el manejo sustentable de la diversidad biológica. Con respecto a la formación ambiental los entrevistados estuvieron de acuerdo con realizar un plan de acción para el diseño y aplicación de estrategias para para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica.

Para el desarrollo de estrategias para la preservación de la biodiversidad se consultaron fuentes documentales y electrónicas, se abordaron algunas personas de la comunidad con habilidades ecológicas. Después de organizar los contenidos los materiales y el talento humano se diseñó el Plan acción denominado estrategias para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional (ETAN) “Don Simón Rodríguez”, el cual se fundamentó en la formación de las personas con relación al aprovechamiento sustentable de las áreas boscosas de la institución.

Con respecto a la aplicación del plan antes mencionado, fue

promocionado por los educadores de la institución, se ejecutaron los talleres con la participación de docentes, estudiantes, obreros y personas de la comunidad. La experiencia fue muy productiva, los participantes demostraron interés por el logro de los propósitos planteados y se desarrollaron propuestas interesantes para continuar con el trabajo ecologista.

Con respecto a la evaluación del plan, fue catalogado como bueno e importante, a través de los talleres se realizó el intercambio de experiencias y reflexiones para el uso responsable de las áreas boscosas de la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional “Don Simón Rodríguez”, de allí surgió la propuesta de preservar el bosque de la institución como área de protección bajo regímenes especiales.

5. Referencias

- Ávila, B. (2010). **Triangulación. La triangulación, una técnica de investigación.** Colombia: Informativo CEAD Barranquilla. [Documento en línea]. Recuperado de: <http://triangulacion-tecnicadeinvest.blogspot.com/>
- Barrios, M. (2014). **Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales.** Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - FEDUPEL.
- Betancourt, A., & Moreno, E. (2015a,b). **Corredores ecológicos como estrategia para la conservación de los ecosistemas boscosos de la reserva forestal de Caparo.** Barinas, Venezuela: Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” - UNELLEZ.
- Blanco, A., & Rey, M. (2016). **Influencia de la distribución de los recursos naturales en el desarrollo regional de Venezuela.** Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Bonilla, D. (2016). **El reciclaje como estrategia didáctica para la conservación ambiental (Proyecto en ejecución).** *Revista Scientific*,

- 1(1), 36-52. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.3.36-52>
- Dorado, A. (2010). **¿Qué es la biodiversidad?** Madrid, España: Greenpeace.
- Frers, C. (2008). **Cuidemos la Biodiversidad.** Argentina: Ecoportal.
[Documento en línea]. Recuperado de:
<https://www.ecoportal.net/paises/bano-portatil-que-almacena-residuos-y-produce-energia/>
- García, M., López, J., & Ramírez, M. (2015). **Regeneración natural de la vegetación como base para el desarrollo de estrategias de restauración ecológica en tres Biotopos protegidos en la Reserva de Biosfera Maya, Guatemala.** *Ciencia, Tecnología y Salud*, 2(1), 53-64, ISSN: 2410-6356. Recuperado de:
<http://digi.usac.edu.gt/ojsrevistas/index.php/cytes/article/download/48/62>
- Grijalva, O., & Mancheno, S. (2012). **Investigación cualitativa.** Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:
<https://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml>
- Martínez, M. (2008a,b). **La investigación cualitativa etnográfica en educación.** México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2006). **Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa.** *Revista Paradigma*, 27(2), 1-20, ISSN: 1011-2251. Recuperado de:
<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/3759/1866>
- Ministerio de Educación y Deportes (2004). **Escuelas Técnicas Robinsonianas.** Caracas, Venezuela: Talleres de Intenso.
- Ortiz, D. (2015). **El constructivismo como teoría y método de enseñanza.** *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110, ISSN: 1390-3861. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (2015). **Informe Anual de 2015.** Núm. de trabajo: DCP/1938/NA, ISBN: 978-92-807-3518-5. Estados Unidos: PNUMA. Recuperado de:
https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/7544/UNEP_Annual_Report_20152016UNEPAR2015_ES_web.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Urbano, A., Requena, C., & Rivas, M. (2015). **Estructura de la investigación.** República Bolivariana de Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Extensión Tucupita. [Documento en línea]. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/Maricarmenrivas1976/categorizacin-45777380>
- Salinas, P. (2013). **La entrevista en profundidad: una estrategia de comprensión del discurso minero en el norte de Chile.** Actas del 2º Congreso Nacional sobre Metodología de la Investigación en Comunicación, ISBN: 978-84-616-4124-6. España: Universidad de Valladolid, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, págs. 543-562. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4229106.pdf>
- Sequera, M. (2014). **Investigación acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual.** ARJÉ. Revista de postgrado FaCE-UC, 10(18), 223-229, ISSN-e: 2443-4442; ISSN: 1856-9153. Recuperado de: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art23.pdf>

Nixon Alexander Maldonado Valero
e-mail: nixonmaldonadova@gmail.com



Nacido en ciudad Bolivia, estado Barinas, Venezuela. Profesor en Educación Agropecuaria egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Miembro de la Asociación Protectora a la Vida (Asoprovida). Docente en Función Supervisora en la Red Intercircital de Educación en el municipio Pedraza, con antigüedad de doce años en servicio.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)



Revista Scientific

Ensayos

Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático en Preescolar

Autora: Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**
beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com
Trujillo, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0001-9122-0145>

Resumen

Hablar de aspectos que surgen de la socialización sobre pedagogía de la ternura, es hacer reseña a una mejor demarcación, de lo que se concibe por ternura. Y esto, debido a la tergiversación histórica anotada en el mundo de lo que llamamos sentimiento, amistad, cariño, amor, ternura. Por esto, el presente ensayo, tiene como propósito caracterizar la Pedagogía de la Ternura por medio del uso de recursos acordes para iniciar lo lógico-matemático en el Nivel Preescolar de Educación Inicial. Se trató la temática en cuestión dirigida a sustentar el análisis de los esbozos teóricos pertenecidos con la Pedagogía de la Ternura y los Procesos Matemáticos. Como síntesis conclusiva, viene a significar un incentivo al docente del Nivel Preescolar en la Educación Inicial, porque se ofrecen diferentes recursos, donde éste se apropie de ellos y pueda incluirlos en sus planificaciones. Además, se dan aportes para Desarrollar el Pensamiento Lógico-Matemático, que le ayudan a desarrollar habilidades del pensamiento lógico como; agrupar, ordenar, contar e ir construyendo desde las nociones infra lógicas, conceptos espaciales y temporales.

Palabras clave: ciencias de la educación; ciencia; lógica matemática; educación de la primera infancia.

From the Pedagogy of Tenderness: Start of the Logical-Mathematical in Preschool

Abstract

Talking about aspects that arise from the socialization on pedagogy of tenderness, is to review a better demarcation, of what is conceived by tenderness. And this, due to the historical distortion noted in the world of what we call feeling, friendship, affection, love, tenderness. Therefore, this essay aims to characterize the Pedagogy of Tenderness through the use of appropriate resources to initiate the logical-mathematical in the Preschool Level of Initial Education. The topic in question was addressed to support the analysis of theoretical sketches pertaining to Pedagogy of Tenderness and Mathematical Processes. As a concluding synthesis, it comes to mean an incentive to the teacher of the Preschool Level in Initial Education, because different resources are offered, where it takes ownership of them and can include them in their planning. In addition, contributions are given to Develop Logical-Mathematical Thought, which help you develop logical thinking skills such as; grouping, ordering, counting and building from the infra logical notions, spatial and temporal concepts.

Keywords: education sciences; science; mathematical logic; early childhood education.

1. Planteamiento Inicial

Las innovaciones pedagógicas, que inundan los contextos educacionales llevan consigo elementos favorecedores de la emotividad en el individuo, para lograr que la educación, sea más humana e integral. Por esto, hubo la inquietud de la ensayista en presentar una temática, acorde a lo demostrado cómo la Pedagogía de la Ternura. Además, lo relaciona con los Procesos Matemáticos en Preescolar, insertos en el fascículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación y Deportes (2005a): del Sistema Educativo Bolivariano, donde se establece como “Enfoque Didáctico de la Matemática en la Educación Inicial” (pág. 5).

Bajo esta perspectiva, enseñar matemática en los últimos tiempos cuenta con variadas investigaciones, marcando el ejercicio de los niños y niñas, mucho antes de su ingreso a cualquier espacio educativo, cuando en su interaccionar con el ambiente, según el fascículo de Educación Inicial de Procesos Matemáticos, Ministerio de Educación y Deportes (2005b): “han construido ciertas nociones de matemática en interacción con su entorno y con adultos que la utilizan. Este conocimiento de la vida diaria es necesario incorporarlo a procesos de construcción de la matemática como objeto presente en nuestra sociedad” (pág. 5).

Es decir, el aprendizaje en niños y niñas cursantes del Nivel Preescolar, referentes a contenidos matemáticos depende en gran parte del contexto, aunado a, las circunstancias ofrecidas por el docente para que surja este tipo de Pensamiento Lógico-Matemático. Entendiendo por pensamiento, según Gallo (2012): “es la actividad y creación de la mente; es todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto” (pág. 27). Es decir, pensar es formarse en actitudes para confiar en sus propias habilidades, dirigidas a buscar soluciones y tener gusto por aprender.

Asimismo, un aprendizaje referente al Pensamiento Lógico-Matemático, apoyado en la Pedagogía de la Ternura, ofrece variadas formas de enseñar

descansados en el valor ternura, pareciendo estar fuera de moda y ser algo inusual. Por esto, relacionarse con personas que demuestren ternura y en nuestro caso entre niños y niñas del Nivel Preescolar, es tarea del docente brindar afecto por igual a los dos géneros: masculino y femenino. Según Duque, Yépez, Hernando, Bedoya y William (1998), citados en Maya (2002a), la ternura:

Es un comportamiento suave, afectuoso, cariñoso de alguien que siente el compromiso de darse; es una forma de comunicación la más generosa para expresar a quien se tiene al lado, es un lazo o vínculo que en un momento dado se requiere para el crecimiento de la vida afectiva, entre los seres humanos (pág. 47).

Por esto, en mi opinión la ternura y afectividad, forma parte de la naturaleza del individuo, pues ser docente en Educación Inicial significa ser poseedor de este valor tan significativo, representando una experiencia para considerar una definición como tal. De hecho, se observa en niños y niñas los deseos de aprender, explorar, percibir y desenvolverse ante determinadas situaciones presentadas. En ocasiones, cuando el docente no demuestra afecto, el tipo de estrategia que implementa carece de emotividad e incentivo emocional, para que éstos aprendan de forma significativa a desarrollar destrezas a avanzada edad, en este caso, para el desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático.

En consecuencia, las posibles causas que generan estas dificultades según mi óptica, es poca la prioridad para el progreso de las habilidades del pensamiento, capaces de permitir un desarrollo de las prematemáticas en niños y niñas cursantes del Nivel Preescolar en Educación Inicial. Aunado a esto, hay carencia de recursos e instrumentos pedagógicos que ayuden a aprender sobre esta temática, trayendo como consecuencia el ingreso al preescolar, con problemas de atención, haciendo difícil la labor docente con grupos muy numerosos, sin desarrollar habilidades matemáticas.

Asimismo, la Pedagogía de la Ternura, ofrece múltiples formas de enseñar, sustentados con una óptima didáctica como eje fundamental para conseguir aprendizajes significativos en niños y niñas del Nivel Preescolar. De ahí, la importancia del ensayo mostrado, porque se pretende caracterizar la Pedagogía de la Ternura por medio del uso de recursos acordes para iniciar lo lógico-matemático en el Nivel Preescolar de Educación Inicial.

Respecto a la metodología presentada, ésta se corresponde con un ensayo estructurado en: planteamiento inicial, donde se exponen las ideas centrales que argumentarán la indagación; desarrollo argumentativo: donde aparecen posturas que avalan la revisión bibliográfica y para concluir, una síntesis concluyente con lo analizado por la ensayista, del recorrido del ensayo.

2. Desarrollo Argumentativo

2.1. Devenir Histórico Discursivo de la Pedagogía de la Ternura

Desde sus orígenes, se ha preocupado por revelar inquietud ante los sujetos implicados socialmente, que expresaban y reproducían relaciones asimétricas, injustas, discriminatorias, orientadas a que pudieran encontrar un camino de exploración, encuentro con la condición humana, permitiéndoles ser parte de su entorno social y de su especie. Así, el discurso de la Pedagogía de la Ternura, tiene su nacimiento en medio de factores políticos y sociales, ocasionando una transformación del sujeto socialmente para modificar lo cultural. En palabras de Cussiánovich (2007):

La pedagogía de la ternura desde sus inicios apunta a entronizar una espiritualidad hacia la conducta pedagógica y educativa, la relación humana en el quehacer formativo de las nuevas generaciones. Quién sabe si no es precisamente esto lo que debiéramos entender por el eros pedagógico (pág. 22).

Dicho de otra manera, las primeras reflexiones acerca de la Pedagogía

de la Ternura, pretendían intuitivamente acercarse a lo humano como una reclamación ética a la conciencia. Por esto, la analogía pedagógica basada en la ternura es necesariamente, una relación fundada en el diálogo, en la palabra, en una nueva, es decir, centralmente subyacen los iniciales discursos de la Pedagogía de la Ternura, asimismo, localizamos la necesidad del regreso a la expresión que nos hace ser, nos permite un devenir como humanos.

2.2. Acercamiento al Concepto de Ternura

La palabra Ternura, es común escucharla y sentirla en contextos sociales, familiar, laboral, sin embargo, hasta ahora es sentida muy poco en los espacios educativos. Al comienzo, nos damos cuenta que el valor de ternura, es semejante a la afectividad, cariño, cortesía, amor, ser delicado en el trato, es decir, está presente, existe en las personas tal como quisiéramos, pero sin lograr una definición como tal. Es algo, que antes de estar atado a las palabras, está correspondido con el sentimiento; sentirla es inevitable, es apreciable, aunque a veces quisiéramos ignorarla, o sea, en oportunidades pudiera pasar desapercibida, sin embargo, está presente a diario al interaccionar con los demás.

Con relación a, concebir la instrucción del docente es caminar hacia una praxis que busque crear cambios en niños y niñas, por lo que Gorodokin (2005), citado por Peña (2017): lo apunta como “la acción sobre el sujeto orientado a un cambio en su ser, en el saber hacer, saber obrar y saber pensar, comprendida dentro de un nivel intermedio entre educación e instrucción” (pág. 128). Así, se puede deducir cuando son percibidos los elementos que guardan relación con las matemáticas, haciendo notar cambios vistos en la transformación de los infantes que se están formando, respecto a lo afectivo, cognoscitivo y social.

En efecto, el educador es un amigo que ayuda a cada niño/niña,

primordialmente, a los más desprovistos y necesitados, a superarse, a crecer, a ser mejores. Según Pérez (2015): la Pedagogía de la Ternura “es ese arte de educar con cariño, con sensibilidad, para alimentar la autoestima, sanar las heridas, superar complejos de inferioridad o incapacidad. Es una pedagogía que evita herir, comparar, discriminar por motivos religiosos, raciales, físicos, sociales o culturales” (pág. 3).

De esta manera, de muy poco servirá que un docente graduado con encantadoras calificaciones en las universidades más prestigiosas, si carece de afecto, ternura, amor, como principio esencial. En educación, es inadmisible ser efectivo sin ser afectivo. En otras palabras, la Pedagogía de la Ternura se opone a la violencia, tan frecuente en este momento, observarla en contextos educativos.

Aunado a esto, son significativas las Voces Medias para Enunciar la Ternura como: el tacto, las caricias y los abrazos. El fenómeno del tacto, como expresión para enunciar ternura, es primordial para el perfeccionamiento humano, porque la evidencia científica es fuerte y diciente en personas con posiciones farsantes, que ven en él una postura de prejuicio a las caricias y el tacto como sexualidad. En palabras de Van Menen (1998), citado por Maya (2002b):

El tacto consiste en una serie completa de cualidades, habilidades y competencia. Una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, sentimientos y deseos inferiores a través de claves indirectas como gestos, comportamientos, expresión y lenguaje corporal. Una persona con tacto es como si fuera capaz de leer la vida interior de otra persona (pág. 132).

Por esto, tener tacto se constituye en una herramienta pedagógica relevante y ello significa, ser capaces de saber qué hacer o qué decir, cuando los niños/niñas están delante de nosotros, o sea el tacto se reconcilia en una expresión de la ternura. Por lo tanto, esto debe ser tomado como recurso,

procedente a ser utilizado en los preescolares con los niños/niñas.

En ese orden de ideas, las caricias en investigaciones realizadas manifiestan que el ser humano necesita de ellas, además, de sentirse querido, así como alimentarse, dormir, respirar. Es decir, para acariciar no hay edad, todos los seres humanos respondemos a ellas, sin distingo de raza, credo, religión, ideologías...

A juicio de Jongeward y James (1977), citados por Maya (2002c): “las caricias pueden ser dadas en forma de toque físico real o por medio de alguna forma simbólica de reconocimiento como una mirada, una palabra un gesto o cualquier acto que diga: sé que estás ahí” (pág. 134). Interpretando los supuestos, debe darse y recibir caricias, porque quien acaricia también espera ser acariciado, pues hay que dar para recibir.

Así, los abrazos representan otra forma para enunciar la ternura es una caricia física, una forma de palpar, donde uno es capaz de aceptarse a sí mismo a la vez, que se ve aceptado por los demás. En palabras de Keating (1986), citado por Maya (2002d): “es agradable, aumenta la soledad, aquietá los miedos, la autoestima, abre la puerta de los sentimientos, alivia las tensiones, haciéndolo una expresión terapéutica y de desarrollo personal” (pág. 137).

Cabe considerar, cuando no se han contaminado los niños (as) con prejuicios, moralismos, debemos propiciar abrazos para evitar que se adueñen de ellos conceptos maliciosos, hipocresías, otros. Concluyendo la temática abordada, cabe preguntarse, ¿Se puede aplicar en el Nivel Preescolar, una Pedagogía de la Ternura?; La respuesta es sí, aunque ésta no se rige por reglas, técnicas en oposición de otras enseñanzas. Ésta se alimenta de didáctica viva, existencial, auténtica basada en lo cotidiano, donde el docente se comporta espontáneo, mientras dirige aprendizajes a niños (as), cursantes del Nivel Preescolar en Educación Inicial.

Mi opinión, es que el pedagogo sea modelo de sensibilidad, vocación

a su profesión, tener amor, respeto, para que éstos en un futuro sean los hombres y mujeres formados para la vida. A continuación, relacionar la Pedagogía de la Ternura con el inicio de lo Lógico-Matemático, ha sido tema de mi interés particular porque en mi desempeño con la docencia en pregrado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Extensión Académica de Valera, Estado Trujillo, Venezuela, al concederme la asignatura Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático.

Observé constantemente, no incluyen estrategias acordes en las planificaciones, hay actividades carentes de afectividad, ternura, emoción y faltas de motivación, porque pienso sería más interesante aprender los procesos matemáticos, si de verdad se lleva a las aulas la Pedagogía de la Ternura. Por esto, les presento en adelante, los elementos del Pensamiento Lógico-Matemático, con material variado y útil esperando les sea de provecho.

2.3. Inicio de lo Lógico-Matemático en el Nivel Preescolar

Iniciar el proceso del avance del Pensamiento Lógico-Matemático, es ir construyendo las relaciones de los niños con los objetos, igualmente, la mediación que debe hacer el docente para ayudarlos a descubrir objetos con determinados atributos. A continuación, una breve síntesis de la importancia de cada tipo de conocimiento, mediante lo físico, social y Lógico-Matemático, todos jerarquizados, sin afirmar que uno es más importante que el otro, los tres son ineludibles para obtener una ordenación del mundo.

Así pues, el conocimiento físico, son las propiedades que observamos en los objetos, es decir, la realidad externa como: color, olor, peso, textura, sabor, forma, etc. Dicho de otro modo, el niño/niña puede conducirse sobre el objeto y ver su resistencia, acción ejemplo, ver los movimientos de las pelotas en cuanto, a que ruedan, rebotan.

Asimismo, el conocimiento social se adquiere mediante la adultez e implica, normativas de cada sociedad, fundadas de forma dependiente.

Igualmente, son transmitidos normas sociales, ni arrojar dentro de las casas sobre los vidrios. De igual manera, el conocimiento Lógico-Matemático, no se enseña como tal porque el niño/niña lo va construyendo luego de relaciones que ellos mismos crean entre los objetos, una vez asimilado nunca se olvidará, por ejemplo, nunca dirá una vaca no es un animal.

Relacionar la Pedagogía de la Ternura con el inicio de lo Lógico-Matemático, ha sido tema de mi interés particular porque en mi desempeño con la docencia en pregrado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Extensión Académica Valera, Estado Trujillo, Venezuela, al desempeñarme como tutora en la asignatura Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, sentí que estos procesos eran de mi interés especial para algún día escribir sobre esta temática.

Observaba constantemente, en conversatorios con participantes que se desempeñan como docentes que no ofrecen recursos acordes para la construcción del Proceso Matemático, además hay carencia de afectividad, ternura, falta de emoción y de motivación, porque pienso sería más interesante, aprender la génesis de los procesos matemáticos, si de verdad se lleva a las aulas la Pedagogía de la Ternura.

A continuación, les presento los elementos que intervienen en la construcción del Pensamiento Lógico-Matemático, aun cuando las referencias sean de no reciente data, pero en mi intención de darles a conocer sustentos teóricos que de verdad respalden y ayuden al docente en este tema, las elegí porque considero son recursos apropiados para alcanzar los objetivos y les serán de utilidad.

2.4. Elementos del Pensamiento Lógico-Matemático: Clasificación, Seriación, Número, Espacio y Tiempo.

2.4.1. La Clasificación: Similitudes y Diferencias

La Clasificación, es el momento donde niños y niñas infantes exploran

su mundo, van reuniendo, separando y organizando información para darle sentido a acciones y experiencia. La Clasificación según Hohmam y Weikart (1999a): “es el proceso de agrupar cosas de acuerdo con atributos y propiedades comunes, es una estrategia básica que utilizan los niños para organizar los materiales, personas, sucesos que forman parte de su juego” (pág. 561).

De esta manera, niños y niñas mediante este proceso de clasificar, construyen relaciones entre cosas similares y comienzan a comprender que se debe tratar equivalentemente, materiales y situaciones análogas. Desde luego, para que esto pueda cumplirse el docente deberá incentivar a los niños/as, para que exploren atributos ofreciéndoles herramientas con probabilidades de su interés.

Estos estímulos se pueden dar al proporcionar recursos como los citados por Hohmam y Weikart (1999b): “materiales domésticos, naturales con características atractivas (aceite para bebés, papel aluminio, papel lija, papel para envolver, crepé, piedras); materiales con partes móviles (herramientas, utensilios de cocina, instrumentos musicales, cámaras) y materiales que cambian (arcilla, plastilina, agua, arena” (pág. 563). En síntesis, la sugerencia de esta variedad de material, sirve al docente para respaldar un ambiente afectivo, propicio para aprender, ayudando a fortalecer los procesos inherentes a clasificar cosas, para poder reconocer similitudes y diferencias.

2.4.2. La Seriación

La Seriación consiste en ordenar, es decir crear series y patrones. En el Nivel Preescolar el niño/a, apenas comienza a entender cómo se va estructurando el proceso de la Seriación, o sea, ordenar objetos de acuerdo con diferencias y variaciones graduales en sus cualidades. Dando continuidad con la temática, en la seriación, Hohmam y Weikart (1999c), establecen:

Los niños asignan un orden lógico a una serie de objetos

basados en variaciones graduales de un solo atributo (los carros de bombero de juguete acomodados desde el más grande al más pequeño) o en una secuencia de atributos que se repite (lentejuela roja, lentejuela azul, lentejuela roja, lentejuela azul). Algunas veces, los niños ya mayores en el preescolar pueden igualar una serie ordenada con otra (colocar tazas pequeñas, medianas y grandes, en platos pequeños, medianos y grandes) es una forma de seriación más avanzada (pág. 581).

Con esto se quiere demostrar que, cuando se realizan seriaciones, es ordenar conjuntos de elementos, que asiduamente, mantienen un orden entre los objetos incluidos. Asimismo, se puede percibir la reversibilidad del pensamiento cuando son invertidas las relaciones desarrolladas en actividades que implican dicho proceso. Al mismo tiempo, como sugerencia para el docente según Hohmam y Weikart (1999d):

Debe ofrecer a niños conjuntos de materiales en dos tamaños (botones, clavos, muñecas, cajas, pelotas, tambores, pinceles); materiales para que los niños puedan configurar y cambiar, ofrecer recursos para que produzcan sus propias creaciones grandes y pequeñas: materiales flexibles como: (arcilla, masa, plastilina, arena húmeda, limpiapipas, cajas, pegamento); materiales con atributos contrastantes: para ello se sugiere presentarles pares de materiales con atributos contrastantes (arena húmeda y seca; piedras ásperas y lisas; pastas para comer rizadas y planas; creyones con colores oscuros y claros). Además, presentarles diversos instrumentos musicales donde puedan tocar de forma contrastante (rápido y lento; fuerte y suave) (pág. 584).

Con esto quiero decir, referente a la diversidad de recursos que los autores sugieren, éstos sean relevantes, en la planificación del docente, su inclusión ayudará a construir debidamente, la seriación, es decir ordenar, objetos. Así, lo adquirirán niños y niñas del Nivel Preescolar en un contexto de afectividad, que será propicio, para asimilar dichos elementos, hacia una mejor repercusión y aceptación en los niños/as.

2.4.3. El Número

El concepto funcional de número, se va construyendo cuando surgen interacciones con materiales y personas. A continuación, se mencionan algunos recursos que puedan usar para realizar comparaciones referentes al número de objetos:

- **Materiales Discretos:** Colecciones de cuentas, bloques, carros, muñecas, botones y latas. Conviene subrayar, deben aprender a contar con la libertad de colocarlos en fila y detallar. Además, rocas, hojas, tarjetas, tapas de botellas.
- **Materiales de Arte:** esta área se debe equipar asiduamente, como manera de apoyarlos para contrastar el número de objetos, contenidos en sus obras de arte.

Siguiendo la idea, debe haber atención cuando los infantes observan y preguntan, el docente debe recordar que sus interrogantes deben tener un nivel mínimo. En palabras de Hohmam y Weikart (1999e): “los niños tienen más probabilidades de aprender de las preguntas que ellos formulan que de las que plantean los adultos” (pág. 597).

Es decir, hay que atender a sus comparaciones espontáneas, por ejemplo, al comparar número de materiales, número de cosas en representaciones (propios retratos, dibujos, revistas) y darle importancia cuando compara sus edades con las de otros niños. Así, con frecuencia cuentan haciendo corresponder uno a uno “una taza para cada plato”; “un oso para cada silla”; “un anillo para cada dedo”; esto los lleva a pensar como experiencia física con las equivalencias.

2.4.4. El Espacio

Espacio y Tiempo, son las llamadas Nociones Infra Lógicas, al respecto

Piaget (1956), establece: “las nociones infra lógicas como un conjunto de estructuras exactamente isomórficas a las precedentes, salvo que se refieren a objetos continuos, se fundan en aproximaciones y separaciones...refieren a las operaciones espaciales, temporales y cinemáticas” (pág. xiii).

En otras palabras, el conocimiento infra lógico, se da con anterioridad al lógico, mediante reflexiones meditadas, que admiten dar profundidad a procesos que luego, se incorporarán al sistema de cognición de estas relaciones infra lógicas de los objetos, dando paso al conocimiento del tiempo, posibilitando lecturas de pertenencias esenciales a las cosas. Es decir, constituyen como tal a los objetos para luego ser agrupados, ordenados, comparados gracias a las estructuras lógicas.

Para ir construyendo el entendimiento básico del espacio, se observa que comienza en la primera infancia, donde siguen de forma visual el trayecto de personas y objetos, lo que los lleva a saber trasladarse por el espacio, bien sea caminando, gateando, arrastrándose a tropezones hasta alcanzar a los adultos u objetos que son de su interés.

De hecho, las relaciones espaciales la primera clasificación acerca de este conocimiento surgen de acuerdo con lo expuesto por Piaget (1948), citado por Adrada (2004a): “el cual establece y presenta que para adquirir la noción de espacio éste se construye gradualmente siguiendo un orden que se da en tres (3) etapas: Topológico, Proyectivo y Euclíadiano” (pág. 5). En adelante, daré una explicación detallada de cada una de ellas, relacionadas al espacio del niño/a en edad infantil.

2.4.4.1. Espacio Topológico

Este espacio, está suscrito al cuerpo, debido a que la experiencia vivida lo perciben desde su propio cuerpo y no lo ven en un espacio adireccional. Según Adrada (2004b): “en topología está permitido doblar, estirar, encoger, retorcer, etc., los objetos, pero siempre que se hagan sin romper ni separar lo

que está unido, ni pegar lo que estaba separado" (pág. 6).

Esto relacionado a la temática nuestra, ocurre desde que los niños/as nacen hasta los 2-3 años y lleva por nombre "inteligencia sensorio motriz". Ahora bien, las relaciones topológicas se expresan por medio de señales como: encima-deabajo; más-arriba; más-abajo; delante-detrás; arriba-abajo; mediante expresiones como: doblar, estirar, pegar, amontonar, ordenar, agrupar, recortar y para formar posiciones que significa, como el último eslabón, para contribuir a alcanzar nociones espaciales e imágenes mentales, que posee el objeto respecto a nosotros.

2.4.4.2. Espacio Proyectivo

Sucede, cuando lo representado, o sea el objeto, no es visto como aislado sino en inter-coordinación con cosas. Por esto, este espacio depende de varios factores como: la distancia de lo observado y del ángulo visual de estos. Es decir, aquí se busca tener características estructurales no copia, para así encontrar diferentes representaciones/interpretaciones y no duplicar idénticamente, para generar imágenes mentales de esas representaciones.

Para comprender bien estas representaciones, primero se debe pasar por una actividad cognitiva de experiencia vivida, además de analizar el objeto representado, inmerso en un medio natural real y uno cultural específico. En palabras de Adrada (2004c): "para extraer las características estructurales más relevantes de este espacio o propósito y crearse una imagen mental de ello, que le permita su representación en otro soporte o en ausencia del objeto o situación o definidos en el tiempo" (pág. 6). Interpretando los supuestos es de inferir, sin imagen mental de algo, se hace imposible su representación, porque bien es sabido que la mano obedece a la mente para luego seguir las direcciones y relacionarse con lo poseído en la mente sin ellas, se hace totalmente imposible representarlas.

2.4.4.3. Espacio Euclíadiano

Es definido, por ejes perpendiculares entre sí. Por esto, Castro (2004): define el espacio euclíadiano, como aquel donde se dan estilos relativos “al mundo de las medidas, las distancias, los ángulos subsumiéndose allí los aspectos proyectivos y topológicos que configuran, en unión con lo euclíadiano, el espacio total sobre el cual se debe desarrollar nuestra capacidad de ubicación en el espacio” (pág. 163).

Dicho de otra manera, del espacio euclíadiano se discurren tres dimensiones: longitud, superficie y volumen. Así, con estas tres extensiones se analiza la forma euclíadiana del espacio. Sintetizando, el espacio como elemento del Pensamiento Lógico-Matemático brinda demasiado placer a niños y niñas, el simple hecho de llenar y vaciar les da satisfacción, porque ganan experiencias, cuando unen objetos (llenar), separarlos (vaciar) accionar que al transcurrir el tiempo aprenden a observar objetos juntos o separados en el espacio.

2.4.5. El Tiempo

Este elemento como ya se mencionó anteriormente, también corresponde a las Nociones Infra lógicas. Como concepto, el tiempo es abstracto, no lo podemos percibir con ninguno de nuestros sentidos, está basado en experiencias sensoriales y activas. Resulta claro, que los pequeños en edad preescolar, retienen imágenes mentales que les sirven para hablar y recordar acerca de cosas que le sucedieron en el pasado y anticipar actividades que quisieran realizar a futuro. Igualmente, ellos se enfocan en el presente, pueden recordar el pasado y anticipar el futuro.

En este sentido, es pertinente resaltar el postulado de la educadora Harner (1981): cuando encontró que los preescolares, “han dominado algunas de las primeras nociones, del sistema ordenado de relaciones pasadas, presentes y futuras. Cuentan con un entendimiento básico de acontecimientos

que preceden o son posteriores al momento presente en el cual están hablando” (pág. 503).

Más aún, cuando participan en cumpleaños, días festivos, paseos, fines de semana, van generando la intuición que poseen respecto a secuencias del tiempo. Asimismo, van formando sus propios conceptos del tiempo, por ejemplo, tiempos largos y tiempos cortos, basados en experiencias de espera y apremio.

En cuanto, a segundos, minutos y horas le asignan muy poco significado los preescolares. No obstante, la socialización en que viven los adultos respecto, a la forma que se refieren a esto, a los niños y niñas le es fácil interpretarlo siguiendo sus propias experiencias, por ejemplo, la hora de acostarse, de la limpieza, de fiesta, etc.

Luego, de lo expuesto, respecto a los elementos del Pensamiento Lógico-Matemático es pertinente entender el desarrollo mental del niño/a, porque enseñar y aprender la matemática en el Nivel Preescolar, se requiere de un “docente afectivo”, esto implica que su praxis pedagógica como actividad central, debe estar abocada a pedagogizar el valor ternura para lograr de forma armoniosa, afectiva en niños y niñas se puedan identificar, con cada uno de los elementos del Pensamiento Lógico-Matemático. Primeramente, su proceso de cognición servirá para dar dará paso al conocimiento Lógico-Matemático.

3. Síntesis Conclusiva

En realidad, este ensayo, viene a significar un incentivo al docente del Nivel Preescolar en la Educación Inicial, aunque no ha tocado aspectos variados de cómo se puede aprovechar la Pedagogía de la Ternura, si lleva insertos diferentes recursos, donde el docente se apropie de ellos y pueda incluirlos en sus planificaciones.

El ensayo, abrió el terreno de forma conceptual, para señalar al vasto

campo de elementos, que subyacen a un conciso bosquejo de aspectos a debatir, en este caso, por el docente del Nivel de Preescolar respecto, a los postulados teóricos, de reconocidos autores en la temática. Además, se dan aportes para Desarrollar el Pensamiento Lógico-Matemático, donde se destaca que al interactuar con objetos y contexto, le ayudan a desarrollar habilidades del pensamiento lógico como: agrupar, ordenar, contar e ir construyendo desde las nociones infra lógicas, conceptos espaciales y temporales.

Sobre la base del análisis de los resultados, se dio a conocer que el inicio del pensamiento lógico en el niño/a, se forma a partir de su interactuar con los objetos y las relaciones, que logran establecer con ello. Por esto, se recomienda al docente, identificar estas realidades para un buen desenvolvimiento en el futuro.

4. Referencias

- Adrada, R. (2004a,b,c). **Artes Plásticas y Cultura Visual en el Medio. El Espacio y el Niño/a de Infantil.** Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal. España: LEIOA.
- Castro, J. (2004). **El Desarrollo de la Noción de Espacio en el Niño de Educación Inicial.** *Acción Pedagógica*, 13(2), 162-170, ISSN-e: 1315-401X. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970459>
- Cussiánovich, A. (2007). **Aprender la Condición Humana: Ensayo sobre Pedagogía de la Ternura.** ISBN: 978-9972-9291-5-1. Lince, Lima, Perú: Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños Trabajadores de América Latina y el Caribe - IFEJANT.
- Gallo, O. (2012). **Una Aventura por las Matemáticas... “Estrategias Pedagógicas Didácticas para Desarrollar el Pensamiento Lógico Matemático en los Niños de 3 - 4 Años, del Hogar Campanitas”.**

Caldas, Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

- Harner, L. (1981). ***Children Talk About the Time and Aspect of Actions.***
Child Development, 52(2), 498-506. Recuperado de:
<https://doi.org/10.2307/1129167>
- Hohmam, M., & Weikart, D. (1999a,b,c,d,e). **La Educación de los Niños Pequeños en Acción. Manual para Los Profesionales de la Educación Infantil.** ISBN:978-968-24-4607-8. México: Editorial Trillas.
- Maya, A. (2002a,b,c,d). **Conceptos básicos para una Pedagogía de la Ternura.** Arnobio Maya Betancourt. 1ra. Edición, ISBN: 9968-10-017-X.
Cartago, Costa Rica: Impresora Obando, págs. 162.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005a,b). **Educación Inicial. Procesos Matemáticos.** Caracas, Venezuela: Editorial Noriega. Recuperado de:
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educini6.pdf>
- Peña, J. (2017). **Formación Permanente de los Docentes como Referente de la Calidad Educativa.** *Revista Scientific*, 2(5), 125-139. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.5.7.125-139>
- Pérez, A. (2015). **Pedagogía del Amor y la Ternura.** Blog de WordPress.com.
[Documento en línea]. Recuperado de:
<https://antoniperezclarin.com/2015/03/09/pedagogia-del-amor-y-la-ternura>
- Piaget, J. (1956). ***The Child's Conception of Space.*** ISBN: 0-415-16889-9.
London and New York: English translation first published 1956 by
Routledge & Kegan Paul Ltd., pp. 153-487.

Beatriz Cecilia Valecillos Urdaneta
e-mail: beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com



Nacida en Valera, Estado Trujillo, Venezuela. Actualmente, culminé estudios de posdoctorado en Estudios Libres, en la Universidad Fermín Toro (UFT), Cabudare, Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela; Dra. en Ciencias de la Educación, egresada de la UFT; Especialista en Docencia para la Educación Inicial de la Universidad Valle del Momboy, Trujillo; Curso de actualización y Perfeccionamiento Profesional de Tutores de Trabajo Especial de Grado en el año 2009, en la Universidad Valle del Momboy, Valera, Estado Trujillo. En el presente, me desempeño como docente contratada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Extensión Académica Valera, Trujillo; y Árbitro Calificado del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., Constancia expedida en Barinas el 03/07/2017 y Árbitro calificado en la Universidad Fermín Toro, Cabudare, Estado Lara, Venezuela.

El Liderazgo y la Axiología del Docente en la Educación Primaria

Autor: César Enrique López Arrillaga

Universidad Latinoamericana y del Caribe, **ULAC**

prof.cesarlopez@gmail.com

Caracas, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-2926-8508>

Resumen

El propósito del presente ensayo es realizar un aproximación teórica en cuanto al liderazgo y axiología del docente en la educación primaria fundamentado en los aportes de Cárdenas (2017); y Hernández (2019), por lo cual se abordará las cualidades del docente como líder, así mismo, la axiología del docente, así mismo el proceso de educar con amor de allí que hacer aportes significativos de la importancia de la acción pedagógica y educativa de los docente sea producto de un liderazgo en las aulas de clases relacionados con los elementos del amor, ternura y compresión de los estudiantes como seres humanos, únicos y con personalidades diversas.

Palabras clave: docente; escuela primaria; liderazgo.

The Leadership and Axiology of the Teacher in Primary Education

Abstract

The purpose of this essay is to make a theoretical approach regarding the leadership and axiology of the teacher in primary education based on the contributions of Cárdenas (2017); and Hernández (2019), for which the qualities of the teacher as a leader will be addressed, as well as the axiology of the teacher, as well as the process of educating with love, from there to make significant contributions of the importance of the pedagogical and educational action of the teacher is the product of leadership in classrooms related to the elements of love, tenderness and understanding of students as human beings, unique and with diverse personalities.

Keywords: teacher; primary school; leadership.

1. Introducción

Los docentes representan un agente dentro de la educación primaria, procesos y sistemas educativo con la labor y rol que cumplen dentro de las aulas y espacios de formación, de allí que, es considerado como mediador, facilitador y líder en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, siendo en la mayoría de los casos factor relevante y transcendental de los alumnos en su vida.

De allí que, el liderazgo es la característica elemental para el docente en su función de garantizar la guía y conducción del proceso de formación integral de los estudiantes, donde se reconozca y valore desde su praxis al servicio de los demás y despierte el interés de los alumnos para aprender, crear y la adquisición de nuevas experiencias enriquecedoras para su vida.

Al respecto, el presente ensayo tiene como importancia conceptualizar el liderazgo del docente para su interpretación, valoración y adquisición para la mejora de la práctica educativa en las aulas de clases de educación primaria, desde la develación teórica de como comprender el liderazgo y aplicación desde lo cotidiano en el quehacer educativo.

Además, se considera que el docente que asume el liderazgo de forma positiva como motivador, mediador, conciliador y facilitador de los aprendizajes reconociendo la diversidad de estudiantes y el valor que poseen como seres humanos, educando desde las cualidades propuestas para líder y guía de sueños y esperanzas alojadas en cada vida de los alumnos que atiende en las aulas de clases.

2. Desarrollo

El liderazgo es la habilidad y capacidad de una persona de promover con sus acciones y carisma que un grupo de participantes lo sigan y reconozcan en él la coordinación y dirección de los procesos y asuntos de interés común. El Diccionario de la Lengua Española (2018), sugiere que un

líder, es la persona a la que un grupo sigue, reconociéndola como jefa u orientadora, también puede ser la persona o equipo que va en cabeza de una competición deportiva (pág. 1).

Al respecto, Knootz y Heinz (2007), citados por Cardona y Buelvas (2010), afirman que: “el liderazgo se define como influencia, es decir, el arte o proceso de influir sobre las personas de tal modo que se esfuerzen de manera voluntaria y entusiasta por alcanzar las metas de sus grupos” (pág. 144). Evidentemente, el docente dentro de las aulas de clases de educación primaria, es quien influye en los estudiantes para que se dispongan con una actitud de aprender desde el cumplimiento de todas las actividades de formación y el cumplimiento de sus metas académicas y personales, es brindarles un espacio y una guía de manera integral y holística. Por ello, es importante la conciencia de los educadores, como lo plantea Hernández (2019a):

Los educadores deben ser los primeros en tener conciencia por conquistar su propia dignidad, toda vez que la enseñanza verdadera debería comenzar por la propia formación e intencionalidad de los profesores, pues sus palabras, imágenes y actitudes personales constituyen ejemplo a seguir por estudiantes. Se comprende pues, que la capacidad de conciencia de un docente en ejercicio, se adquiere en la confluencia relacional con el entorno socio-educativo (pág. 300).

En este marco, desde la concepción del docente en sus praxis pedagógicas, adquiere cualidades que lo construyen como líder en el quehacer educativo cotidiano, como el **Comunicado**: por excelencia hace uso de la oratoria y exposición en toda su vida como docente, haciendo cotidianamente clases para llegar a los procesos de entendimientos de los estudiantes y formarlos de manera integral. El carácter **Flexible**: Es una práctica del docente, basada en la comprensión e identificar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, desde sus propias posibilidades, debilidades,

fortalezas y destrezas, es ayudar y cooperar con cada alumno en su proceso de formación de acuerdo al nivel, como ser humano único con personalidad propia.

En este mismo orden de ideas, la cualidad de **Empático**: El docente observa, siente y ayuda a los estudiantes en sus necesidades materiales, espirituales y cognitivas, de una manera humana más allá de las formalidades del Sistema Educativa, es transcender de un proceso administrativo, poniendo el valor de la generosidad y altruismo, la recompensa es sentirse útil y ver que los estudiantes procedan avanzando su camino académico.

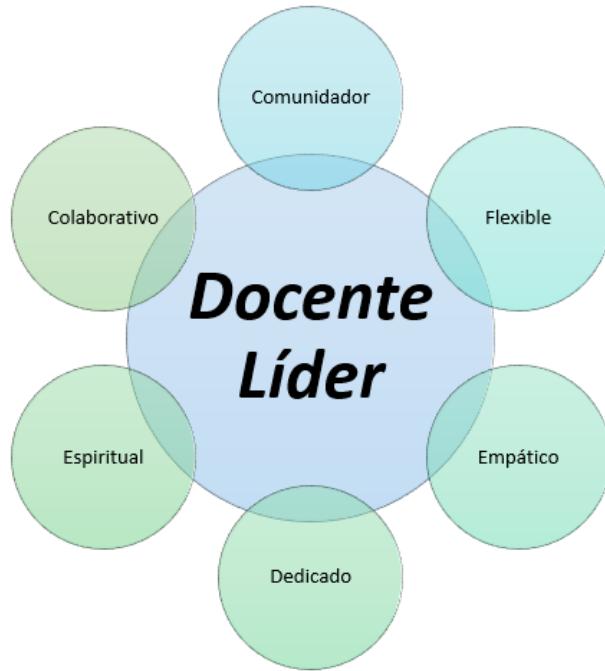
Dentro de este contexto, **Dedicado**: los docentes que sienten placer, buen ánimo, con ganas de siempre asistir al centro educativo a pesar de las circunstancias personales, con una visión que lo colectivo prevalece sobre lo individual, considerando su misión como guía y líder de niños, niñas y adolescente que ven en el maestro un ser de luz y esperanza, que los trata con amor, ternura con comprensión, que en algunos casos no viven esos sentimientos.

Así mismo, la cualidad de **Espiritual**: El docente dentro de su visión mental y conectado con la energía y vibra positiva de esperanza de brindar los sentimientos de amor a los seres humanos, entendiendo que de sus acciones se formarán los ciudadanos y ciudadanas con el poder de construir una sociedad, un país y el mundo mejor en el respeto de la autodeterminación de las comunidades y del prójimo, valorando siempre la vida humana como recurso necesario para la coexistencia.

De igual manera, la cualidad de **Colaborativo**: El docente como colaborador de los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes desde la perspectiva de promover el aprendizaje colaborativo en el marco de los aportes de cada estudiante de sus vivencias, experiencias y saberes que se encuentran en su ser, es cuando el docente tiene la capacidad de explorarlos, reconocerlos partiendo de ellos para la construcción del

conocimiento colectivo, dando paso a los aprendizajes significativos de cada uno en el hecho educativo, como se observa en la figura 1.

Figura 1. Cualidades del docente líder.



Fuente: El Autor (2019).

Bajo esta perspectiva, el liderazgo es la actitud que poseen las personas para hacer que otros lo sigan como ejemplo en su práctica, dando confianza y respeto en las relaciones interpersonales en las organizaciones, en caso particular, los docentes en sus aulas ejercen la dirección y coordinación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, para Araujo (2016): “El liderazgo es eficaz en las personas cuando comienzan con una mirada así mismo; quien se es, con que se identifica uno y como se toma la iniciativa cuando no se está en una posición de poder” (pág. 281).

En el marco de lo planteado, el liderazgo se relaciona con la vocación de servicio en el docente es su naturaleza de ser, existir y coexistir con los demás en su labor de educar con amor al servicio superando los obstáculos o dificultades que surjan en su trayectoria, para Cárdenas (2017a):

Ser maestro es una vocación con la que muchas personas nacen, pero muy pocas la desarrollan debido a los retos y desafíos que esta trae. Esta profesión no es fácil pero tampoco imposible, trae consigo cantidades de responsabilidades, pero también momentos que jamás serán borrados de la memoria de quien sabe aprovechar cada situación que se vive en el aula y fuera de ella (párr. 2).

El docente es líder, de forma positiva, proactiva y motivador en el proceso de mediación y facilita los aprendizajes, enseñanzas para la formación en el marco de la creatividad e innovación desde su axiología individual como ser humano con vocación, como **Amor**: un elemento de importancia en la práctica educativa que genera un ambiente y clima escolar más humano, sensible en el cual los estudiantes se motivan a participar y aprender en el proceso educativo.

De igual manera, la **Honestidad**: una cualidad que muestra a los alumnos la parte de un docente como modelo a seguir, educando con ejemplo añadiendo la ternura, se logra la sensibilidad, reconocimiento como guía y líder dentro del aula de clases, naciendo en la relación horizontal en lo cordial con armonía.

De esta manera, el **Altruismo**: El docente es capaz de siempre dar lo mejor de sí a los estudiantes, siempre sin esperar nada en cambio en lo personal, la única recompensa es observar el desarrollo y crecimiento en lo personal, académico, laboral y familiar de sus alumnos, que al tiempo de verlos ir, y reencontrarse, ver que se encuentran formados en valores y con éxitos académicos y familiares, siendo hombres y mujeres de bien.

En cuanto, la cualidad de autoridad considerada voluntaria y surgida de manera voluntaria con las acciones pedagógicas que emplea el docente en su aula de clases, una autoridad ejercida desde la democracia, participación y cooperación de todos en el proceso educativa, en pocas palabras, el docente gana la autoridad desde el ejemplo, la ternura y el amor a sus alumnos, quienes aprenden a quererlo y respetarlos.

Igualmente, la **Sencillez**: una cualidad que diferencia al docente líder en cuanto la humildad del alma se exterioriza haciéndolo más humano realizando su servicio de educar desde la actitud sencilla de mediar y facilitar el aprendizaje con entusiasmo dentro de un ambiente armonioso y un clima escolar humanizado desde el amor entre todos los actores del quehacer educativo. Teniendo en cuenta la cualidad de seres humanos tanto los estudiantes y docentes, en concordancia con Hernández (2019b):

La naturaleza humana, (constituido por la trascendencia existencial) sobre los demás seres del planeta; per se, el humano está dotado de dignidad, capacidad intelectual y virtudes propias, que le permiten con pensamiento y obra transponerse más allá de la naturaleza física y material, en la búsqueda infinita por la cosmovisión de vida (pág. 301).

Desde la apreciación anterior, parte de la naturaleza humana, los docentes con una práctica educativa reconociendo la dignidad de los estudiantes, en la acción de las cualidades **Ternura y Tolerancia**: significa que el docente hace de su labor educativa un proceso en el cual con ternura y tolerancia comprende, evalúa y valora el desempeño del estudiante sin importar su ritmo, centrado en reconocerlo como seres humanos únicos, dando respuesta a sus necesidades de formación desde la vocación de servir, viendo siempre para servir con amor a la formación integral, como se plantea en la figura 2.

Figura 2. Axiología del docente con liderazgo.



Fuente: El Autor (2019).

Bajo esta perspectiva, la profesión de docente es un camino sin límites e infinito de experiencias, vivencias, sentimientos, aprendizajes, de un eterno dar siendo parte de incalculables vidas que pasan por las aulas, así mismo, Cárdenas (2017b): “Ser maestro es saber corregir, guiar y acompañar, pero sobre todo, es superar miedos y asumir retos” (párr. 1). Es lo que realmente define la labor de docente, ser maestros de vidas y formadores de seres humanos.

En consecuencia, la consideración de las buenas prácticas educativas de los docentes de educación primaria transciende la trasmisión de conocimiento a los estudiantes como recipientes para ser llenados, en cambio, es la valoración de seres con cualidades y habilidades para crear su propio aprendizaje con su acervo de saberes y experiencias individuales con el propósito de encender la luz de la sabiduría, para Cárdenas (2017c):

Un verdadero maestro no se limita a conocer los contenidos de

una asignatura, por el contrario, conoce a cada uno de sus estudiantes; lo anterior permite entender que la docencia más que impartir conocimientos, es convivir con quienes se encuentran en el aula, conociendo sus gustos, aceptando sus diferencias para brindarles una formación integral (párr. 1).

Considerando lo anterior, los docentes desde la orientación de una visión amplia de las realidades sociales, políticas, educativas, familiares de cada estudiante es un contexto único que se debe comprender desde acción pedagógica y holística de convivencia en un clima escolar alternativo e innovador, que propicie el surgimiento de la creatividad y esperanza en cada uno, en un proceso de autovaloración como seres humanos en formación como buenos ciudadanos, de acuerdo con la figura 3.

Figura 3. Praxis del Docente desde el amor.



Fuente: El Autor (2019).

En concordancia, la labor del docente se centra en el estudiante en sus intereses, necesidades y debilidades con el propósito de vencerlas juntos en la convivencia con actitudes de esperanza y acciones de propiciar el amor en

el aula como elemento de motorizar los procesos de autoestima y fortalecimiento de las personalidades para la implementación de valores y principios de buenos ciudadanos. De allí que, Cárdenas (2017d):

La educación no es dar una clase o realizar una actividad, la educación es formar ciudadanos para el hoy y para el mañana y que un maestro desde sus prácticas es capaz de cambiar la realidad; comprendí que educar es dejar huellas en cada una de las personas que hacen parte de nuestro recorrido como docentes y que para lograr esto se necesita amor por lo que se hace, paciencia y mucha dedicación (párr. 6).

Por lo cual, el docente desde la comprensión e interpretación de su rol que desarrolla en el sistema educativo y en las aulas de clases, podrá establecer la prioridad que existe en el proceso de enseñanza y aprendizaje que vuela al nivel de impulsar la creatividad e innovación de cada estudiante como medio de aprendizajes significativos, una práctica basada en el amor, la ternura, tolerancia desde el respeto y la valoración de los alumnos como seres humanos y almas vivientes.

Cabe destacar, que el perfil del líder en el contexto educativo, se materializa de forma positiva con base al humanismo y la axiología del docente orientado a los valores del amor, solidaridad, ternura, comprensión, tolerancia, comunicación, empatía congregado en el humanismo, una educación de humanos para humanos, humanizando los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria, es importante resaltar lo planteado por Becerra (2016):

El perfil del líder es en mayor grado humanista, porque se busca la interrelación de los colaboradores con el logro de los objetivos de una manera eficiente, una personalidad adecuada mostrando equilibrio emocional, capacitación y formación acorde a su cargo, ejerciendo el mando sin autoritarismo, es motivador, optimista en los resultados (pág. 32).

3. Reflexiones finales

El liderazgo de los docentes en la educación primaria posee gran importancia en cuanto en la práctica educativa de convivencia con los estudiantes en su realidad social y sus necesidades de formación, es ser el guía y la luz de aprendizajes, en quien los niños, niñas y adolescentes confían y siguen atentos a sus consejos, instrucciones y exposiciones de contenidos, es un acompañar en la educación con amor, valorando cada uno de los alumnos desde su unicidad y personalidad.

Además, es importante tomar conciencia que las acciones y forma de convivir de los docentes con los estudiantes, ocasiona diversas situaciones que afectarán la vida presente y futuro de cada uno de los niños, niñas y adolescentes en formación, de esto se tiene que evaluar en función de realizar el análisis y tomar conciencia del impacto que tiene nuestra praxis docente en la vida de los seres humanos.

Finalmente, el liderazgo como elemento esencial para fortalecer la práctica educativa en que lo estudiantes valoran y respetan al docente, considerándolo como amigo y compañero en un proceso continuo de aprendizajes, vivencias, conocimientos y adquisición de valores ciudadanos.

4. Referencias

- Araujo, Y. (2016). **Liderazgo del Personal Directivo en el Subsistema de Educación Primaria. U.E. “Dr. Amílcar Fonseca”.** *Revista Scientific*, 1(2), 274-294. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.16.274-294>
- Becerra, C. (2016). **Liderazgo del Directivo para Mejorar Relaciones Interpersonales en Personal de Organizaciones Educativas.** *Revista Scientific*, 1(1), 20-35. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.2.20-35>
- Cardona, D., & Buelvas, S. (2010). **Medir el clima organizacional:**

- Preocupación legítima y necesaria por parte del management.**
Saber, Ciencia y Libertad, 5(2), 141-150, ISSN: 2382-3240. Recuperado de: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2010v5n2.1755>
- Cárdenas, D. (2017a,b,c,d). **La Docencia una profesión apasionante**. Santa Marta, Colombia: Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Santa Marta. [Blogs: Compartir Palabra Maestra]. Recuperado de: <https://compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-docencia-una-profesion-apasionante>
- Diccionario de la Lengua Española (2018). **Líder**. (23^a ed.). Madrid, España: Real Academia Española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=NGziyCV>
- Hernández, C. (2019a,b). **Docencia y Dignidad del Alumno**. *Revista Scientific*, 4(11), 295-314. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.11.15.295-314>

César Enrique López Arrillaga
e-mail: prof.cesarlopez@gmail.com



Nací en la Guaira, Estado Vargas, Venezuela. Licenciado en Educación de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR); Magister Scientiarum en Educación Superior de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA); Doctorante del programa Ciencias de la Educación de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC); Docente de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Guaicaipuro. Arbitro Calificado de la Revista Scientific (e-ISSN: 2542-2987).

El Proceso de Enseñar y Aprender: Indagación desde el Contexto Educativo

Autor: Ciro Hernández Valderrama

Instituto Universitario de Tecnología Puerto Cabello, **IUTPC**

cirohv@hotmail.com

Puerto Cabello, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-3933-262X>

Resumen

La educación constituye un ámbito de dimensiones complejas, porque está impregnada de valores e implica toma de postura personal desde el conocimiento, frente a la situación curricular y ante los mismos alumnos. Asimismo, responde a normas establecidas como patrones sociales y culturales, convertidas en convencionalismos por la misma sociedad. Por ello la necesidad actual: definir cuál será el nuevo hombre propuesto en el esquema de relaciones del Estado, la sociedad y la educación, lo cual lleva a repensar el proceso de enseñar y aprender. Es ésta la pretensión del ensayo producto de vivencias investigativas en educación, orientado a redescubrir la complejidad de la realidad educativa, como vía expedita para introducir mejoras en el escenario de la escuela. De igual forma constituye una invitación al reencuentro investigador-investigado, entrelazados en una realidad, que le es común y que los desafía a que la conozcan y transformen. Siendo así, el panorama actual de investigación escolar, amerita la necesidad de relacionar metodologías en conjunción con las emergentes valoraciones individuales y colectivas presentes en la sociedad, es decir, hilvanar las concepciones: proceso educativo-vida social y cimiento filosófico-práctica-educativa.

Palabras clave: proceso de aprendizaje; estudiante; profesor; práctica pedagógica.

The Teaching and Learning Process: Inquiry from the Educational Context

Abstract

Education is an area of complex dimensions, because it is impregnated with values and implies taking a personal stance from knowledge, facing the curricular situation and before the students themselves. Likewise, it responds to established norms as social and cultural patterns, converted into conventions by the same society. Therefore, the current need: to define what the new man proposed in the scheme of State relations, society and education will be, which leads to rethink the process of teaching and learning. This is the pretense of the essay product of investigative experiences in education, oriented to rediscover the complexity of the educational reality, as an expeditious way to introduce improvements in the school's scenario. In the same way, it constitutes an invitation to the researcher-researched reunion, intertwined in a reality that is common to them and that challenges them to know and transform them. Thus, the current panorama of school research merits the need to relate methodologies in conjunction with the emerging individual and collective valuations present in society, that is, basing conceptions: educational process-social life and philosophical foundation-educational-practice.

Keywords: learning processes; student; teacher; teaching practice.

Date Received: 24-09-2018

Date Acceptance: 11-02-2019

1. Introducción

El hecho formal de enseñar y aprender se comprende como la actividad humana, consistente en un proceso sistemático de entregarse el denominado maestro, educador o profesor con vocación de servicio al prójimo, en procura de ocupar espacios afectivos y emocionales al lado de quien se pretende enseñar, educar u orientar. Esta es la manera clásica y auténtica de transformación humana, practicada en la antigua Grecia por el Maestro Sócrates. En esta perspectiva, enseñar dentro del sistema educativo, es a todas luces una tarea práctica de aprendizaje continuo y transformador, que va dirigido en direcciones recursivas entre participantes, aun con el uso actual de herramientas tecnológicas de información y comunicación.

De manera tal, el hombre vive en comunidades originando los pueblos que les pertenece, por efecto, los maestros también llamados docentes, por su dedicación a enseñar, son ciudadanos que se insertan y se vinculan asumiendo en diálogo sus posturas, críticas, y controversias. Esto constituye un entramado de interacciones afectivas entre educador-educando; se trata de un fenómeno simultáneo en el que interviene la poli-diversidad del ser humano.

Por tanto, el ser motivador, del deseo de aprender corresponde pues, a un humano capacitado, con disposición a lidiar en las complejas redes de acción educativa, por las cuales se definen año tras año los perfiles académicos y experienciales, de los que hoy son aprendices y luego ocuparán los espacios laborales de un país.

De tal manera, que los vínculos de relación humana entre alumno-maestro constituye eje vital; si la pretensión es lograr que los alumnos de hoy sean capaces de transformar realidad, entonces, necesario es la formación educativa que les brinde autonomía en sus propios actos. En tal caso, el desempeño de esta diada constructora de comportamiento humano, debe estar desprendida de imperativos personales y de presunta autoridad o poder

sobre los alumnos. Lo ideal sería que la realidad ontológica que encierra el ser educativo, privilegie la buena voluntad que puedan ejercer los sujetos que forman y los que están en formación cultural e idiosincrática.

Para Yuni (2009a):

enseñar es establecer una relación, es construir una posición que no está situada en coordenadas predefinidas, fijas y definitivas sino una posición que sufre alteraciones y que busca e inventa respuestas. Esa relación se establece con los saberes, es una relación con el otro, y con lo que ello genera en el maestro (pág. 104).

En atención a lo descrito, para comprender el significado del proceso de enseñanza y aprendizaje, es conveniente metafóricamente hablando entrelazar el maestro, el discípulo y educación como si fueran tres eslabones de una misma cadena, luego, contemplarlos con una mirada epistemológica transcompleja, verlos cuando están juntos en plena acción, en el salón de clase; de esta manera, las reflexiones e interpretaciones subsiguientes estarían lo más cercanas a la realidad ontológica de tal espectáculo, y es que no pueden comprenderse e interpretarse los actos humanos del proceso educativo, vistos desde fuera del contexto en que se realizan, porque dejaría un espacio importante de relaciones valorativas integradas e interacciones humanas sin avizorar.

2. Contexto educacional

La intencionalidad del maestro en su desempeño pedagógico y contexto escolar, debe priorizar el lazo emocional y de valoraciones morales, en la búsqueda por asumir como profesional de la educación. Esto significa romper con la rutina de la práctica educativa, asociada al pensamiento simple y descriptivo que poco favorece el aprendizaje por la verdadera vida social-moral.

Es evidente, que el sistema de enseñanza aprendizaje, en cualquiera

de los niveles educativos es fundamentalmente una relación de comunicación humana, es una transmisión continua de mensajes escritos, hablados y no verbales entre maestro- alumno y entre alumnos. Una comunicación que puede ser auténtica y facilitar la formación humana de todos los actores del proceso educativo, o bien puede ser un maestro hablando sólo, dictando notas y los alumnos memorizando cosas, apostando a otro tipo de fenómeno incierto.

En relación con tales afirmaciones, se menciona a continuación algunas estructuras de relaciones que derivan del proceso mismo de la educación y que son por naturaleza inmanentes al del propio acto de formación práctica en el hombre, en lo fundamental:

- Si desde el contexto de aprendizaje, no se admiten los gustos e intereses personales, se estarán negando la identidad cultural, nacional y el derecho a pertenecer a un territorio.
- Evocar aspectos cognitivos previos y reconocer el acervo cultural a través contenidos, implica generar nuevos aprendizajes, valorar y articular experiencias.
- No instruir en determinados conocimientos, presuponiendo que serán comprendidos o que no serán necesarios, desatiende el derecho a la información y las valoraciones del otro.
- Si desde el trabajo educativo se conciben los hechos como un retículo social envolvente, se comprenderán los procesos de interrelaciones y ámbitos de interés para el colectivo.

Lo anteriormente planteado, es posible abordarlo desde la complejidad, referido a lo incierto de la vida, lo que sugiere la reflexión crítica y diversa para intervenir la realidad ontológica. Desde esta lógica, Morín (2003a), agrega que: "la gente está sumergida en lo que él llama la inteligencia ciega que no ve más allá de sus propios límites, dicha inteligencia destruye los conjuntos y las

totalidades, aísla todos sus objetos de sus ambientes” (pág. 16).

A tal efecto, la situación actual del trabajo escolar y escenario institucional es compleja, no solamente por el avance en la comprensión de lo que significa educar, la importancia del diálogo y la participación de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje; sino por el arrollador flujo de información y comunicación en todas las ramas del saber humano, más aun, pareciera que el debate académico educativo y formal, no es suficiente para comprender en la actualidad, la vasta dimensionalidad de eventos sociales, culturales, políticos, económicos entre otros, y que compromete directamente el significado de la expresión educación.

Por otra parte, el maestro durante las clases parece responder más a normas establecidas como patrones sociales y culturales, convertidos en convencionalismos por la misma sociedad, y como un miembro más de la cultura social, lo traduce en su desempeño habitual con el alumno. Conviene destacar aquí, a Nietzsche (1983a), cuando advierte: “Quien es radicalmente maestro no toma ninguna cosa en serio más que en relación a sus discípulos, ni siquiera a sí mismo” (pág. 91); esto significa que el desempeño didáctico y pedagógico, debe estar enmarcado y orientado hacia la pluralidad social que define el comportamiento humano, y no es otra, que la autoproducción de estímulos en relación con los sentimientos más profundos de amor en otredad. Cabe mencionar lo que dijo alguna vez Simón Bolívar citado por Romero (2008), refiriéndose a la educación: “como el objeto más noble que puede ocupar al hombre” (pág. 71); para ilustrar a sus semejantes. En consonancia con este parecer, Morín (1999), conceptualiza: “La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general” (pág. 17).

A tales argumentos, cuando se debate el problema de la estimulación y rendimiento escolar, el análisis se orienta por lo general a los alumnos: sus necesidades, ansiedades, intereses, pero esa reflexión queda inacabada si el

maestro no auto-explora su propio modo de laborar; comunicar y revisar qué objetivos se consiguen con facilidad y en cuales necesita mejorar.

Es por lo que la educación tiene en sí misma, sustento de moralidad y una ética que la fundamenta y aporta normas para regir la acción pedagógica y humana, entonces se trata de estimular al hombre a ser humano, para que proponga no solo el ser autentico, sino la trascendencia de sí mismo como naturaleza indispensable para que su vida sea rebosante de bienestar y merecedora de existencia misma.

En el aula de clase durante la interacción profesor-alumno, el hablar y el escuchar implica el estar juntos y además aceptarse, en presencia de una conversación, que constituye una especie de recursividad multidireccional entre los participantes, que intercambian voces y ademanes. En el campo educativo, si el maestro no presta atención al discurso que dirige a sus alumnos, sus consecuencias, pueden atentar contra la armonía escolar, Maturana (2004a), sostiene que:

las convicciones y certezas manifestadas a diario, pueden ser limitantes porque comprometen conductas inadecuadas. Las certezas encierran un peligro fundamental: esconden las distintas opciones del sentir, pensar y actuar. De hecho, catalogar a los alumnos de brutos o flojos para el estudio es una demostración de convicción errónea de la realidad del alumno. Estas certidumbres, son algo muy poderoso, enceguecen y hacen pensar cualquier reflexión ulterior como pérdida de tiempo, si ya se conoce el único resultado posible de cualquier esfuerzo de reflexión adicional (pág. 27).

Prima entender que es a través del diálogo sincero, que no se puede abordar la realidad del alumno, y que es conveniente preguntarse acerca de los criterios y conductas que utiliza el alumno para ser como es. Tanto el que pretende formar como el que aprende, son observadores de sus propios encuentros, de su propia realidad que construyen durante las conversaciones y demás interacciones. Si dentro de la institución escolar, el común

denominador es el alumno, porque se encuentra en todas partes, entonces, es la razón de ser de la escuela organizada, donde se encuentre el maestro, tendrá que estar conectado con el alumno, de lo contrario, la escuela como institución educativa desaparece, ambos ocupan la dimensión humana de existir, inseparablemente unidos al mundo educativo que le rodea.

En este escenario, las experiencias de los maestros no están dadas independientes de ellos mismos, las apreciaciones que éste tenga de los alumnos no pueden estar separadas de las situaciones vividas con los mismos, ya que las actividades académicas son experiencias compartidas, no son independientes del maestro orientador, cuando éste se pregunta qué está haciendo en el salón de clase, está colocando su comportamiento y juicios dentro de los lazos afectivos que lo envuelven con los alumnos.

3. Valoraciones pedagógicas

Debatir el problema axiológico en educación exige elegir un sólido fundamento teórico considerando la dialéctica que impone los procesos educativos de la actualidad, éstos reclaman respuestas contundentes a la incertidumbre de los valores en dichos procesos. Se entiende que la ciencia positivista ha posicionado históricamente procesos empírico-analíticos y normas del debate hipotético deductivo en los sistemas educativos, es decir, las prácticas de esta ciencia positivista, han formado la idea en las ciencias humanas y en especial la educación de que lo que interesa para la ciencia y para la vida es el conocimiento puramente natural, objetivo y externo, sin que para ello haga falta la subjetividad de los actores.

En lo que al trabajo educativo se refiere, la conjunción entre lo subjetivo y lo objetivo deben ser verdades y valores éticos de promoción permanente, porque se trata de los mismos cultivadores de la sociedad, de las instituciones y de la ciencia. Se entiende que en el proceso de conocer, ocurren eventos mentales donde las personas procesan la información relativa que captan

sensorialmente, luego la transforman en marcos de referencia, que constituyen finalmente un sistema de representación de la realidad cotidiana.

Para Frondizi (1986a): “El valor ético tiene una fuerza impositiva que obliga a reconocerlo aún contra los deseos, tendencias e intereses personales” (pág. 36); Se infiere entonces, que el predominio de las actitudes y posiciones individuales sobre el medio externo, no tiene razón de ser cuando se trata de juzgar honestamente el comportamiento del otro, esto quiere decir, que en el caso educativo, el que enseña y evalúa debe sobreponerse a realidades lineales y parcializadas, deformadoras de estimación moral y ética.

El autor parece no estar de acuerdo con que las actuaciones personales, propiamente subjetivas derivadas de algún estado psicológico o fisiológico, sean las que decidan los momentos en que se requiera de actitudes de respeto, honestas o de justicia cuando se comparten espacios sociales. Por encima de todo interés personal, advierte, el valor ético debe imponerse para evitar la deformación del mismo, lo dicho no le confiere privilegios a la parte objetiva, pues de lo que se trata, es de establecer un equilibrio entre las dos dimensiones de estas realidades.

La apreciación, esclarece el hecho de que los maestros podrían estar manifestando actitudes subjetivas que contradicen la realidad objetiva y la invulnerabilidad, de los valores educativos dispuestos en la normativa legal, no obstante, la enseñanza elemental no es en primera instancia internalizar contenidos por asignaturas, sino de aportar luces, conservando el balance entre lo subjetivo y lo objetivo, atendiendo formar para la vida del individuo humano.

Las actitudes entre maestro-alumno, tienden entonces, a constituir complejas redes de representación de la realidad en la que se mueven, se trata de posiciones personales particulares subjetivas que determinan juicios consensuados. Después de todo, estos sistemas de significados responden a complejos modos de vida que limitan la realidad objetiva del salón de clase,

pero como ya lo dijo Frondizi (1986b): “de lo que se trata es de valorar honestamente el comportamiento del otro: del alumno” (pág. 36).

En este contexto los educadores tienen una gran responsabilidad, ya que deben trascender el ámbito exclusivamente escolar para situarse junto con los estudiantes en concordancia con el contexto social, esta labor amerita de un docente capaz de administrar un currículo complejo que le permita diseñar situaciones didácticas escolares y extraescolares, donde la comunicación debe ser una constante para formar estudiantes, que se inserten activamente de sus derechos y atribuciones, en la dinámica de sus entornos familiares y escolares, a decir de Maturana (1996a): “Los valores son distinciones de configuraciones relationales en la convivencia, que obtienen su legitimidad desde la emoción del amor... que constituyen al otro en la convivencia, honestidad, cooperación, respeto, lealtad, generosidad, responsabilidad, justicia” (pág. 244).

Se evidencia, que la práctica educativa no es el producto de saberes eminentemente académicos, ella se encuentra bajo el influjo de una serie de creencias e intereses provenientes del contexto en que está inmerso el educador, de allí, que la misma está cargada de configuraciones mentales subjetivas. Desde esta óptica, Maturana (1996b): confiere a los valores un origen de la vida cotidiana y se fundan en el amor, “el respeto se da en la aceptación del otro, como un legítimo otro en la convivencia, y donde hay colaboración que se da sólo en el respeto mutuo, desaparecen la arrogancia y la obediencia” (pág. 244); cabe preguntarse aquí, ¿será que hay consideración a los cuestionamientos planteados por el alumnado?

Ello explica que las valoraciones Maturana (1996c): “se viven y se contagian en el vivir, la preocupación por las consecuencias que tienen las acciones de uno sobre otro adquiere sentido desde la legitimidad del otro como un ser con el cual se construye dichas valoraciones” (pág. 246). A tal sentido, en educación se comparte el encuentro académico-personal y se construye el

ser ontológico universidad-comunidad en la que se cohabita compartiendo valoraciones. Otro interrogante que destacar, ¿será posible la coexistencia armoniosa en el encuentro alumno-profesor?

En palabras de Yuni (2009b): la “crisis de la educación” (pág. 108); alude a cuestiones de índole técnica, planes de estudio desactualizados, exceso de asignaturas, contenidos alejados de los intereses de los estudiantes, necesidad de actualización disciplinar y capacitación a los docentes, metodologías inapropiadas y muchas carencias adjudicadas a los estudiantes, aspectos que considerados de manera aislada y despojados del sentido contextual representan más de lo mismo.

Un modelo educativo promotor del derecho a la formación en valores de los jóvenes, insta a repensar el rol del maestro. Un profesorado democrático y pedagógicamente innovador, está obligado a revisar los modelos de interacción que rige en las aulas, se verá forzado a abandonar certezas en las funciones que debe desempeñar.

El maestro que demuestre siempre confianza en las capacidades de los alumnos, que sepa contagiarles optimismo y les eleve constantemente su autoestima, que inste a la participación colectiva horizontal, para ayudarles a ejercer como ciudadanos y ciudadanas dignos en el ambiente de la institución educativa, será un profesional consciente de la responsabilidad que implica el cargo que ejerce, como lo establece el Preámbulo de la norma Constitucional en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999a), el pueblo de Venezuela con el fin supremo de refundarse se constituye en: “una sociedad democrática, participativa y protagónica” (pág. 4).

Habría que preguntarse hasta qué punto la conflictividad y la violencia escolar, la inmensa mayoría de las veces, no son el fruto de modelos autoritarios; en este orden, el maestro debe difundir la idea al alumnado de que es él, el más interesado en el diálogo y en prestarle atención a las opiniones de los alumnos. En efecto, existe la presunción de que los maestros

se encargarán de mantener y transmitir ciertos valores en nombre de la sociedad en general, sigue considerándose a éste como guía y ejemplo moral, responsable del desarrollo de las capacidades mentales de los jóvenes, Pourtois (2004a), argumenta que valor: "...es todo lo que vale, todo lo que se puede amar o desear, todo lo que puede movilizarnos, todo lo que merece nuestra atención o que puede prevalecer sobre otra cosa. No hay educación sin valor" (pág. 168).

Por estas razones, el maestro preocupado por los valores educativos, del amor, solidaridad, responsabilidad y honestidad, entre otros, debe estar comprometido también con valorar en sentido racional el modo de vida estudiantil. Muchas veces se les exige a los alumnos que adopten determinada conducta en clase, mientras el docente es el primero en hacer todo lo contrario, de este modo, la moralidad del maestro viene a ser un tipo de conciencia, una sensibilidad por la humanidad del alumno; esto traduce autonomía y voluntad para comprender que hay interrelación humana entre los participantes del proceso educativo, es una especie de conciencia propia que emerge del alma del maestro en forma deliberada y libre, movido por la respuesta de bienestar que le causa el alumno.

En una clase programada, es posible que en principio, el maestro tenga que preconizar con estrategias de enseñanza y reglas básicas de atención; pero un aspecto de los objetivos orienta a que los alumnos conquisten por sí mismos la importancia de tal normativa, y es más previsible que lo hagan por se y puedan protagonizar en su instauración. Es obvio, en libertad los alumnos pueden plantear nuevas normas y, vivir experiencias en discusiones con distintos marcos de diálogo y debate conjunto, reflexionando sobre los motivos por los que algunas críticas parecen no llevar a ningún sitio y otras alcanzan un resultado que deja a todo el mundo la percepción de bienestar y validez moral.

4. Ser natural en educación

El encuentro educativo entre maestro y alumno, involucra la personalidad fundida en el entramado de conductas y pareceres presentes en los protagonistas más cercanos maestro-alumno, e incide en el espacio de relaciones humanas mantenidas en el contexto académico y social. El desempeño educativo, es una actividad que se ubica dentro de un hecho social, supone un intercambio de preferencias, creencias e ideologías imponderables e inciertas.

Según Morín (2003b): “Estamos condenados al pensamiento incierto, a un pensamiento acribillado de agujeros, a un pensamiento que no tiene ningún pensamiento absoluto de certidumbre. Pero somos capaces de pensar en esas condiciones dramáticas” (pág. 101); en virtud de lo expuesto, lo educativo supone relación e interacción compleja de diálogo entre actores, exalta la intencionalidad natural de la especie humana como lo es, el vivir agrupado para accionar con los avatares del contexto. Lo descrito permite intuir las posibilidades de elegir lo cognoscible en el libre albedrío que subyace al interior del pensamiento humano.

Es necesario destacar en este párrafo, dos postulados que definen la complejidad, lo cual podría ayudar a pensar el complicado escenario educativo, el primero según Morín (2003c):

es el principio llamado dialógico, que habla del orden y desorden como dos enemigos: uno suprime al otro, pero al mismo tiempo, en ciertos casos colaboran y producen la organización y la complejidad. El principio dialógico, según la teoría, permite la dualidad en el seno de la unidad. Asocia dos términos a la vez complementarios y antagonistas (pág. 67).

Se observa que esta proposición invita al entendimiento entre las partes que constituyen un todo, en este caso, se trata del diálogo comprensivo e intencional que está inserto en el proceso educativo y busca en el hombre,

valoraciones que trascienden lo puramente material e instrumental.

El segundo principio, Morín (2003d):

es el definido como un proceso recursivo en el cual los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores. La idea recursiva, rompe con la noción lineal de causa/efecto, porque todo lo que es producido reentra sobre aquello que lo ha producido en un ciclo en sí mismo auto-constitutivo, auto-organizador y auto-productor (pág. 67).

Esta idea es válida en educación, las relaciones entre profesor-alumno son producidas por otras interacciones entre ellos, pero lo que se enseña en esas relaciones, retro actúa sobre profesores-alumnos.

Asimismo, Scheler (2003a), advierte sobre la gran confusión de valores por la que está viviendo el hombre en la actualidad: "Al cabo de unos diez mil años de historia, es nuestra época la primera en que el hombre se ha hecho plena, e integralmente problemático ya no sabe lo que es, pero sabe que no lo sabe" (pág. 10). Parece que, a comienzos de la segunda década del presente siglo por lo que implica la vida planetaria, deberíamos hablar de expresiones más abarcadoras cuando se pretende dilucidar el accionar humano referido a los valores. Al respecto, el vocablo valor designa actitudes, capacidades, personalidad o comportamiento, dicha expresión, sin la cual el discurso referido al comportamiento humano, no tiene razón de ser, parece quedar corta en la semántica del discurso académico y social de la actualidad. El proceso histórico de explosión demográfica y avance científico-tecnológico a nivel mundial, demanda desde los sentimientos y emociones, de nuevos debates, formas de expresión y posturas epistemológicas, de allí que, el significante del término en el ámbito educativo parece estar en evolución.

Este horizonte de florecientes cualidades y valores utilitarios de la emotividad cotidiana, es visto históricamente desde una dimensión espiritual por Scheler (2003b): "El sentir es un acto espiritual, autónomo e intencional, frente a todos los estados del sentimiento meramente empíricos" (pág. 149).

La profundidad y abstracción teórica de los sentimientos humanos, constituye un aporte esclarecedor del confuso clima de valores manifestados en el acto educativo. Los afectos y las emociones se comunican verbalmente, pero sobre todo a través del lenguaje no verbal, de ahí la necesidad de ser plenamente conscientes del valor de estas interacciones en toda interacción con el alumno. Es el lenguaje verbal el que más se suele controlar en los procesos de interrelación, descuidando otras formas de comunicación, los gestos, las expresiones faciales, los tonos de voz, y las posturas corporales suelen transmitir con mayor sinceridad lo que se está pensando acerca de la persona con la que tiene lugar la interacción.

Para Maturana (2004b): “Sólo los seres humanos son capaces de tomar responsabilidades en el dominio relacional, porque existen en el lenguaje: tienen la capacidad de describir un determinado acto como responsable” (pág. 43); en efecto, el proceso educativo es una actividad fundamentalmente cultural y es a través del uso del lenguaje que se manifiestan las conductas valorativas que vehiculizan el accionar de alumnos y profesores.

Efectivamente, en el campo de la educación, existe un flujo de emociones entre los actores, que describen las conductas y modos de relacionarse, al respecto Maturana (2004c):

afirma que el amor es el dominio de aquellas conductas relaciones a través de las cuales otro surge como un otro legítimo en coexistencia con uno mismo bajo cualquier circunstancia. Todos los valores tienen que ver con el amor y son expresión de la armonía social, pues, lo social se funda en el amor (pág. 251).

Sin embargo, cuando el proceso educativo de entendimiento y comprensión presenta desacuerdos, frustraciones o decepciones, debe suceder según Maturana (1996d): “el respeto por la propia experiencia, desde la autonomía del pensamiento propio y desde la autonomía crítica y valorativa” (pág. 260). Desde esta óptica representacional, Nietzsche (1983b),

complementa estas ideas, cuando refiere: "el amante del conocimiento debe escuchar sutil y diligentemente, debe tener sus oídos en todos aquellos lugares en que se hable..." (pág. 51); es tácito, comprender el rasgo biológico de compañerismo y solidaridad latente entre humanos, pero que sin embargo existe la frustración y decepción cuando se les somete a la indiferencia y la agresión.

De tal manera que el conocimiento y manejo de conceptos relacionados con el asunto de las emociones humanas en el campo educativo, es viable para comprender las actitudes personales de los actores, cuando desempeñan el trabajo de enseñar y aprender; la pertinencia de estos aspectos, radica en los planteamientos sobre el vivir de cada instante, en el conversar desde el espacio de relaciones conductuales y en la convivencia social.

En atención a este marco descriptivo, es pertinente incorporar el pensamiento pedagógico de Rogers (1972a), quien postula:

la persona es capaz de controlar su propio desarrollo, es un organismo vivo que posee instinto de desarrollo. No es el maestro quien debe dar algo al alumno, es el alumno quien debe descubrir por sí mismo lo que necesita (pág. 70).

De hecho, los conocimientos pueden hacerse de forma empírica y auto-adquirida, según esta teoría, los alumnos como seres humanos poseen una capacidad natural para aprender: son curiosos, ávidos de conocer el mundo. Un aprendizaje válido tiene lugar cuando el alumno percibe su objeto como si tuviese relación con sus proyectos personales, cada alumno sólo aprende adecuadamente lo que considera que puede conservar su propio yo el maestro debe, pues, ayudar al estudiante a encontrar y tratar problemas que sean significativos para él.

El aprendizaje consiste en confrontar al estudiante con los problemas prácticos, los problemas sociales, morales y las dificultades personales, el auténtico aprendizaje se facilita cuando el estudiante escoge por sí sólo

orientación, cuando contribuye a escoger por sí solo medios de aprendizaje, cuando formula personalmente dificultades, cuando el mismo decide el desarrollo del aprendizaje y cuando enfrenta directamente las consecuencias de sus decisiones.

Un aprendizaje autodeterminado que inmiscuye a la persona en su totalidad, con sus sentimientos, pasiones y emociones, es interiorizado con más facilidad, porque es un aprender de él mismo y para sí mismo, Rogers (1972b), sustenta estos planteamientos, cuando postula: “para mí, el ingrediente más importante que el facilitador brinda al grupo es la confianza” (pág. 70); para dar al alumno libertad de aprender, el docente facilitador, establecerá un clima de recreación y esparcimiento para generar confianza y respeto, depositará su mayor confianza en la tendencia de los estudiantes de aceptarse ellos mismos, su función consiste, pues en desarrollar una relación personal con éstos en un clima que favorezca desarrollo de sus potencialidades.

En relación con lo dicho, Pourtois (2004b), plantea que: “para ser facilitador, el docente deberá aceptarse a sí mismo, conocer sus propios límites, en una palabra, ser auténtico, a sea, será el mismo, sin fachadas y sin máscaras, condición primaria de toda relación verdadera” (pág. 218); el maestro auténtico será adecuado, es decir, no interpondrá ninguna separación entre su yo ideal y su yo real; su afectividad estará libre de todo temor y podrá establecer entonces una relación directa y sin deformación.

El orientador o pedagogo, comprenderá, pues, los sentimientos que manifiesta el estudiante y aceptará a éste, tal como es, optando por una actitud de positiva consideración condicional, es decir, le reconocerá como persona con valores. Cualquiera que sea su situación, comportamiento y sentimientos; la aceptación incondicional es primeramente la exigencia de respetar al alumno, en cuanto tiene el derecho a ser diferente de mí.

5. En resumen

El predio educativo no puede cristalizar en una línea resignada de presuntas valoraciones que distancian el ideal de ilustrar; el educador abnegado no está para restringir la lógica de su razón; perentorio es optar por la postura de transformación, enseñar con el ejemplo a construir críticamente la realidad, usar el sentido común, junto al sano juicio en la formación de personalidad.

Cada profesor es el resultado de una familia, de un entorno social, de unos amigos, de una personalidad y también conforma un equipo de profesores que le da sentido y configuración a una institución educativa. Vivir en sociedad significa convivencia, significa que las actuaciones afectan a los demás y viceversa.

De lo que se trata es de hacer feliz al alumno, en función del deber universal de la interrelación en el conversar amistoso, para el convivir social. Este es el cómo hacerlo, la forma natural que tiene el ser humano de relación con la vida y con el mismo, es una herramienta ontológica, de convivencia consensuada que enseña, se comparte con alumnos y humaniza, les reporta: respeto entre ellos mismos y un espacio para la imaginación, el descubrimiento y satisfacción personal y colectiva.

Beneficio epistemológico se puede obtener de dicha herramienta, por cuanto trasciende la unidad lógica de la teoría educativa actual, además, interroga la narrativa académica y el discurso interesado, dado que señala de modo racional, el horizonte en el que, lo cognoscitivo del cómo hacerlo, sustenta bases filosóficas y científicas de la educación. Asimismo, fortalece en materia pedagógica, los principios plasmados en los artículos 02 y 03 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999b):

Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la

responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político. El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo (pág. 1).

El texto Constitucional hace expresivo la voluntad política orientada al fomento de la educación, finalmente, es un exhorto a los educadores de buena voluntad, a no entumecerse y expongan con criterios prácticos, a continua revisión y autoanálisis su actuación educativa, mientras se ofrezcan soluciones metodológicas prácticas en el encuentro personal, la teoría pedagógica tenderá a ser menos abstracta en sus principios básicos. En virtud de esto, la búsqueda es por integrar los elementos de organización que prescriben el cómo hacer emerger bienestar personal, un ser de esta naturaleza manifiesta el sendero por la transformación de la ciencia de la educación.

6. Referencias

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999a,b). **Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre.** Caracas, Venezuela: Asamblea Nacional Constituyente.
- Frondizi, R. (1986a,b). **¿Qué son los valores?** Tercera edición. México: Fondo de Cultura Económica.
- Maturana, H. (1996a,b,c,d). **El sentido de lo humano.** Chile: Ediciones Dolmen S.A.
- Maturana, H. (2004a,b,c). **Del ser al hacer.** Chile: Comunicaciones Noreste.
- Morín, E. (1999). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Morín, E. (2003a,b,c,d). **Introducción al pensamiento complejo.** Sexta

- reimpresión. España: Gedisa Editorial.
- Nietzsche, F. (1983a,b). **Más allá del bien y del mal.** España: Ediciones Orbis.
- Pourtois, J. (2004a,b). **La Educación postmoderna.** España: Editorial Popular.
- Rogers, C. (1972a,b). **Libertad para aprender.** París, Francia: Dunod Editions.
- Romero, V. (2008). **Diccionario del pensamiento bolivariano. Ideas frases y expresiones del Libertador.** Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.
- Scheler, M. (2003a,b). **Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética.** España: Crítica.
- Yuni, J. (2009a,b). **La formación docente. Complejidad y ausencias.** Primera edición. Argentina: Editorial Encuentro.

Ciro Hernández Valderrama
e-mail: cirohv@hotmail.com



Nacido en el Estado Trujillo, Venezuela. Licenciado en educación, mención: Orientación egresado de Universidad de Carabobo; Maestría en Educación Básica (Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos); Doctor en Ciencias de la Educación (Universidad Fermín Toro); Postdoctorado en Estudios Libres (UFT); Cuya agenda constituye un proceso sistematizado de investigación, producción, análisis y comunicación de conocimientos. Así mismo, la epistemología como una reflexión filosófica en torno al estado del arte científico, que pretende dar cuenta de los modos de pensar y conocer los estilos de pensamiento, teorías y prácticas en campos disciplinares específicos. Profesor Asociado, coordinador del área Formación Humanística, adscrito a Departamentos de Mecánica Térmica y Automotriz en la Universidad Politécnica de Puerto Cabello, Venezuela. Diseñador y motivador en proyectos de orientación con valores de convivencia institucional, docente-alumno y socio-comunitaria. Ponente en congresos académicos. Participante con artículos en revistas científicas. Dictaminador en revistas científicas: ARJE, Ciencias de la Educación, EDUCARE UPEL IPB, Investigaciones Interactivas COBAIND, SCIENTIARUM, EDUCARE UNA. Jurado en trabajos de ascenso: UNIPAP, IUTPC. Tutor de tesis UC. Investigador socioeducativo, en la dimensión ético-moral del hombre. Certificado en el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación. PEII convocatoria 2015-2016, Investigador A-1, adscrito al Observatorio Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (ONCTI).

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Gerencia Tecnológica de la Información y Comunicación en las Organizaciones Sociales

Autor: Júlmar Eduardo Medina Jiménez
Universidad Fermín Toro, **UFT**
meduardo777@gmail.com
Guanare, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0003-2504-1784>

Resumen

El propósito de este artículo en la modalidad de ensayo es repensar la gerencia tecnológica de la información y comunicación en las organizaciones sociales. La metodología para la búsqueda de la información, la cual estuvo sustentada en la revisión documental de algunos planteamientos teóricos de Muñoz y Nevado (2007), relacionados con las organizaciones del siglo XXI, así como de Chiavenato (2006) de la función administrativa que se enfrenta en la búsqueda de definir las acciones tácticas, operativas a través de definición de planes de acción, políticas para potenciar al talento humano como sugiere Mas (2007), de apoyar el papel protagónico de los grupos sociales en la ejecución de los recursos asignados para la solución de las necesidades contextuales de la información, comunicación y conocimientos, donde se despliega como indica la Fundación (COTEC, 1999): una gestión tecnológica asociado a una acción gerencial en las comunidades organizadas en función de la búsqueda de satisfacer necesidades comunes. Se concluyó que en los ámbitos comunitarios debe estar dirigida a la administración de las TIC, como instrumentos confiables para solventar las demandas de la realidad global, que también se manifiesta en los entornos locales, en términos de convocar a la participación y protagonismo para resolver las necesidades colectivas, donde además pueden contar con el apoyo de los entes gubernamentales, a partir de la articulación e integración de los esfuerzos de los ciudadanos.

Palabras clave: gestión; tecnología; tic; organización; sistema social.

Technological Management of Information and Communication in Social Organizations

Abstract

The purpose of this article in the essay mode is to rethink the technological management of information and communication in social organizations. The methodology for the search for information, which was based on the documentary review of some theoretical approaches of Muñoz and Nevado (2007), related to the organizations of the 21st century, as well as Chiavenato (2006) of the administrative function that it faces in the search to define tactical, operational actions through the definition of action plans, policies to empower human talent as suggested by Mas (2007), to support the leading role of social groups in the execution of resources allocated to the solution of the contextual needs of information, communication and knowledge, where it is deployed as indicated by the Foundation (COTEC, 1999): a technological management associated with a management action in the communities organized according to the search to satisfy common needs. It was concluded that in the community areas it should be directed to the administration of ICTs, as reliable instruments to solve the demands of the global reality, which also manifests itself in local environments, in terms of calling for participation and leading role in resolving collective needs, where they can also count on the support of the governmental entities, from the articulation and integration of the efforts of the citizens.

Keywords: management; technology; ict; organization; social system.

1. Introducción

La gerencia es considerada como un proceso administrativo estructural a partir del cual se despliega una gestión que tiene que ver con las acciones que lideran al talento humano para alcanzar los objetivos corporativos desde una visión global que se manifiesta en los propósitos compartidos por quienes forman parte de ellas, instituyendo los principios básicos que garanticen el administración de las estrategias de acción para la toma de decisiones que se aborden la misión, visión, valores, declaraciones propias de la cultura organizacional en el contexto de las comunidades organizadas.

Cuando una organización genera un plan estratégico, se establecen líneas de acción que permiten llevar a la práctica los procesos participativos de una gestión capaz de congregar los esfuerzos para afrontar los compromisos en términos de asumir los avances tecnocientíficos de una sociedad cada día más globalizada.

De esta manera, la gerencia estratégica está orientada al despliegue de los aspectos tácticos y operativos de una gestión tecnológica congruente con los objetivos de la organización, donde se reconoce la participación desde la gerencia en las comunidades organizadas, basada en el liderazgo del talento humano para poseicionarse de las decisiones que correspondan a los requerimientos sociales para determinar la realidad organizacional, de tal manera de poder prever el futuro, que permitan lograr de las metas deseadas en los ámbitos inmediatos de desarrollo sustentable.

El propósito de este ensayo es repensar la gerencia estratégica en la gestión tecnológica de las organizaciones sociales. La metodología para la búsqueda de la información, estuvo apoyada en la revisión documental de algunos planteamientos teóricos relacionados con el contenido temático objeto de esta disertación.

2. Análisis de los Fundamentos Teóricos

Las perspectivas gerenciales en el contexto del siglo XXI, plantean a las organizaciones la adopción de modelos afines a los desafíos de los ambientes globales. Por este motivo, se deben generar una gestión proactiva, dinámica, creativa y adaptada a las innovaciones tecnológicas en la búsqueda de la eficiencia, con el compromiso de alcanzar la calidad de las acciones para hacerle frente a sus necesidades existente en la evolución social de la ciudadanía en diversos aspectos organizacionales de la sociedad.

Las organizaciones, han tenido la necesidad de adecuarse a las situaciones emergentes cada vez más impredecibles, sobre todo cuando el paso del siglo XX a las nuevas formas organizativas del XXI, las cuales han introducido otras teorías administrativas, técnicas y herramientas gerenciales; según Muñoz y Nevado (2007), los cambios son provocados por:

Las nuevas tecnologías de información que han facilitado las comunicaciones, aumentado la disponibilidad de información, permitido una extensa automatización, haciendo al mismo tiempo que el mercado mundial sean más accesible a un mayor número de empresas. Todo ello ha impulsado la aparición de nuevas formas de trabajo entre las que se destacan: la organización virtual y la estructura en equipos (pág. 45).

Es así, como la gerencia se define dentro de un modelo de organización que Barba (2000), indica es: "consecuencia de la emergencia, maduración y difusión de un nuevo tipo de organización flexible que sustituye al modelo de organización taylorista-burocrático y, al mismo tiempo, ha contribuido al cambio de los paradigmas de las teorías de la administración" (pág. 14). En este contexto, es la encargada de gestionar y potenciar al talento humano para responder a las demandas de productividad dentro de un marco global de competencias tecnológicas.

Desde esta perspectivas, los fundamentos teóricos de la gerencia estratégica, buscan establecer la filosofía de gestión para determinar la

realidad organizacional a partir de la definición de los aspectos que conforman las fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas a las que se enfrenta en la búsqueda de definir las acciones tácticas, así como operativas a través de definición de planes de acción, políticas para potenciar al talento humano como una manera de apoyar a los grupos sociales en el manejo, administración, ejecución de los recursos asignados para la solución de las necesidades contextuales dentro de un marco global de la información, comunicación y conocimientos.

Desde esta consideración, las organizaciones han de hacer énfasis en el desarrollo de talento humano, para que asuma con flexibilidad en su accionar la rapidez vertiginosa de los cambios del entorno tecno-administrativo y social. Al respecto, Sangrá y González (2004), señala que:

Estos cambios no deben analizarse de forma desintegrada y segmentada, sino desde una perspectiva lo más sistémica posible. Así, nos encontramos con que la organización del tiempo en el proceso de aprendizaje podría cambiar de acuerdo con las inmensas posibilidades de comunicación e información (pág. 88).

Si se considera que los escenarios tecnológicos emergentes han impactado la realidad de las organizaciones contemporáneas, por su interdependencia global, signada por la incertidumbre y la complejidad de los cambios generados por las interacciones comunicacionales, el acceso a la información, y la aparición de conocimientos que han llevado a la aparición de nuevos paradigmas gerenciales.

Sin embargo, González (2008a), define la gerencia como un: “macro campo del conocimiento, que tiene como objeto la organización social, para influir en ella y garantizarle, mediante la aplicación de sus conocimientos, una acción competitiva y sobresaliente que le garantice la sobrevivencia en el tiempo” (pág. 47). Esta concepción, representa una alternativa estratégica destinada al desarrollo de las funciones gerenciales como el arte de dirigir las

organizaciones de manera eficiente y eficaz, asociada con la gestión de los gerentes para alcanzar las metas de productividad en cualquier organización, tanto privada, como pública.

La gestión se sintetiza en el desarrollo de cuatro funciones básicas para coordinar de forma eficaz y eficiente el trabajo de los demás, utilizando para ello las gestiones dirigidas a planear, organizar, dirigir, control, que son propios de la gestión estratégica en la organización. De este modo, el carácter general, flexible y de largo plazo, que se dan a nivel alto e institucional; para desplegar de manera táctica las acciones que se proyectan a mediano plazo en los niveles intermedios y operacionales, donde se reflejan los detalles para alcanzar los objetivos a corto plazo a nivel funcional.

Cabe destacar que la gestión directiva de la gerencia de acuerdo con Chiavenato (2006): concibe a la organización como “la función administrativa que determina por anticipado cuáles son los objetivos que debe alcanzarle y que debe hacerse para conseguirse” (pág. 143); por ellos los gerentes establecen tres niveles de asumen los aspectos (a) estratégicos y abarca toda la organización, (b) tácticos, se dan en los departamentos y unidades, donde está la gerencia media y (c) operacionales, dirigidos a los grupos de personas o tareas.

De ahí que, el incremento de la competencia, el desarrollo acelerado, así como la necesidad de elevar el nivel de productividad en las organizaciones, convoca a una gerencia estratégica, capaz de aprovechar los beneficios de una gestión tecnológica, ligada con los escenarios dinámicos, complejos e inciertos de la realidad de una gestión globalizada, por este motivo, la Fundación COTEC (1999), señala que:

La gestión tecnológica incluye todas aquellas actividades que capacitan a una organización para hacer el mejor uso posible de la ciencia y la tecnología generada, tanto de forma externa, como interna. Este conocimiento conduce hacia una mejora de sus capacidades de innovación, de forma que ayude a

promocionar la eficiencia y la eficacia para obtener ventajas competitivas (pág. 46).

También es necesario desglosar la gestión tecnológica en los niveles (a) Estratégicos, están dirigidos a establecer los niveles comunicacionales e informativos con toda la organización ya que son de carácter general e institucional; (b) Tácticos, definidos en los procesos técnicos-administrativos-sociales que se definen en los proyectos a implementar para la transferencia tecnológica; y (c) Operacional, desde la alfabetización, capacitación y donde se reflejan los detalles para alcanzar los planes anteriores, se da a corto plazo y está a nivel operacional.

Razón por la cual, las actuaciones cotidianas de una gestión tecnológica en escenarios de una sociedad del conocimiento que Stehr (2000), explica: está “basada en las estructuras y procesos de la producción material y simbólica, impregnada por operaciones basadas en el tratamiento de la información, el análisis simbólico y los sistemas que dominan la producción de conocimientos” (pág. 63). Por esta razón, abordan la gerencia estratégica en los niveles micro, meso y macro, frente al fenómeno de las comunidades organizadas, debe desplegar una asertividad decisoria que se antice a las situaciones problemáticas con sus respectivas soluciones, de las cuales dependerá el éxito o fracaso de la organización.

En tal sentido las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), son consideradas como medios significativos para el desarrollo de cualquier organización, Sugiere Mas (2007): que tienen “el papel protagónico en la sociedad actual, las convierte en un factor fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida” (pág. 164). De esta manera las TIC, ha generado un giro en las actividades diarias de las organizaciones sociales, quienes han visto la necesidad de desarrollar sistemas gerenciales abiertos, inteligentes, proactivos, dinámicos, creativos y descentralizados, para adaptarse a un

mundo cada día más globalizado, ser más competitivas y lograr el éxito.

De esta manera en la gerencia estratégica representa una mirada que conlleva una visión de futuro, a través de gestión tecnológica conscientemente que de manera anticipada, asegura satisfacer los requerimientos de la sociedad globalizada. Según Mintzberg (1998): es relevante asegurar “la integración y complementariedad de sus distintas acepciones: como plan, como pauta, como táctica, como posición y como perspectiva” (pág. 12). Todo esto implica, que se lleve a cabo la meta planeada en la organización en beneficio colectivo de toda la comunidad organizada.

Cuando se habla de comunidades organizadas, se hace inferencia a un aglomerado de personas que usan las redes para satisfacer necesidades comunes de intercambio de información, para lo cual requieren integrar las potencialidades y saberes adquiridos por sus experiencias en los espacios ciudadanos de participación.

La Ley Orgánica de los Consejos Comunales (2009): define a las comunidades organizadas como estructuras como “instancias de participación, articulación e integración entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y los ciudadanos, que permiten al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos destinados a satisfacer sus necesidades” (pág. 12). Estas entidades de la tienen amplios niveles de movilización que se han caracterizado por el poder que tienen para tomar las decisiones que les competen con el uso y aprovechamiento de los medios tecnológicos en los ámbitos locales y regionales.

La reapropiación según Rodríguez (2006): tiene varios usos, entre ellos, “la disponibilidad y uso de información para ampliar y diversificar las oportunidades de desarrollo humano. Este papel, desde la perspectiva pragmática, ha contribuido a la apropiación social de las TIC” (pág. 43). Se trata de seguir aprovechando las oportunidades de las interacciones virtuales

para la concreción de los proyectos locales.

Así, la conformación de las comunidades organizadas en Venezuela, ha visto la necesidad de organizar los aspectos relacionados con visión prospectiva de la gerencia estratégica, capaz de reflexionar sobre las fortalezas, así como de las amenazas que afronta cada entorno social y desde este conocimiento puede aprovechar la gestión tecnológica para llevar a cabo los procedimientos administrativos, técnicos y sociales en el marco de la participación protagónica en la cual se atienda los requerimientos para conseguir optimizar los cánones de vida de los ciudadanos en su incursión a la sociedad globalizada.

La gerencia de la gestión tecnológica desde la perspectiva de Chiavenato (2007a): está destinada a “aplicar una determinada estrategia para alcanzar los objetivos propuestos” (pág. 367). Es decir, es un componente orientador de las acciones que permiten a las comunidades organizadas desplegar un proceso de planificación dinámica, orientada a la consecución de los metas organizacionales de la sociedad, a través del seguimiento de un conjunto de metodologías más efectiva posible para alcanzar la situación deseada u óptima.

Las comunidades organizadas son consideradas instancias de participación, ensamblaje y combinación de esfuerzos de los ciudadanos, éstas despliegan una gestión estratégica de autogestión, pero también de cogestión con otras estructuras, entre ellas las de la administración pública, para ejercer directamente la gestión tecnológica a través de propuestas encaminadas a revelar las aspiraciones o requerimientos de los grupos sociales en la construcción de respuestas inmediatas.

Es de hacer notar que las gestiones tecnológicas en las organizaciones sociales, por lo general se desarrollan de manera empírica, inadecuadas para incursionar en una sociedad globalizada que tiene a su disposición herramientas administrativas, tecnológicas y gerenciales, importantes en la

presentación de cuentas a los órganos competentes, evitando la pérdida de oportunidades en la obtención de recursos para nuevos proyectos en sus comunidades.

La gerencia en la gestión tecnológica, señala Fernández (1993): mejora “la capacidad de interacción y comunicación de los elementos claves del proceso innovador” (pág. 49). Se trata de un conjunto de las políticas públicas, dirigidas al bienestar de los ciudadanos, sometidas a un proceso de transformación enfocado al cambio estructural orientado a desarrollar nuevas y mejores gestiones que tengan en el cumplimiento y desarrollo económico del país.

La gerencia tecnológica, viene a consolidar el fortalecimiento de estructuras comunidades organizadas de acuerdo con Zapata, Murillo y Martínez (2006): permite asumir el “problema de las formas gerenciales y organizacionales, y las estrategias de desarrollo social que se enfrentan a situaciones globales” (pág. 119). Cabe destacar una gestión tecno-administrativa-social, dirigida al desarrollo organizacional en las comunidades organizadas que buscan tener en cuenta los requerimientos, anhelos y perspectivas de los integrantes en la sociedad; asumiendo las responsabilidades de un desarrollo organizacional para el fortalecimiento de estas estructuras socio-administrativas.

De igual manera las políticas públicas y las necesidades sentidas de las comunidades organizadas, no serán efectivas, si no se implementa una concientización sobre su corresponsabilidad en los valores, actitudes y la búsqueda de la satisfacción por medio de normas y procedimientos técnicos relacionados con las gestiones tecno administrativas de comunidades organizadas en correspondencia con las atribuciones que le confiere la ley.

Al respecto, Chiavenato (2007b): señala que “la administración de las personas se denomina relaciones industriales. Todo estaba al servicio de la tecnología (...) las estructuras organizacionales, se volvieron inflexible y lento

para estar a tono con los cambios que ocurrirían en el ambiente" (pág. 11). Así, la conformación de una gerencia estratégica, se puede considerar un proceso dinámico, predestinado a cambiar los comportamientos organizacionales en la estructura de participación ciudadana, de modo que esta pueda acoplarse mejor a las nuevas articulaciones sociales, donde administrar, significa hacer las cosas de manera eficiente utilizando las personas y los recursos con que se cuenta para tal fin.

Una gerencia tecnológica en las comunidades organizadas, representa una estrategia dirigida a la participación del ciudadano expresa González (2008b), se despliega en tres niveles "políticos-territoriales de programas, servicios y recursos financieros y no financieros (...) El establecimiento de convenios de descentralización y transferencia entre el Estado y las comunidades supone que cada una de las partes mantiene su autonomía de gestión" (pág. 3). En Venezuela, la asignación y utilización de recursos, de naturaleza financiera o no, depende de las asignaciones presupuestarias a través partidas sustentadas en proyectos de inversión comunitaria, que son expuestas ante las autoridades competentes.

De este modo las comunidades organizadas, asumen proyectos estratégicos de gestión tecnológica de información y comunicación, dirigidas a conseguir un desarrollo local planificado con los requerimientos de los ciudadanos, al punto de ser llamadas "organizaciones inteligentes", las cuales son capaces de evolucionar al ritmo de los requerimientos de la sociedad.

Los señalamientos de Senge (2006): resaltan que un ámbito, donde "la razón de mayor peso para construir organizaciones inteligentes, fue como avances a tientas, hasta que se llegaron a conocer las aptitudes, conocimientos y caminos para el desarrollo" (pág. 13). De modo que la gente, es capaz de apropiarse de los beneficios del gobierno electrónico, generador de intercambio de información y comunicación útiles para atender los requerimientos de una dinámica social cambiante propios de las

organizaciones públicas que impulsen el desarrollo sostenible con miras a fortalecer de forma significativa la gestión tecnológica.

3. Conclusiones

A partir de las revisiones de los fundamentos teóricos, se descubrió desde una perspectiva reflexiva que las organizaciones sociales están conectadas indiscutiblemente con los progresos tecnológicos; a través de una gerencia estratégica relacionada con los proyectos sociales encaminados a provocar cambios significativos en el entorno social de participación de los ciudadanos.

Las organizaciones sociales, deben aprovechar las ventajas competitivas de las TIC para el despliegue de las gestiones gerenciales de planificar, organizar, dirigir y controlar las propuestas dirigidas a dar respuesta a los requerimientos de información y comunicación, destinados a proporcionar las interrelaciones entre los sistemas técnicos y económicos del gobierno electrónico atendiendo la complejidad del entorno social actual.

Por consiguiente, una gerencia tecnológica, representa una visión estratégica que debe satisfacer los niveles tácticos funcionales a través del uso de las técnicas, herramientas y competencias digitales adecuadas para responder adecuadamente por la gestión tecnológica. El análisis de las situaciones comunes, debe llevar a las decisiones acerca de las acciones estratégicas o tácticas capaces de convertir en operativas las intervenciones en las comunidades organizadas como instancias que muestran sus potencialidades pertinentes en la agilización de las transferencias de recursos técnicos, materiales y financieros para que los proyectos presentados puedan ser ejecutados según lo planificado.

En términos de las organizaciones sociales, implica un ámbito donde la gente desarrolla las aptitudes tecnológicas para crear los resultados deseados, en términos de promover organizaciones inteligentes que aprenden desde sus

propias experiencias, tanto en la cotidianidad de la convivencia, como en las interacciones virtuales, que utiliza para obtener la información y la comunicación requerida para satisfacer sus necesidades.

Se concluyó que gerencia tecnológica de la información y comunicación, debe estar dirigida al manejo estratégico de las TIC, procurando apropiarse de los beneficios del gobierno electrónico en un cruce de información y comunicación, como resultante de los procesos de aprender a aprender, en términos de atender las demandas tecnológicas de las organizaciones públicas, destinadas a proveer servicios de calidad dentro de un compromiso comunitario satisfactorios a las demandas de los ciudadanos.

4. Referencias

- Barba, A. (2000). **Cambio Organizacional y Cambio en los Paradigmas de la Administración.** *Iztapalapa*, 48, 11-34, ISSN: 0185-4259. Recuperado de: <http://148.206.53.234/revistasuam/iztapalapa/viewarticle.php?id=659&layout=abstract>
- Chiavenato, I. (2006). **Introducción a la Teoría General de la Administración.** Colombia: McGraw-Hill.
- Chiavenato, I. (2007a,b). **Administración de Recursos Humanos.** México: McGraw-Hill.
- Fernández, I. (1993). **Gestión Tecnológica Competitividad y Empleo.** Memorias VI Seminario Latinoamericano. Bogotá, Colombia: Altec.
- Fundación COTEC (1999). **Pautas Metodológicas en Gestión de la Tecnología y de la Innovación para Empresas.** Tomo I: Perspectiva Empresarial. Madrid, España: Gráficas Arias Montano, S.A.
- González, S. (2008a,b). **Las Organizaciones Sociales y la Gerencia del Nuevo Tiempo.** San Cristóbal, Venezuela: Fondo editorial UNET.

- Ley Orgánica de los Consejos Comunales (2009). **Gaceta Oficial Nº 39.335, del 28 de diciembre.** Caracas, Venezuela: La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.
- Mas, M. (2007). **Desarrollo Tecnoendógeno. Ensayos sobre Tecnología y Desarrollo Endógeno.** Caracas, Venezuela: Editorial Panapo de Venezuela, C.A.
- Mintzberg, H. (1998). **La Estructuración de las Organizaciones.** Barcelona, España: Ariel, S.A.
- Muñoz, R., & Nevado, D. (2007). **El Desarrollo de las Organizaciones del siglo XXI. Ética, Responsabilidad Social, Gestión de la Diversidad, y Gestión del Cambio.** Madrid, España: Especial Directivos.
- Rodríguez, A. (2006). **La Brecha Digital y sus Determinantes.** México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.
- Sangrá, A., & González, M. (2004). **La Transformación de las Universidades a través de las TIC: Discursos y Prácticas.** Colección Educación y Sociedad Red. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Senge, P. (2006). **La Quinta Disciplina. El Arte y la Práctica de la Organización Abierta al Aprendizaje.** Argentina: Editorial Granica.
- Stehr, N. (2000). **Die Zerbrechlichkeit Moderner Gesellschaften,** ISBN: 3-934730-18-3. Weilerswist: Velbrück München.
- Zapata, D., Murillo, G., & Martínez, J. (2006). **Organización y Management. Naturaleza, Objeto, Método, Investigación y Enseñanza.** Colombia: Programa Editorial de la Universidad del Valle.

Júlmar Eduardo Medina Jiménez
e-mail: meduardo777@gmail.com



Nacido en Guanare, Venezuela. Técnico Superior en Análisis de Sistemas (IUTEPI, 2001); Licenciado en Administración (UNESR, 2008); Especialista en Gerencia Social (UNEFA, 2011); Administrador del Registro Público del Municipio Ospino, estado Portuguesa.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

La Percepción como Elemento del Comportamiento del Consumidor en Servicios Gastronómicos del Ecuador

Autores: María Gabriela Montesdeoca Calderón
 Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, **ESPM-MFL**
magymontesdeoca@gmail.com
 Manabí, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-4752-260X>

Yesenia Aracely Zamora Cusme
 Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, **ESPM-MFL**
yesymar08@hotmail.com
 Manabí, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-7448-5448>

Martha Elizabeth Álvarez Vidal
 Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, **ESPM-MFL**
crismart_1983@hotmail.com
 Manabí, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-1646-7089>

Frank Ángel Lemoine Quintero
 Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez, **ULEAM**
fangel64@gmail.com
 Manabí, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8885-8498>

Resumen

El propósito de este ensayo consistió en determinar la percepción como elemento del comportamiento de los consumidores en servicios gastronómicos que ofertan los restaurantes de la zona a través de la plataforma Tripadvisor. Se aplicó el método inductivo para determinar el nivel de servicio resultando el restaurante Puerto Amistad el que ha recibido el mayor número de visitantes, donde un 39% de los visitantes evaluaron sus servicios de excelentes y un 34% de muy bueno. Se determinó clasificar en tres categorías los servicios gastronómicos donde dos restaurantes representaron el 54% de los mejores evaluados que lo ubicaron en la categoría "A", tres restaurantes representaron un 28% que lo ubicaron en la categoría "B" y 9 restaurants que representaron un 18% ubicándose en un rango de 19 a 01 perteneciente a la categoría "C" que están considerados regulares. Se aplicó la Matriz de Fisher a través de criterio de experto teniendo en cuenta las categorías de los restaurants según las dimensiones de estudios, representando en cada cuadrante los resultados obtenidos según los análisis que se realizaron en la dimensión relacional y la dimensión operacional. Se propone aplicar estrategias de posicionamiento, alianza y cooperación que tributen al perfeccionamiento de los servicios.

Palabras clave: percepción; servicios; consumidor.

Fecha de Recepción: 03-10-2018 **Fecha de Aceptación:** 14-01-2019

Perception as an Element of Consumer Behavior in Gastronomic Services of Ecuador

Abstract

The purpose of this essay was to determine the perception as an element of consumer behavior in gastronomic services offered by restaurants in the area through the Tripadvisor platform. The inductive method was applied to determine the level of service resulting in the restaurant Puerto Amistad which received the highest number of visitors, where 39% of the visitors rated their services as excellent and 34% as very good. It was determined to classify in three categories the gastronomic services where two restaurants represented the 54% of the best evaluated that placed it in the category "A", three restaurants represented a 28% that placed it in the category "B" and 9 restaurants that represented 18% are located in a range of 19 to 01 belonging to the category "C" that are considered regular. Fisher's Matrix was applied through expert criteria taking into account the categories of the restaurants according to the dimensions of studies, representing in each quadrant the results obtained according to the analyzes that were carried out in the relational dimension and the operational dimension. It is proposed to apply strategies of positioning, alliance and cooperation that tax the improvement of services.

Keywords: perception; services; consumer.

Date Received: 03-10-2018

Date Acceptance: 14-01-2019

1. Introducción

Hoy en día, medir el nivel de satisfacción de los clientes es de vital importancia para las empresas de servicios, puesto que el conocimiento de sus necesidades es una cuestión básica y un punto de partida inicial para poder verificar con eficacia las acciones de marketing por parte de las empresas.

Un estudio realizado por Concha (2010), sobre la satisfacción del cliente en empresas de servicios, la industria de restaurantes argumenta que: “En un mundo globalizado las exigencias del mercado hacen que predomine cada vez más la importancia de conocer, responder y satisfacer las necesidades del cliente denotando que la excelencia en el servicio se vea reflejada en una ventaja competitiva” (pág. 2).

Es importante para que una empresa pueda subsistir, estas exigencias en cualquier mercado competitivo, es significativo superar a sus competidores, y para ello es totalmente necesario que se cree y desarrolle ventajas competitivas sostenibles con la finalidad de lograr clientes satisfecho y mejores segmentos de mercados.

Para Szymanski y Henard (2001): en su obra *La satisfacción del cliente*, afirman que “el cliente representa la piedra angular en las empresas que operan en diferentes industrias” (pág. 16).

La gastronomía en la actualidad forma parte de la cultura de un país o nación que permite una identificación en su entorno y a nivel de comunidad. En muchos países reconocida como una disciplina o tradición de civilizaciones a lo largo de la historia del arte culinario, por lo que ha repercutido no solo en la satisfacción de clientes, usuarios o consumidores sino también en la lealtad y fidelización de estos.

Muchos son los estudios realizados en esta esfera de la ciencia gastronómica, dentro de los más destacados se encuentran los autores Hernández, Tamayo, Castro y Muñoz (2016), donde abordan temas sobre: “las

tendencias gastronómicas como un propósito de dar a conocer las áreas de oportunidad para la investigación en este campo" (pág. 77); además se discute acerca de lo que se llama indistintamente ciencia, arte o disciplina relacionando conceptos con tendencias y modas para diferenciar dichas prácticas en el ámbito gastronómico.

Algunos autores parten de un estudio de conceptualización de la gastronomía referido a alimentos elaborados para el consumo humano, fomentando que el alimento forma parte del componente principal para las personas, para su subsistencia, además como un factor biológico básico para subsistir necesidad fisiológica en todos los seres humanos.

Destacando el análisis sobre educación en gastronomía de los autores como Reyes, Guerra y Quintero (2017), en su observación sostienen tres propósitos principales, argumentando que la gastronomía típica se está afirmando cada vez más como un patrimonio fundamental para el desarrollo turístico desde estos tres propósitos:

El primero establece la evolución histórica de la gastronomía, partiendo de su conceptualización y los enfoques para abordar el estudio de la misma. El segundo, es hacer una reflexión crítica sobre diversos programas académicos nacionales e internacionales que ofertan estudios sobre gastronomía, sus principales elementos formativos, y su congruencia teórico-práctica, entre otros aspectos y el tercero, en argumentar la articulación de la gastronomía tradicional como producto turístico que transcienda en el diseño de políticas públicas para la preservación de la cultura local y el desarrollo comunitario (págs. 8).

En Ecuador, la gastronomía transciende sus fronteras y tiene un reconocimiento e identificación a nivel local, regional y nacional. Esto de identificar la gastronomía, se debe principalmente a una identidad cultural de cada una de las cuatro regiones del país, reconocida por la región Costa, Sierra, Oriental e Insular (Galápagos). Cada una de estas identificadas por

tradiciones culinarias, comidas típicas y tradiciones que la representan como un atractivo de la zona.

La gastronomía ha demostrado que se ha convertido en uno de los factores clave de atracción tanto para definir la competitividad de los destinos turísticos, donde se exponen análisis tanto de la oferta como de la demanda, por lo que estudios realizados por López y Sánchez (2012), la definen como: “factor que permite valorar la satisfacción de los clientes” (págs. 575).

Es importante reconocer la percepción como un elemento a medir para definir el nivel de satisfacción de los clientes y el índice de satisfacción con la finalidad de poder trazar estrategias funcionales, apoyado de modelos que permitan resultados más eficientes del estudio.

García, Fernández y Bernal (2014), fundamentan el estudio de la percepción a través del Modelo *low-cost*:

como una apuesta que aborda en la industria del fitness y utiliza frecuentemente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para medir satisfacción de clientes y su percepción sobre los mismos. Se destaca que las redes sociales aportaron a determinar la calidad percibida y las intenciones futuras de comportamiento de clientes (pág. 123).

Existen además herramientas e instrumentos que permiten medir la calidad del servicio de una empresa a través del comportamiento de los clientes o consumidores, dando como resultado evaluar la satisfacción de los clientes a través de sus percepciones y expectativas.

Guerrero (2014), valoró la calidad del servicio al cliente en los grandes supermercados utilizando:

Un análisis desde la escala multidimensional (SERVQUAL), herramienta que evalúa características relacionadas con los aspectos tangibles, la confiabilidad, la responsabilidad, la garantía, la seguridad y la empatía con la finalidad de determinar los niveles de satisfacción, la correlación entre estas variables dando como resultado la percepción y expectativas de los clientes (pág. 54).

Definir las expectativas y percepciones a nivel de clientes o consumidores es vital para cualquier empresa u organización que quiera conocer la calidad de su servicio y que a su vez quiera identificar las oportunidades de mejora para aumentar el nivel de servicio.

Kotler y Keller (2012), en su libro de dirección de marketing fundamentan que:

Las percepciones de valor aumentan con la calidad y el servicio, pero decrecen con el precio, pero a su vez establece que la satisfacción refleja el juicio que una persona se hace del rendimiento percibido de un producto en relación con las expectativas. Si el rendimiento es menor que las expectativas, el cliente se siente decepcionado. Si es igual a las expectativas, el cliente estará satisfecho. Si las supera, el cliente estará encantado (pág. 57).

Ambos autores tienen similitud en sus definiciones y desde sus perspectivas lo definen a partir de elementos que abordan en sus estudios y a sus campos científicos diversos, pero desde la conceptualización esta proviene de la satisfacción del cliente partiendo de un campo de estudio amplio donde incluyen distintas disciplinas y enfoques de acuerdo con un comportamiento.

Los servicios de internet han tomado auge para no solo posicionar un destino turístico o hacerlo de un negocio o servicio más competitivo en el mercado, sino que transciende a medir visualización web y medir satisfacción de los clientes según las plataformas que existen en el mercado de internet. Una de estas plataformas web es Tripadvisor, creada con la finalidad de proporcionar servicios a través un sitio de internet donde los usuarios tienen la opción de seleccionar un destino y a su vez evaluarlo según sus experiencias y niveles de satisfacción.

Bahía de Caráquez, denominada la cuna de la nacionalidad ecuatoriana cuya denominación se le atribuye la “La Ciudad Sin Copia” reconocida por

pobladores, emigrantes y turista tanto nacional como internacional. Consta con 10 comunidades y una población de 9.644 habitantes. Su principal atractivo son sus playas, el paisajismo, su gastronomía y sus actividades recreativas que la identifican en la provincia de Manabí.

Existen restaurantes que ofrecen el servicio de gastronomía local, nacional e internacional, que estos a su vez incide significativamente en el desarrollo turístico de la ciudad, además de contribuir a la afluencia de turistas y formar parte del sustento económico familiar de un sector de la población de la localidad, por lo que muchos fueron afectados debido al sismo ocurrido el 16 de Abril del año 2016, y de esos servicios depende la seguridad y sustento económico familiar en las comunidades de la ciudad.

Las principales deficiencias definidas en el servicio gastronómico, están enmarcadas en la no identificación de sus clientes potenciales, servicios pocos atractivos, deficientes ofertas y perdida de la imagen en los servicios que ofertan.

El objetivo de este ensayo, es evaluar la percepción como elemento del comportamiento de los consumidores en servicios gastronómicos que ofertan los restaurantes de la zona para definir el nivel satisfacción de los consumidores nacionales e internacionales. Se identificarán los restaurantes existentes en la plataforma web de Tripadvisor con la finalidad de conocer las visitas y la satisfacción de los consumidores midiendo a través de la matriz de Fisher la calidad de los servicios ofrecidos y poder definir estrategias funcionales.

2. Desarrollo

La plataforma web Tripadvisor y los servicios que esta brinda, se pretenden utilizar como soporte de diagnóstico que ayude a evaluar los servicios de gastronomía que se ofertan en la ciudad de Bahía de Caráquez, con la finalidad de analizar la percepción de los clientes o consumidores

referente a los servicios que prestan los restaurantes, bares y locales que tenga una visualización web a nivel de plataforma de internet.

El análisis se centra en tres etapas, la primera es fundamentada en el diagnóstico partiendo de las referencias que ofrece la página web para medir los prestadores de servicios gastronómicos que tienen presencia web. La segunda etapa fundamentada en el análisis de posicionamiento de cada servidor gastronómico según su categoría y la tercera etapa en definir estratégica de posicionamientos de los servicios a través de la matriz de Fisher.

El método por utilizar es el inductivo debido que está estructurado en tres etapas, la primera etapa es la observación situacional de la percepción de los servicios en la página web que a su vez propone medir parámetros del servicio gastronómico en la zona. La segunda etapa está concebida para definir las categorías de los restaurantes dependiendo del nivel de servicio prestado y la tercera etapa se sustenta en la aplicación de la matriz Fisher para validar los resultados obtenidos.

2.1. Diagnóstico a nivel de visualización web

La página Tripadvisor dentro de las variables que mide servicios a clientes tiene implícito el tipo de establecimiento, el estilo de cocina y platos, comidas, precios, características y bueno para que mide un servicio especializado. Además de estas variables se medirán el tipo de viajero y el idioma para caracterizar o identificar mejor a los clientes. En el estudio, se parte del análisis de todas estas variables con la finalidad de obtener un óptimo aporte a la investigación, para medir la percepción de los clientes.

De los 16 restaurantes existentes en la web de Tripadvisor pertenecientes a la ciudad de Bahía de Caráquez, tres fueron los mejores puntuados y de mayor afluencia de visitantes en lo que va del año 2017, los cuales son: Puerto Amistad que representó el 30% de visitantes, Muelle 1 el

25% de representatividad de visitantes y D'Cameron con un 13% de representatividad del total de visitantes en el presente año 2017, como se puede apreciar los resultados que se reflejan en la tabla 1.

Tabla 1: Comportamiento de visitas a restaurantes.

Parámetros	Puerto Amistad	Muelle 1	D Cameron	Hj Gourmet & Grill	H Cajé Bar	San Antonio de Caráquez	Maui Bar	El Rey del Burrito	El	Hermanacho	Pepitos	Pizza Claudio	Buen Sabor	La Herradura
Excelente	30	23	6	19	15	3	4	3	2	3	1	0	1	
Muy bueno	26	31	19	1	3	1	2	3	0	2	7	2	3	
Regular	16	8	7	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	
Malo	3	1	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
Pésimo	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Total	77	64	35	20	19	4	6	6	3	7	9	3	7	

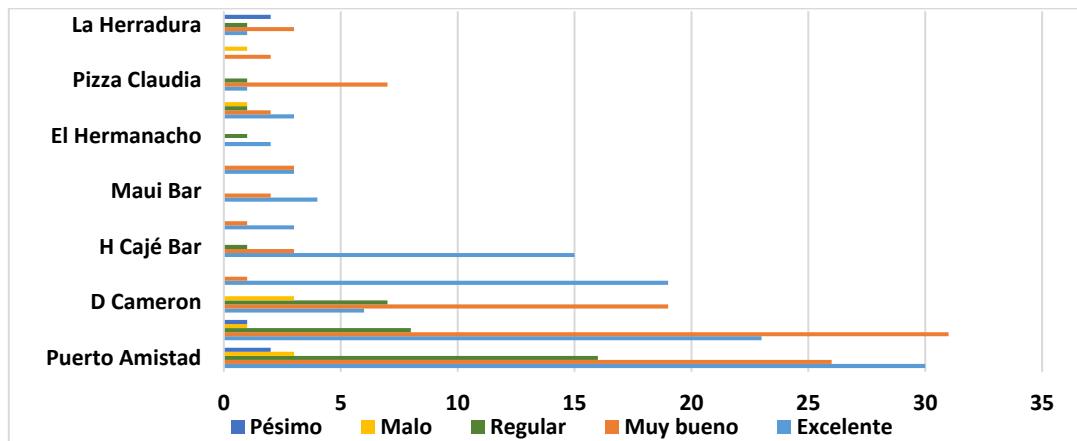
Fuente: Los Autores (2017).

2.2. Comportamiento de los clientes en los servicios gastronómico

Se determinó medir el comportamiento del servicio de los consumidores a nivel de servicios de los restaurantes que tuvieran presencia o visualización web con la finalidad de conocer el número de cliente atendido y como estos definían el servicio de acuerdo a las escalas a medir. El restaurante Puerto Amistad obtuvo un 39% de clientes que evaluaron su servicio de excelente, un 34% de muy bueno, solamente un 21% evalúa los servicios recibido de regular y un 4% de malo, por lo que denota por los resultados obtenidos de ser un restaurante que cumple con las normativas de servicio. El restaurante Muelle 1 su mayor puntaje significó un 48% de sus servicios muy bueno y un 36% evaluado de excelente, además de ser evaluado de regular con un 13% y un 2% de pésimos servicios no siendo este último muy significativo. En el restaurante D'Cameron la asignación de evaluación otorgado por los clientes fue de un 54% evaluado de servicios muy bueno, mientras que sólo un 17% de los clientes calificaron el servicio recibido de excelente y solo un 2% de los

clientes calificaron el servicio de malo, no siendo estos dos últimos muy significativos para este restaurante, tal y como se muestra en el gráfico 1, las calificaciones a nivel de servicios y a nivel de cada uno de los restaurantes objeto de estudio.

Gráfico 1: Comportamiento de visitas a restaurantes.



Fuente: Los Autores (2017).

Los restaurantes menos representativos o con menor número de visitas o presencia web se denoto que de un total de 20 opiniones se decidió evaluara el tipo de establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio en el restaurant Hj Gourmet & Grill, lo cual se obtuvo un 95% que representa 19 opiniones manifestaron que el Restaurant es Excelente, mientras que el 5% que representa 1 opinión decidió que es Muy bueno.

De un total de 19 opiniones se decidió evaluara el tipo de establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio en el restaurant H Sports Café, lo cual se obtuvo un 79% que representa 15 opiniones manifestaron que el Restaurant es Excelente, mientras que el 16% que representa 3 opiniones decidieron que es Muy bueno, y un 5% que presenta 1 opinión dijo que el restaurant es Regular.

De un total de 9 opiniones se decidió evaluara el tipo de

establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio en el restaurant Pizza Claudia, lo cual se obtuvo un 78% que representa 7 opiniones manifestaron que el Restaurant es Muy bueno, mientras que un 22% que representa 2 opiniones decidieron que es Excelente y Regular.

De un total de 7 opiniones se decidió evaluara el tipo de establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio en el restaurant La Herradura, lo cual se obtuvo un 43% que representa 3 opiniones manifestaron que es Muy bueno, mientras que el 29% que representa 2 opiniones decidieron que es Pésimo, y un 28% que presenta 2 opiniones dijeron que Excelente y Regular. Por lo que con el mismo número de opciones se decidió evaluara el restaurant Pepitos, lo cual se obtuvo un 43% que representa 3 opiniones manifestaron que es Excelente, mientras que el 29% que representa 2 opiniones decidieron que es Muy bueno, y un 28% que presenta 2 opiniones dijeron que es Regular y Malo. Los demás restaurantes se consideraron no muy significativos por el número de visualizaciones y llenado de la encuesta.

2.3. Categorización de los restaurantes según la percepción

En base a las opiniones dadas se decidió jerarquizar a que categoría pertenece cada restaurant de la Ciudad de Bahía de Caráquez, nominándolas como: "A" que es Muy bueno, "B" que es Bueno y "C" que es Regular, teniendo en cuenta el tipo de establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio.

De un total de 262 opiniones, se decidió evaluar el tipo de establecimiento, estilos de cocinas, platos, restricciones alimenticias, comidas y precio, el cual dio como resultado que 2 restaurants que representa el 54% y están en un rango de 80 a 50 opiniones consideran que pertenecen a la categoría "A", y están considerado muy buenos, mientras 3 restaurants que

representan un 28% están en un rango de 49 a 20 opiniones consideran que pertenecen a la categoría “B” y son considerados buenos, y 9 restaurants que representan un 18% están en un rango de 19 a 01 opinión consideran que pertenecen a la categoría “C” y son considerados regulares. A continuación, se representan a nivel de categorías “A”, “B”, y “C” según los rangos predeterminados en la tabla 2.

Tabla 2: Estadística de la Categorización de los Restaurants.

Categorías	Rango	Opciones	Restaurantes	%
A	80-50	141	2	54%
B	49-20	74	3	28%
C	19-0	47	9	18%
Total		262	14	

Fuente: Los Autores (2017).

2.3.1. Matriz de Fisher: Calidad del Servicio

Para evaluar los niveles de satisfacción de acuerdo con los servicios que prestan los servidores gastronómicos o restaurantes que existen en la zona objeto estudio se utilizará una matriz que permitirá evaluar el servicio en estas empresas teniendo a partir de dos parámetros a medir, tales como: la Dimensión Relacional y la Operacional según se muestra a continuación.

La Matriz de Fisher se utilizó para definir las dimensiones operacionales por el eje de las “X” y las dimensiones relacionales por el eje de las “Y”, será el instrumento de medición acto para medir los servicios ofrecidos a los clientes, teniendo en cuenta criterios de expertos. Sus dimensiones integran evaluaciones ponderadas por cada una de las dimensiones de los ejes “X”, y “Y”. A su vez estarán valorados como servicios muy técnicos y pocos cálidos, como alto nivel de servicio, mal servicio, servicio muy cálido y poco técnico.

Esta matriz demuestra según los indicadores a medir, cuál sería la posición en que se encuentran los servicios que brindan los restaurants y que a su vez dará la visión de cómo se desempeña el comportamiento

organizacional sobre los resultados de esta.

Por lo que, al proceder sobre los resultados obtenidos referentes a las dimensiones estarán a su vez estructurada de la siguiente forma:

Le denominación del servicio muy técnico y poco cálido en unos de los cuadrantes de la matriz precisa que el servicio que se presta es de buena calidad técnica, pero no existe una apropiada calidez en la atención. Posee un puntaje entre 1 y 5 puntos en el eje de las coordenadas de la “Y” (dimensión operacional) y valores entre 0 y 5 en el eje de la “X” (dimensión relacional).

2.3.2. Pasos para realizar la Matriz de Fisher

A continuación representamos un análisis según las dimensiones de estudio, incorporando en cada cuadrante de la Matriz de Fisher, los resultados obtenidos según los análisis que se realizaron en la dimensión relacional y la dimensión operacional, como se puede apreciar en el gráfico 2, dentro de cada dimensión, se tomaron de acuerdo a parámetros evaluados en las encuestas aplicadas en la investigación y se usaron dos indicadores para evaluar primeramente la importancia relativa o peso de cada uno de estos parámetros que vendría siendo el valor de ponderación y una calificación de 1 a 5 según el nivel de importancia que tiene cada parámetro en el comportamiento organizacional de los trabajadores de los restaurants quedando representado de la forma:

1. Clasificar los parámetros a evaluar referente a la dimensión operacional que se refiere a la tecnología y procedimientos que permita la mejora de los servicios a partir del uso de tecnología competitiva que evalúe el ciclo de reaprovisionamiento.
2. Clasificar los parámetros a evaluar referente a la dimensión relacional que se refiere a la asistencia profesional de las técnicas, métodos y herramientas de marketing que aporten al desarrollo el proceso de la

- venta.
3. Definición del vector de ponderación. La distribución de los valores en el vector de ponderación se realizará del 0 al 1. La misma dependerá de la importancia que cada empresa o negocio le asigne a cada parámetro y su suma deberá ser igual al valor que se va a distribuir, en este caso el resultado será el valor 1.
 4. La puntuación de cada parámetro según los expertos por su relevancia. La valoración de los parámetros se realizará según el valor de 1 a 5. Se asigna el máximo valor 5 a la mayor expectativa y 1 a la menor y los restantes serán proporcionales a ellos.

Dentro de los parámetros a evaluar en la dimensión operacional están: Variedad de los platos, Rapidez del servicio, Sabor de productos, Ambiente, Infraestructura, Servicio al cliente e Imagen.

Por lo que dentro de los parámetros a medir en la relacional se determinaron medir: Conocimiento en atención al cliente, Profesionalismo, Motivación, Procedimientos técnicos en el área de cajeros, Dedicación al trabajo, Relación con los demás, Confort y climatización, cuyas consecuencias según criterios de expertos que arrojaron el resultado mostrado en la tabla 3.

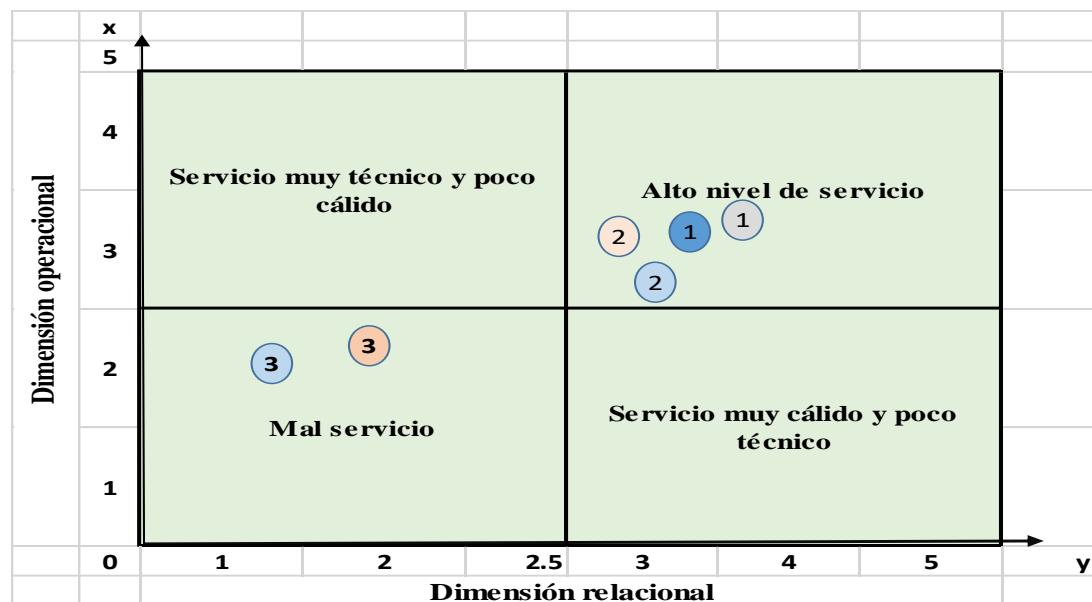
Tabla 3. Resultado de factores de la Matriz de Fisher.

Dimensiones	CATEGORÍA A	valor	Dimensiones	CATEGORÍA B	valor	Dimensiones	CATEGORÍA C	valor
Factores operacional	Empleados	3,74	Factores operacional	Empleados	3,2	Factores operacional	Empleados	2,61
Factores relacional	Empleados	3,7	Factores relacional	Empleados	3,24	Factores relacional	Empleados	2,5
Factores operacional	Directivo y administrativo	3,9	Factores operacional	Directivo y administrativo	3,18	Factores operacional	Directivo y administrativo	2,22
Factores relacional	Directivo y administrativo	3,84	Factores relacional	Directivo y administrativo	3,21	Factores relacional	Directivo y administrativo	2,47

Fuente: Los Autores (2017).

De cada uno de los parámetros evaluados a nivel de las dimensiones, se obtuvieron los resultados donde cada uno de estos valores, dependiendo de las categorías asignadas, se ubican en la matriz, en el que ambas dimensiones coincidan o se crucen, este será el punto medio de ubicación en el cuadrante que definirá el servicio. Hacer coincidir cada uno de los parámetros evaluados a nivel de cada factor, quedan ubicados en el cuadrante según los puntajes obtenidos, por lo que se representa a continuación en el gráfico 2.

Gráfico 2. Resultados de la Matriz de Fisher.



Fuente: Los Autores (2017).

Al verificar los resultados obtenidos de la Matriz de Fisher se pudo analizar que los datos dados entre la dimensión operacional y dimensión relacional evaluando a los restaurants de Categoría “A” y sus Directivos (Dueños), donde se procede a evaluar la calidad de servicio como: Servicio muy técnico y poco cálido, alto nivel de servicio, mal servicio y servicio muy cálido y poco técnico, donde se mostró que los restaurants que pertenecen a

la categoría “A” mostraron un alto nivel de servicio, según el estudio en base a las opiniones dadas por los clientes.

Al verificar los resultados obtenidos de la matriz se pudo analizar que los datos dados entre la dimensión operacional y dimensión relacional evaluando a los restaurants de categoría “B” y sus directivos (dueños), donde se procede a evaluar la calidad de servicio como: servicio muy técnico y poco cálido, alto nivel de servicio, mal servicio y servicio muy cálido y poco técnico, donde se mostró que los restaurants que pertenecen a la categoría “B” mostraron que tienen un servicio muy técnico y poco cálido, según el estudio en base a las opiniones dadas por los clientes, se les recomienda que realicen mejoras en sus instalaciones y capaciten a sus empleados.

En cambio, los resultados obtenidos a los restaurants de categoría “C” resultó que los restaurants que pertenecen a la categoría “C” mostraron que tienen un mal servicio, según el estudio en base a las opiniones dadas por los clientes, se les recomienda que aumente su cartera de productos, que realicen mejoras en sus instalaciones y en el ambiente que les rodea, que capaciten a sus empleados, que realicen publicidad de su local y productos que ofrecen.

2.4. Se definen en el estudio dos tipos de estrategias

Estrategia de posicionamiento: En esta se determina de buscar fuentes de capacitación continua para todos los restaurantes dirección al servicio y a la imagen comercial, que las mismas se identifiquen con su entorno social y ambiental de la ciudad que aporte a su vez al clima cultural y ancestral.

Estrategia de alianza y cooperación: Dirigida a la colaboración con entidades gubernamentales, asociaciones de servicios y organizaciones que aporten al desarrollo turístico a la zona. Implementar herramientas sólidas que permitan mejorar los servicios que brindan a los clientes.

3. Conclusión

Se identificó que existían 16 restaurants en el periodo 2016-2017, que tienen alianza con la plataforma web TripAdvisor que permitió medir la percepción de los visitantes partiendo de las variables existentes.

Se clasificaron en tres categorías los restaurantes de la ciudad según los enlaces “links” otorgados en las opciones de percepción de los clientes en su visita al mismo, por lo que el 18% alcanzó la categoría “C”, el 28% de los restaurantes evaluado con la categoría “B” y el 54% representó la categoría “A” por el número de visitantes o asistente que lo evaluaron de muy bueno o excelente los servicios recibidos.

Se desarrolló la Matriz de Fisher para determinar la calidad del servicio ofrecido por parte de los restaurants, ya categorizados con la finalidad de conocer en cual cuadrante están ubicadas cada una de las categorías, observando que los evaluados de las categorías “A” y “B” están ubicados en un alto nivel de servicio y los de categoría “C”, están ubicados en el cuadrante de mal servicio.

Se determina la aplicación de estrategias de posicionamiento, alianza y cooperación con la finalidad de mejorar los servicios gastronómicos en la zona y alcanzar mayor número de visitantes a los mismos.

4. Referencias

- Concha, J. (2010). **Satisfacción del cliente en empresas de servicio el caso de la industria de restaurantes.** Brasilia, Brasil: 1º Simposio Brasileiro de Ciencia de Servicios - SBCS. Recuperado de:
<http://www.redlas.net/materiali/priloge/slo/75005.pdf>
- García, J., Fernández, J., & Bernal, A. (2014). **La percepción de calidad y fidelidad en clientes de centros de fitness low cost.** *Suma Psicológica*, 21(2), 123-130, ISSN impreso: 0121-4381. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134232882007>

- Guerrero, G. (2014). **La calidad del servicio al cliente en los grandes supermercados de Ibagué: un análisis desde la escala multidimensional (SERVQUAL).** *Cuadernos de Administración*, 30(52), 54-57, ISSN: 0120-3592. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=225033236006>
- Hernández, C., Tamayo, A., Castro, D., & Muñoz, I. (2016). **Tendencias gastronómicas predominantes en la producción de revistas científicas de Iberoamérica.** *C/ENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 23(1), 76-84, ISSN electrónico: 1405-0269. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10444319009>
- Kotler, P., & Keller, K. (2012). **Dirección de Marketing.** Decimocuarta edición, ISBN: 978-607-32-1245-8, México: Pearson Educación, pág. 56-87.
- López, T., & Sánchez, S. (2012). **La gastronomía como motivación para viajar. Un estudio sobre el turismo culinario en Córdoba.** *PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 10(5), 575-584, ISSN: 1695-7212. Recuperado de: <http://www.pasosonline.org/es/articulos/613-la-gastronomia-como-motivacion-para-viajar-un-estudio-sobre-el-turismo-culinario-en-crdoba>
- Reyes, A., Guerra, E., & Quintero, J. (2017). **Educación en gastronomía: su vínculo con la identidad cultural y el turismo.** *El Periplo Sustentable*, (32), 5-10, ISSN electrónico: 1870-9036. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362017000100009&lng=es&tlang=es
- Szymanski, D., & Henard, D. (2001). **Customer Satisfaction: A Meta-Analysis of the Empirical Evidence.** *Journal of the Academy of Marketing Science*, 29(1), 16-35, Online ISSN: 1552-7824. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/009207030102900102>

María Gabriela Montesdeoca Calderón
e-mail: magymontesdeoca@gmail.com



Nacida en la ciudad de Calceta, del cantón Bolívar, provincia de Manabí, Ecuador. Lic. en Ciencias de la comunicación; Esp. En Publicidad y Máster en Dirección de empresas; Docente titular Auxiliar 1, responsable de Emprendimiento de la carrera de Administración de Empresas en la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí (MFL) en Ecuador.

Yesenia Aracely Zamora Cusme
e-mail: yesymar08@hotmail.com



Nacida en la ciudad de Calceta del cantón Bolívar, provincia de Manabí, Ecuador. Doctora en Ciencias Contables y Empresariales de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí “Manuel Félix López”; Docente titular auxiliar 1 de la carrera de Administración de Empresas Privadas e investigadora acreditada por la SENESCYT; Directora de proyectos en el área de investigación i+D.

Martha Elizabeth Álvarez Vidal
e-mail: crismart_1983@hotmail.com



Nacida en la ciudad de Calceta, del cantón Bolívar, provincia de Manabí, Ecuador. Ingeniera Comercial y Máster en Administración Pública; Docente Auxiliar 1 de la carrera de Administración de Empresas Privadas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí “Manuel Félix López”.

Frank Ángel Lemoine Quintero
e-mail: fangel64@gmail.com



Nacido en la provincia de Guantánamo, Cuba. Máster en Administración de Negocios; Docente titular Agregado 3 de la Carrera de Marketing de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Extensión Bahía de Caráquez; Investigador Agregado 1, acreditado por la SENESCYT; responsable del área de Tutorías en la Extensión; Cursa doctorado en Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de la Habana, Cuba.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

La Cibersociedad: Modelo por Competencias Digitales y Desafío en la formación Profesional del Profesor Universitario

Autora: Merry Carmen Domínguez Moreno

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

merry_dominguez@hotmail.com

Trujillo, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-2422-0983>

Resumen

El momento presente plantea diferentes y complicados retos en cuanto, a crear diversas profesiones, relacionadas con campos tecnológicos y dada su importancia en la actualidad surge la inquietud de la autora en elaborar el presente ensayo, donde se analizaron posturas argumentadas por la autora referentes a aspectos como desafío emergente en el escenario social, ante la necesidad de una formación basada en competencias, como perspectiva educativa; para cumplir con el deber ser en la formación académica-profesional en la cultura de la información a partir de la Cibersociedad y competencias digitales en los escenarios universitarios. Concluyendo, es conveniente el modelo basado en competencias para formar profesionales cuyo aprendizaje sea significativo aun en el ámbito en que se desenvuelven los estudiantes basado en el deber ser en la formación académica-profesional en la cultura de la información a partir del modelo por competencias que debe complementarse con la Cibersociedad.

Palabras clave: ciencia y sociedad; competencias del docente; personal académico docente.

The Cybersociety: Model for Digital Competencies and Challenge in the Professional Training of the University Professor

Abstract

The present moment poses different and complicated challenges in terms of creating various professions related to technological fields and, given its importance at present, the author's concern arises in the elaboration of the present essay, where postures argued by the author regarding aspects as an emerging challenge in the social scenario, given the need for competency-based training, as an educational perspective; to fulfill the duty to be in the academic-professional formation in the culture of the information from the Cibersociedad and digital competitions in the university scenes. Concluding, it is convenient to use the competency-based model to train professionals whose learning is significant even in the field in which students develop based on the need to be in academic-professional training in the culture of information based on the model for competencies that it must be complemented with the Cybersociety.

Keywords: science and society; teacher qualifications; academic teaching personnel.

Date Received: 30-07-2018

Date Acceptance: 25-10-2018

1. Introducción

El ensayo mostrado, recoge el resultado de una consideración analítica e invectiva de la información temática de la Cibersociedad, donde se realiza una síntesis propia. A la vez, que la autora argumenta manteniendo una actitud crítica hacia el tema objeto de revisión, por considerarla su inquietud personal y desea dar a conocer su relevancia en el mundo actual, donde la sociedad no escapa a los desafíos tecnológicos.

De este modo, el título sugiere una nueva forma de incluir a la Cibersociedad modelo por Competencias Digitales desafío en la formación profesional del profesor universitario. Adjudicando el tráfico de una colectividad en busca de informarse hacia la enfocada al conocimiento, de notificación e ingenio humano. Así, Cibersociedad, ofrece nuevos desafíos para formar estos profesionales universitarios. Ahora bien, hablar de competencias en el profesorado universitario involucra esbozar qué entendemos por competencia en el profesor universitario. En este sentido, se comprende, lo señalado por Escudero (2006):

Son conjunto de valores, creencias y compromisos, conocimientos, capacidades y actitudes que los profesores, tanto a título personal como colectivo... que habrían de adquirir y en las que se ha de crecer para aportar su cuota de responsabilidad a garantizar una buena educación a todos (pág. 89).

Se observa, la alusión que hace el autor referente a aspectos más allá de conocimientos. Se hace mención, a aspectos que van dirigidos a reparaciones y contenidos a lograr a favor de optimizar la educación. Asimismo, menciona elementos axiológicos y responsabilidades que alinearán actitudes determinadas de cara al ejercicio de la profesión que sin duda favorecerán la enseñanza a su disposición.

De hecho, pretender edificar nuevas atribuciones orientadas al futuro, ante la mirada de diferentes tendencias, significa brindar aportes reveladores

al campo universitario, donde se observan problemáticas de acomodamiento a cambios sociales, tecnológicos, culturales en el acontecer de la humanidad. Según, Chiachio, Pievi, Echaverry y Gómez (2009), citados por Castellanos y Castro (2018): son “aspectos que hacen de las universidades un ámbito complicado, a veces conflictivo, inadecuado -en muchos aspectos- y en parte ausente de entusiasmo, con situaciones carentes de apariencias y en búsquedas de nuevos sentidos” (pág. 99).

Eso quiere expresar, la carente motivación universitaria porque no existen mecanismos, estrategias, elementos que ayuden a que estos espacios sociales, de tecnología, de cultura sean capaces de hacer su entrada satisfactoria a estos recintos, además de la escasa búsqueda de herramientas para que estos elementos inunden este ámbito. En ese orden de ideas, la instrucción del profesional universitario, debe estar enfocada hacia la educación del estudiante, donde se muestren interacciones tecno informativas, además de construir conocimientos a favor de difundir y acrecentar las facultades intelectuales según, Pirela y Peña (2005a).

Es el sujeto y sus procesos de aprendizaje los que adquieren centralidad por encima de las tecnologías, las cuales son consideradas como un elemento activador y potenciador de procesos cognitivos. Sobre esta base, se proponen como resultado competencias específicas que debe asumir el profesional de la información en la Cibersociedad (pág. 120).

Estos rasgos en el individuo definen a la Cibersociedad o sociedad actual, de ahí las habilidades en la enseñanza del profesional universitario para incluir como modelo educativo el basado en competencias, porque se busca que el estudiante demuestre habilidades que le sean propias de su entorno y a la vez, le sirvan para su posterior desempeño profesional. Por esto, la relevancia del ensayo presentado porque se busca Analizar las Características de la Cibersociedad como Modelo por Competencias Digitales Desafío en la Formación Profesional del Profesor Universitario.

Para cumplir con el objetivo se analizarán aspectos como: el desafío emergente en el escenario social, en el trabajo de competencias; conceptualizar el término competencias, características, clasificación; modelo basado en competencias como perspectiva educativa; el deber ser en la formación académica-profesional en la cultura de la información a partir del modelo por competencias; Cibersociedad y competencias digitales en los escenarios universitarios.

2. Análisis de Planteamientos Teóricos

En este momento, se plantea un desafío emergente en el escenario social, en el trabajo de competencias en los entornos educativos y en el caso que nos ocupa los universitarios. Por esto, las paulatinas y complejas exigencias de la sociedad posmoderna acontecen, en parte, del avance tecnológico y las innovaciones financieras a las que hoy concurrimos, asignan a las organizaciones educativas y por ende, a sus trabajadores buscar una óptima competitividad.

Por esta razón, hay mayor exigencia en los espacios universitarios aunado a capacitar el talento humano, con propósitos hacia los individuos para que afronten cambios, se adapten rápidamente a nuevas condiciones y así mejorar su desempeño profesional. Estos recientes escenarios sociales emergentes, invitan a asumir con eficacia la instrucción del sujeto en formación caracterizado por ser íntegros, permanentes y con miras a engrandecer los niveles competitivos y productivos del sujeto.

Enfatizando, para lograr los cambios se mencionan a continuación, tres capacidades básicas señaladas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2007): cuya misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo, citada por Ibarra (2002): “la capacidad de innovación, esto es, la imaginación y la creatividad; la capacidad de adaptación, es decir, la adecuación rápida a

los cambios; y la capacidad de aprendizaje, que es la aprehensión continua y sistemática de nuevos conocimientos" (pág. 55).

Lo señalado, resalta el momento actual donde cobra significación los aportes que puedan reflejar la creatividad e inventiva, adecuarse rápidamente a los cambios sobre todo en los ámbitos sociales que invaden los campos tecnológicos, sin dejar de lado, el proceso cognitivo de la aprehensión incesante ante los nuevos conocimientos que ofrece la Cibersociedad. Al respecto, Morfín (2002), establece:

Esto se debe al hecho de que en la actual coyuntura la generación, transformación y difusión de la información incide notoriamente en todos los aspectos vitales de la sociedad contemporánea, y ello hace que la competitividad sólo pueda crearse y sostenerse a partir de la generación de valor agregado mediante la aplicación del conocimiento humano, que es el único elemento capaz de transformar los recursos naturales en fuentes de riqueza y bienestar (pág. 86).

En palabras del autor, los cambios han adherido transformaciones laborales, o sea, esto solicita de la no observación de fronteras y se observa que los trabajadores ostenten una mezcla de competencias técnicas y académicas que los habiliten para la toma de decisiones, adaptarse fácilmente a la organización del trabajo, además de dilucidar ingeniosamente y revelar destrezas varias. En síntesis, lo ideal sería que este cúmulo de requerimientos sea inserto en el sistema educativo, para que primeramente reconozca las transformaciones para ajustar su disposición y ofrecer formar sujetos capaces de desarrollar habilidades y aprendan por sí mismos. No obstante, Benavides (2002a), señala que las competencias:

Son comportamientos manifiestos en el desempeño laboral que le permiten a una persona actuar eficazmente; también indica que es en esencia un comportamiento productivo observable que engloba los conocimientos, las destrezas, las emociones, factores de personalidad general, amalgamados, desplegados y visibles en la práctica laboral (pág. 18).

Dicho de otro modo, es la capacidad del sujeto para reubicar, arrastrar sus conocimientos, obteniendo en cada caso altos márgenes de logro donde la evidencia de la posesión de competencias es un ejercicio estable. Asimismo, Fletcher (2000a): las establece “como la aptitud de una persona para desempeñar una misma función productiva en diferentes contextos de trabajo y con base en los resultados esperados” (pág. 35).

En ese orden de ideas, las características esenciales de las competencias, según Malpica (2002a): indica “en primer lugar éstas privilegian el desempeño, por cuanto éste es la expresión concreta de los saberes de un sujeto... conforman una totalidad... y favorecen el desarrollo de mayores niveles de autonomía en los individuos...” (pág. 129).

Ahora bien, sería interesante ajustar el concepto al espacio del aprendizaje, como característica de las competencias. Al respecto, Fletcher (2000b): señala que “una competencia posee tres componentes: el conceptual o el saber; lo procedural que es el saber hacer y lo actitudinal o el saber ser...” (pág. 42).

De lo señalado, es conveniente señalar con más detalle a qué nos referimos al hablar de cada componente: lo conceptual envuelve todos los componentes de teorías que se deben saber para desempeñar adecuadamente el trabajo. Referente, a lo procedural o saber hacer significa convertir el conocimiento en acción, operacionalizar los saberes teóricos que se manipulan y lo actitudinal el saber ser que corresponde a la actitud del individuo para efectuar las funciones que le incumben, que contiene la honestidad, autocontrol, dominio de situaciones de alto riesgo, entre otros.

Al mismo tiempo, las competencias se clasifican de acuerdo con varias posturas teóricas, para el presente ensayo la autora escoge la clasificación de Benavides quien las agrupa en tres categorías definidas de la siguiente manera:

Respecto, a las Competencias Básicas, Benavides (2002b): las define

como “indicadores de desarrollo, porque sirven de fundamento para identificar los logros laborales” (pág. 43). Este tipo de competencia provee de conocer elementalmente el mundo y poder participar socialmente. En este tipo de competencias se pueden agrupar habilidades básicas como la lectura y escritura, realizar operaciones matemáticas, desarrollar el pensamiento creativo, ofrecer soluciones a problemáticas dirigidas a tomar decisiones acertadas al momento de organizar su conceptualización. Además, en estas competencias se incluyen las cualidades personales como autoestima, integridad, autorresponsabilidad, otras.

Asimismo, las Competencias Genéricas: según Benavides (2002c): “se fundamentan en el fortalecimiento de la identidad que nace de las políticas y objetivos organizacionales, que sirven de base para definir las competencias orientadoras” (pág. 43). En este sentido se comprende, que las competencias genéricas son las requeridas en cualquier ámbito profesional y debidamente deben ser transferibles a diferentes contextos de desempeño, dando lugar a la buena organización del empleo, en tal caso, serían los contextos universitarios que sean responsables de su aplicabilidad para su buen funcionamiento.

Las Competencias Específicas, a juicio de Benavides (2002d): “son los comportamientos competitivos característicos frente a productos, servicios, ventas, posicionamientos que hacen referencia al uso y mejoramiento del desempeño personal en la conducción de recursos económicos, científicos, de información, que responden a especialidad laboral de cada individuo” (pág. 45).

Es decir, las competencias específicas, se refieren a las cualidades del sujeto claramente visibles en el sitio de trabajo, debido a comportamientos idóneos se puede lograr un desempeño óptimo y eficaz, a favor de la excelencia institucional. Como observo, en esta clasificación se incentiva el saber hacia espacios delimitados, ya que va de lo general a lo individual.

El análisis precedente, nos lleva a reflexionar respecto a la vinculación de estas competencias al escenario educativo universitario manejando el término igual como se hace en la industria, donde es de asociar con la indagación de un perfil profesional y valioso para el usuario. Todo lo planteado, se relaciona con los saberes: es decir al conocimiento técnico y de gestión; los haceres o destrezas innatas fruto de experiencias y aprendizaje y ontológicamente el ser, referido a aptitudes personales, actitudes, conocimientos, personalidad y valores.

Situación compartida por la autora, debido a que si se relacionan las competencias con lo laboral y profesional se hace con el propósito de optimizar la excelencia y eficacia en el desempeño a partir de una instrucción profunda para minimizar lo obsoleto del conocimiento impartido hasta nuestros días.

A la luz de las ideas anteriores, el modelo basado en competencias como perspectiva educativa es sustentado por Malpica (2002b): quien señala que “este concepto es relativamente novedoso y se vincula con el ofrecimiento de un espacio para analizar y construir opciones educativas más acordes con las necesidades individuales y sociales de hoy...” (pág. 134). Parafraseando al autor, este modelo basado en competencias permite afrontar relaciones entre los componentes del contexto y las conveniencias de organización en el trabajo.

En este momento, al abordar la idea educativa fundamentada en las competencias se hace ineludible dilucidar el hecho que en el espacio de las competencias el argumento laboral se coloque al profesional, porque a juicio de Tejada (1999), citado por Pirela y Peña (2005b): estriba en que “la competencia comporta en sí misma conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes, integrados para el ejercicio profesional; así, el dominio de estos saberes hacen al individuo capaz de actuar en situaciones profesionales donde se requiere saber hacer, saber estar” (pág. 125).

En otras palabras, las competencias profesionales son las resultantes

de la aprehensión que como sujetos adquirimos y desarrollamos en nuestra praxis profesional, infiriendo que para ser un profesional competente necesitamos ser reconocidos como buenos en nuestras prácticas profesionales. Esta postura, es aceptada por Torrado (2000): quien señala “el modelo curricular por competencias demanda reorientar las prácticas educativas, además de revisar la selección y organización de los contenidos y actividades de enseñanza” (pág. 38).

Dicho en otras palabras, es apremiante, o sea se hace necesario descomponer el esquema de cesión individual referentes al conocer, no más aprendizajes memorísticos. Dando así oportunidad para crear espacios experimentales, interpretativos, reflexivos, sobre las temáticas abordadas incluyendo el deber ser en la modificación en contenidos para que sean significativos individual y colectivamente.

De acuerdo con lo expuesto, el modelo educativo basado en competencias busca formar profesionales que internalicen el aprendizaje como procesos flexibles, abiertos y de permanencia en el tiempo y espacio. En síntesis, este modelo integra y combina el aprendizaje académico inmerso en la realidad del profesional universitario para ennoblecer el horizonte de la alineación que reciben los sujetos.

Ahora bien, el deber ser en la formación académica del profesional universitario en la cultura de la información a partir del modelo por competencias, involucra tener presente una sociedad reticular, es decir con estructuras en redes donde se sienta la presencia comunicativa y mediacional. Con el fin de que, se haga visible una cultura que circunscriba representaciones, espacimientos, organizaciones y productos innovadores que ofrezcan diferentes marcos de desahogo al talento humano.

Se pretende entonces, una alineación basada en competencias para el desarrollo de acciones comunicativas y mediacionales, con soporte en las nuevas tecnologías de la comunicación. Sin embargo, surge la inquietud de

cuáles serán esas nuevas competencias que según, Pirela y Peña (2005c): “deben desarrollar y aplicar los profesionales de la información frente al desafío y características de la cibersociedad” (pág. 133).

Ante tales planteamientos, la idea subyacente, implica edificar la información supeditada a la del conocimiento. En particular, se intenta crear un profesional que indique convenientemente lo real de este tiempo posmoderno. No obstante, es necesario según, Pirela y Peña, (2005d):

Anexe elementos de innovación y originalidad que favorezcan el replanteamiento de enfoques y tendencias de servicio tradicionales, que si bien respondieron a momentos históricos particulares hoy se muestran agotados y obsoletos ante el avasallante progreso científico y tecnológico que plantea nuevas y complejas necesidades informacionales y cognitivas (pág. 127).

Asimismo, la Cibersociedad debe estar dirigida hacia las competencias digitales en los escenarios universitarios. Un significativo número de autores, como Carrera y Coiduras (2012), citados en San Nicolás, Fariña y Area (2012): “consideran que el desarrollo de la competencia digital en el estudiante, solo será posible si el profesorado cuenta con los conocimientos y el dominio suficiente para incorporarlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrolla” (pág. 230).

Tomando en cuenta, para este ejercicio, según los autores antes citados, se presentan los elementos pertinentes, en la Competencia Digital del profesorado tales como:

a). El conocimiento sobre dispositivos, herramientas informáticas, aplicaciones en red, y capacidad para evaluar su potencial didáctico. Elemento que no puede ser ignorado por el profesor universitario, porque deberá proporcionar una enseñanza-aprendizaje acorde a estos recursos y él habrá de estar capacitado en el manejo y uso de éstos.

- b). Diseñar actividades, situaciones de aprendizaje y evaluación que incorporen las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) de acuerdo con su potencial didáctico, con los estudiantes y con su contexto. En todo ambiente de aprendizaje en este momento, deben ser agregadas las (TIC), el aprendizaje está basado en el manejo de tecnología educativa, con el propósito de adentrar al estudiante en el mundo digital que lidera estos tiempos.
- c). La implementación y uso ético, legal y responsable de las (TIC), en el momento de realizar la enseñanza, el profesor deberá conversar acerca de la legalidad existente respecto al uso de la tecnología y apegarse a lineamientos que sustentan ésta como bases legales. Además, de ser ejemplo de ética en el uso y manejo de las TIC, orientarlos cómo tratar estos recursos sin ocasionarle daños a los demás, asumiendo compromisos y responsabilidades.
- d). La transformación y mejora de la práctica profesional docente, tanto individual como colectiva. El docente debe estar en constante capacitación, adquirir nuevos conocimientos que transmitirá a los estudiantes, proporcionándoles herramientas para que se haga trabajo en equipo, colaborativo a la vez que los oriente a trabajar individualmente, incentivando la autonomía y el empoderamiento.
- e). El tratamiento y la gestión eficiente de la información existente en la red. La reticulación, en los espacios educativos que posean recursos tecnológicos debe estar presente. Las redes al estar actualizadas en cuanto a la información, el alumno aprenderá su conducción de manera más significativa, porque la enseñanza del profesor se hará más relevante debido a que se adapta más a los cambios actuales. Es decir, estarán informados con lo presente.
- f). El uso de la red (Internet) para el trabajo colaborativo y la comunicación e interacción interpersonal. Sin duda, usar la red del Internet

para trabajar colaborativamente y establecer interacciones personales es propio de este mundo cambiante y transformado. Se llega a observar, como en la educación a distancia se trabaja en equipo y colaborativamente.

g). La ayuda proporcionada a los estudiantes para que se apropien de las (TIC) y se muestren competentes en su uso. El tutor, deberá cumplir habilidades inherentes a la aprehensión del estudiante por las (TIC), entre estas actitudes estará el que haya empoderamiento hacia las transformaciones digitales actuales, porque mejorarán notablemente el aprendizaje analógico.

Como se observa, estos autores enfatizan el uso reticular en los elementos que puedan manejar los profesores universitarios en cuanto, al conocimiento y manejo apropiado de todos los recursos tecnológicos. Además de, la inclusión en sus planificaciones de actividades diseñadas para tales fines tomando en cuenta el contexto al que pertenecen.

Acatando, los basamentos legales y su ética en cuanto al manejo y uso de las (TIC). Todo esto, basado en un aprendizaje colaborativo donde se observen actividades individuales y colectivas para optimar las relaciones interpersonales en la consecución de la aprehensión y administración de capacidades en el uso conveniente de las (TIC). De manera concluyente, integrar tecnologías requiere de poseer cantidad y calidad en herramientas técnicas que posean las universidades.

Aunado, al nivel formativo, actual y original que el profesor anexe a los procesos de enseñanza-aprendizaje a desarrollar. Se hace necesario y apremiante que éstos posean y dominen conocimientos en las (TIC), que ayuden a utilizar el potencial creativo y didáctico a la vez que se ofrece al estudiante el empleo de recursos y herramientas que precisan para transformar nuevos conocimientos, en los espacios de la Cibersociedad subyacentes en esta era posmoderna.

3. Síntesis del Tópico Objeto de Revisión

El ensayo mostrado, referente a la Cibersociedad Modelo por Competencias Digitales desafío en la Formación Profesional del Profesor Universitario asigna a los profesionales de la información conducentes a concebir las siguientes conclusiones:

En función de lo argumentado, se concluye que el modelo basado en competencias debe estar situado en la formación de profesionales que imaginen el aprendizaje como un proceso accesible, maleable e imborrable, y que tenga la capacidad traspasar el contexto en el que se recibe la educación formal. Es decir, implementando esta modalidad se integrará y combinarán momentos de aprendizaje académico basados en la objetividad profesional cuya finalidad sea optimizar la instrucción recibida por el estudiante.

Además, el deber ser en la formación académica-profesional en la cultura de la información a partir del modelo por competencias debe complementarse con la Cibersociedad. Por esto, en este momento los diseños educativos se sitúan hacia el desarrollo de modelos de alfabetización tecnológica como espacio para el desarrollo sistémico del profesor universitario, inmersos en realidades culturales y sociales.

En ese orden de ideas, considero es necesario optimizar estas aptitudes digitales, porque involucrarán reformas en los enfoques apoyados en competiciones. Si el profesor universitario utilizara otros materiales y recursos multimedia para la praxis docente podrá desarrollar competencias digitales y además ofrecerá a los estudiantes herramientas actuales adaptados al perfeccionamiento tecnológico y a las pretensiones profesionales que emergen en la actualidad.

4. Referencias

Benavides, O. (2002a,b,c,d). **Competencias y Competitividad. Diseño para Organizaciones Latinoamericanas.** ISBN: 9584102052; ISBN 13:

9789584102058. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Castellanos, E., & Castro, J. (2018). **Aproximación Teórica para el uso de los Entornos Virtuales en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios.** *Revista Scientific*, 3(7), 99-120. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.5.99-120>
- Escudero, J. (2006). **El Profesor y su Formación: Competencias y Formación Docente al Servicio de un Modelo de Escuela en nuestro tiempo.** En Programa y desarrollo temático de Formación y Actualización de la Función Pedagógica. España: Universidad de Murcia, págs. 84-108.
- Fletcher, S. (2000a,b). **Análisis de Competencias Laborales.** México: Panorama.
- Ibarra, A. (2002). **El Sistema Normalizado de Competencia Laboral.** En A. Argüelles (comp.). Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México D.F.: LIMUSA, págs. 25-66.
- Malpica, M. (2002a,b). **El Punto de Vista Pedagógico.** En A. Argüelles (comp.). Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México D.F.: LIMUSA. págs. 123-140.
- Morfín, A. (2002). **La Nueva Modalidad Educativa: Educación Basada en Normas de Competencia.** En A. Argüelles (comp.). Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México D.F.: LIMUSA, págs. 81-98.
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos OCDE (2007). **Rapport Annuel 2007.** Paris, France: Publications de l'OCDE. [Documento en línea]. Recuperado de:
<https://www.oecd.org/fr/presse/38528227.pdf>
- Pirela, J., & Peña, (2005a,b,c,d). **Nuevos Desafíos para la Formación del Profesional de la Información frente al Surgimiento de la**

Cibersociedad: Un Enfoque de Competencias. *Investigación bibliotecológica*, 19(38), 118-139, ISSN: 2448-8321. [Artículo en línea].

Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000100007

San Nicolás, M., Fariña, E., & Area, M. (2012). **Competencias Digitales del Profesorado y Alumnado en el Desarrollo de la Docencia Virtual. El Caso de la Universidad de la Laguna.** *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 227-245, ISSN: 0122-7238. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86926976011>

Torrado, M. (2000). **Educar para el Desarrollo de las Competencias: una propuesta para Reflexionar.** En Universidad Nacional de Colombia (comp). Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá: Unibiblos, 31-54.

Merry Carmen Domínguez Moreno
e-mail: merry_dominguez@hotmail.com



Nacida en Venezuela, estado Trujillo. Postgrado en Docencia para la Educación Superior, Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB, 2010), Valera, estado Trujillo; Ingeniero de Computación, egresada de la Universidad Valle del Momboy (UVM, 2005), Valera, estado Trujillo.

Coordinadora de la Unidad de Sistemas en el Instituto Universitario de Tecnología Mario Briceño Iragorry (IUTEMBI), Carora, estado Lara. (octubre 2005 - abril 2006); Docente Contratada en el Instituto Universitario de Tecnología del estado Trujillo (2010 - 2012). Docente Contratada en la Universidad Politécnica Territorial del Estado Trujillo “Mario Briceño Iragorry”, (UPTT “MBI”), desde el año 2010 hasta la actualidad.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Las Tecnologías de Información y Comunicación: Una Gestión Educativa desde la Plataforma Moodle

Autora: Nazare del Valle Marín Parra
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**
nymangelic2028@gmail.com
Puerto Cabello, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0003-4397-5249>

Resumen

El estudio tiene como fin describir el uso de la plataforma Moodle como herramienta de aprendizaje a distancia (e-learning) que permite ayudar a los educadores a gestionar cursos educativos, el cual apoyan los aprendizajes de los estudiantes a quien está dirigido. En este sentido, se realizó la investigación se encuentra bajo un enfoque analítico cualitativo a través del cual permite que el fenómeno objeto de estudio, sea analizado y a su vez explicada para su posterior comprensión cuyo propósito fundamenta la investigación, en cuanto al aspecto teórico se respaldó por la Teoría Conectivista cuyo aporte se visualiza a través del aprendizaje significativo, el constructivismo. Las conclusiones aproximadas arrojaron que Moodle se considera un instrumento de aprendizaje a distancia (e-learning) que permite asistir a los profesores a establecer enseñanza de calidad en línea, el cual apoya los aprendizajes de los estudiantes a quien está dirigido. La herramienta Moodle permite a los estudiantes la realización de sus aprendizajes y pueden ayudarse por medio de la experiencia educativa en muchas formas.

Palabras clave: aprendizaje en línea; tecnología educacional; gestión educacional; sistema de información educativa; técnica didáctica.

Technologies of Information and Communication: An Educational Management from the Moodle Platform

Abstract

The purpose of the study is to describe the use of the Moodle platform as a tool for distance learning (e-learning) that allows educators to help manage educational courses, which support the learning of the students to whom it is addressed. In this sense, the research was conducted under a qualitative analytical approach through which allows the phenomenon under study, is analyzed and explained in turn for further understanding whose purpose is the basis of the research, as the theoretical aspect was supported for the Conectivist Theory whose contribution is visualized through meaningful learning, constructivism. The approximate conclusions showed that Moodle is considered an instrument of distance learning (e-learning) that allows teachers to assist in establishing quality online teaching, which supports the learning of the students to whom it is addressed. The Moodle tool allows students to carry out their learning and can be helped through the educational experience in many ways.

Keywords: online learning; educational technology; educational management; educational information system; didactic technique.

1. Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) generan un gran impulso desde su aparición e incorporación al mundo de hoy, este posee un gran impacto a todos los campos de la sociedad. En materia educativa no es la excepción, por tal razón se inicia la propuesta que se orienta a su uso para difundir elementos para el desarrollo intelectual de los participantes en estudio y al mismo tiempo les permitirá contar con un recurso que les ayudará a conocer el uso de la plataforma Moodle como una herramienta en el medio de enseñanza virtual inteligente.

Es así, el uso de las herramientas tecnológicas ofrece muchas ventajas en la formación de los estudios especiales educativos en cuanto podemos referirnos como: al aumento explicativo, producción de entornos flexibles para el aprendizaje andragógico, favorece tanto el aprendizaje autónomo como el aprendizaje colaborativo a través de una variedad de estrategias.

Como expone Martínez (2016): los programas de formación docente de las Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación, “requieren de una estructura organizativa, la cual debe estar bajo la figura de una coordinación que se encargue de organizar todo lo relativo a los desarrollos de estos proyectos” (pág. 90).

Asimismo, cuando se encuentran grandes avances tecnológicos en información y comunicación, el aprovechamiento de estos significa un gran paso para mejorar el proceso educativo; en tal sentido nos queda hacer uso de todas estas herramientas tecnológicas y creativas para tratar en lo posible que los usuarios internalicen el contenido de dicha aplicación.

En razón de lo antes planteado la intención del presente ensayo es describir la aplicabilidad de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) dentro de la gestión educativa desde la plataforma Moodle en la que se visiona las funciones que briden y proporcionen asistencia de acuerdo a la necesidad del docente y los modelos educativos que el instituto maneje,

incorporando el uso de las tecnologías al desarrollo y aprendizaje, a través se superen obstáculos como el tiempo y espacio, brindando varios mecanismos que el docentes y sus estudiantes la empleen para desarrollar los planes de estudios.

La evolución habitual de cambio, admite instrumentos como la mensajería directa e inmediata, vínculos, links, foros, talleres, documentos, cuestionarios, diálogos entre otras, de formas asincrónicas y viceversas de estructura. Con la herramienta Moodle, el docente no precisa poseer instrucción técnica determinada para establecer comunidades educativas en la Web, simplemente hay que brindar actividad docente. Igualmente, consienten otras formas de implantar la práctica en el aula desarrollando la investigación a distancia y así descubrir el uso adecuado de las plataformas inteligentes a través de la web y fuera de ella, de la misma forma de la situación educativa está centralizada en los participantes que trascienden el progreso del propósito crítico y creativo mediante el trabajo en colectivo.

2. Desarrollo

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) generan una mejora desde su aparición e incorporación al mundo en esta época, este marco en completo a todos los campos de nuestra sociedad. En materia educativa no es excepción, por tal razón se busca de describir la gestión educativa desde la plataforma Moodle, como medio de enseñanza virtual inteligente que se orienta como medio de divulgar elementos para el desarrollo intelectual de los participantes en estudio y al mismo tiempo les permitirá contar con un recurso que les ayudará a conocer esta técnica de aprendizaje a distancia en algunos casos citados Ambientes de Aprendizaje Virtual o Educación en Línea.

En otras palabras, es necesario que se describa a partir de un análisis crítico que la Educación a distancia es un curso de enseñanza que debe estar

centrado para el estudiante, a fin de ajustarse a los cambios que se están generando y garantizar de esta forma la adecuación del currículo a las necesidades, intereses y aspiraciones del estudiante y desde esta realidad promover la construcción permanente del conocimiento.

Desde ese marco de acción, el colectivo en las últimas épocas, demanda incorporar el uso de herramientas que se adapten a los recientes cambios que se están planteando en el mundo globalizado de hoy en todas las áreas del conocimiento. Es por tal motivo, que la labor que ha realizado el hombre en pro de la ciencia informática, se ha convertido en la producción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales se definen por ser un conjunto de dispositivos tienen como finalidad la mejora de la calidad de vida de los seres humanos.

Asimismo, la Reunión Regional de Consulta de América Latina y el Caribe de la Conferencia Mundial sobre Ciencia de la UNESCO (1999): sostiene en sus conclusiones que “el desarrollo vertiginoso del entorno virtual obliga a establecer incentivos para estimular la adaptación a las nuevas formas de comunicación e interacción a fin de minimizar los desajustes de capacidades mediante la formación de usuarios claves” (pág. 8).

Es por ello que, se considera que las nuevas formas de comunicación e interacción son un incentivo importante, en el cual es necesario que los interesados participen en esa formación de los entornos virtuales y así conocer a través de estas plataformas las dinámicas que se emplean tales como: clase magistrales, dinámicas en grupos, seminarios, tutorías, asesorías, conferencias entre otros, es por todo esto que resulta necesario implantar las TIC a través de la plataforma virtual Moodle.

Desde esa perspectiva, la creación de estos nuevos ambientes de aprendizajes simultáneamente con el uso de las nuevas e innovadoras herramientas tecnológicas, permiten por una parte, variadas formas de introducir la práctica en el aula desarrollando la investigación a distancia y así

experimentar el uso adecuado de las plataformas inteligentes a través de la web y fuera de ella, asimismo la producción de un sistema educativo absorto en los participantes donde se promueve el avance la corriente crítica y creativa a través del esfuerzo en equipo.

Ante lo planteado, el uso de las herramientas tecnológicas brinda muchas ventajas en la formación de los estudios especiales educativos entre ellas pueden referirse el desarrollo de propuestas explicativas, creación con ambientes flexibles para la enseñanza andragógica, favorece al aprendizaje independiente como el aprendizaje colaborativo a través de una variedad de estrategias.

Desde esa configuración, se continúan con la panorámica del escenario a nivel mundial, en el que se evidencia que se han generados cambios y transformaciones que requieren la incorporación de instrumentos para intensificar el trabajo en cualquier área igualmente de un sistema de información interconectado para terminar con los impedimentos que están en el medio comunicacional.

Al respecto, Fandos, Jiménez y Pío (2002), refiere que:

La utilización de las redes ha demostrado su capacidad al ser utilizadas en aspectos como la transmisión de la información, de conocimiento y en la comunicación además de afianzar la idea de incorporar estos recursos al proceso de formación. Se trata de un nuevo el paradigma formativo mediante el abordaje de aspectos como comunicación didáctica mediada a través de estrategias de carácter virtual e interactivo (pág. 28).

Por lo tanto, los sistemas de información son un incentivo que debe ser manejado por los usuarios, para que se logre ampliar el conocimiento a través de las diversas transmisiones de información. Pareciendo que estos recursos permiten ser abordados mediante estrategias que se manejen a nivel virtual e interactivo, logrando con ellos un proceso de formación que consolidara la comunicación.

Lo descrito anteriormente se evidencia en Venezuela, en el que se presenta el auge de utilizar las plataformas virtuales y como parte de ellas existen los diferentes tipos que manejan de una forma limitada la información como prensas, libros entre otros de este tipo. Ahora bien, a través de las plataformas inteligentes como lo es Moodle y con la ayuda de las redes de comunicación Web, se manifiesta un gran potencial para el manejo de la información.

En este momento existen muchas plataformas educativas libres como privadas que proporcionan diferentes instrumentos para la administración pedagógica, como Moodle, que permite respaldar el manejo colectivo como, además al mismo tiempo admite conferencia personal entre los alumnos. Tal como lo plantea, Salinas (2004), quien señala que: "Moodle es una plataforma de aprendizaje a distancia (e-learning) basada en software libre que cuenta con una grande y creciente base de usuarios" (pág. 13); es decir, es un ambiente tácito trazado para asistir a los docentes a establecer un desarrollo óptimo en línea y se apoyan los aprendizajes de los estudiantes a quién está dirigido.

En ese orden de ideas, en este ámbito intervienen estas tecnologías como estrategias y técnica formativo innovador para el curso de enseñanza y desarrollo. De manera que, constituyen elementos facilitadores, que promueven el desarrollo de aptitudes intelectuales, la adquisición de habilidades y destrezas tanto en el estudiante como en el docente y su posterior fortalecimiento.

Con base a lo expuesto, se requiere que el estudiante tenga la posibilidad de establecer encuentros bajo mecanismos de comunicación sincrónica y asincrónica soportada por las TIC, también de poder formar grupos de aprendizaje bajo un mismo objetivo e interés colectivo. Es por ello que, la Teoría Conectivista o Conectivismo es una teoría del aprendizaje promovido por Siemens (2005): "Donde la llamada la teoría del aprendizaje

para la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución" (párr. 1).

Su aporte se visualiza a través del aprendizaje significativo, el constructivismo en el que se evidencia la necesidad de aprender y construir su propio aprendizaje, a través del Moodle como una herramienta que ofrece apoyo para complementar el aprendizaje y el manejo efectivo de las tecnologías.

Ahora bien, la filosofía trazada por Moodle circunscribe un acercamiento constructivo apoyado en el edificante impulso social de la enseñanza, acentuando que los alumnos pueden ayudar a la práctica educativa en diversas formas. Habiendo dicho esto, Moodle se adecua de forma flexible y así permitir un extenso grado de modos de instrucción.

Se considera entonces que, la creación de estos nuevos ambientes de aprendizajes simultáneamente con el uso de las nuevas e innovadoras herramientas tecnológicas, permiten por una parte, otras formas de fundar la práctica en el aula desarrollando la investigación a distancia y así percibir el uso adecuado de las plataformas inteligentes a través de la web y fuera de ella, asimismo de la creación de una ambiente educativo dinámico en los participantes que promueven el progreso de la tendencia crítica y creativa por medio de la interacción grupal.

3. Conclusiones

En respuesta a propósito de este ensayo, se logra a partir de una visión epistémica relacionadas a las tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el que se puede gestionar desde una plataforma educativa virtual Moodle, el cual se configura como un entorno informático con varias herramientas concentradas y optimadas hacia fines educativos. Por ello, los entornos virtuales permiten acceder a la realización y ordenamiento de los recursos completos para internet, que sean precisos los conocimientos,

dejando claro que Moodle es una plataforma de aprendizaje a distancia (e-learning) que permite asistir a los profesores a establecer instrumentos de eficacia en línea y donde esta apoyan los aprendizajes de los alumnos a quién está dirigido.

Asimismo, estos instrumentos son de mucha utilidad a nivel educativo, ya que aprueban a los docentes la administración de cursos virtuales para sus estudiantes (formación a distancia o educación en línea), la utilización de un espacio en línea que se apoye con la presencial.

De igual manera, la herramienta Moodle permite renovar en los alumnos, un método de enseñanza para la adquisición de aprendizajes y a su vez puedan ayudarse por medio de una experiencia educativa en muchas formas, destacando que los alumnos (y no solo los profesores) contribuyen a la práctica educativa de diferente manera.

Aunado a ello se debe entender que mediante la construcción de estos nuevos ambientes de aprendizajes juntamente con el uso de las nuevas e innovadoras herramientas tecnológicas, permitirá de una forma de constituir la práctica en el aula ampliando la investigación a distancia y así apreciar el uso adecuado de las plataformas inteligentes a través de la web.

4. Referencias

- Martínez, O. (2016). **Programa de Formación Docente de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) En la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Barinas (Venezuela).** *Revista Scientific*, 1(1), 90-114. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.6.90-114>
- Fandos, M., Jiménez, J., & Pio, A. (2002). **Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.** *Acción Pedagógica*, 11(1), 28-39, ISSN-e: 1315-401X. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2973066>

- Salinas, J. (2004). **Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria.** *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento RUSC*, 1(1), 1-16, ISSN: 1698-580X. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v1i1.228>
- Siemens, G. (2005). **Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age.** *International Journal of Instructional Technology & Distance Learning*, 2(1), ISSN: 1550-6908. Recuperado de:
http://www.itdl.org/journal/jan_05/article01.htm
- UNESCO (1999). **Reunión regional de consulta de América Latina y el Caribe de la Conferencia mundial sobre la ciencia. La ciencia para el siglo XXI: una nueva visión y un marco de acción.** Santo Domingo, República Dominicana: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Recuperado de:
http://www.unesco.org/science/wcs/meetings/lac_santo_domingo_s_9_9.htm

Nazare del Valle Marín Parra
e-mail: nymangelic2028@gmail.com



Nacida en Puerto Cabello, Estado Carabobo, Venezuela. Ingeniero en Informática de la Universidad Alejandro de Humboldt; T.S.U. en Informática del Instituto Universitario de Tecnología Juan Pablo Pérez Alfonso; Impartió docencia en el área de informática en el Instituto Universitario de Tecnología Juan Pablo Pérez Alfonso, Universidad José Antonio Páez y Misión Sucre; Diplomado en Docencia Universitaria en el Instituto Universitario de Tecnología Juan Pablo Pérez Alfonso; Me desempeño como Analista de Sistema en el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello IUTPC; Realizo proyectos de Sistemas de Información a través de la Empresa Venezolana de Electrónica y Programación Industrial EVEMPI, C.A. Cuenta con 10 años de experiencia en el área docente en el Sistema Universitario y 13 años de experiencia a nivel Universitario en las áreas de Tecnología de la Información y Comunicación, Metodología de la Investigación, entre otras, en diferentes universidades e institutos universitario (IUTPC, IUTEPAL, UJAP, Misión Sucre). Colaboradora y participante en distintos eventos culturales, pedagógicos y académicos. He realizado diferentes cursos, talleres, jornadas y seminarios en el área de Tecnología, Educación, Investigación y distintos saberes del conocimiento.

Literatura y Cine: una comunicación tecnológica, creativa y educativa

Autora: Nory Carolina Escalona Zambrano
Universidad Fermín Toro, **UFT**
norycarolinaescalona@gmail.com
Mérida, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-4986-2168>

Resumen

Las instituciones educativas son a decir, los establecimientos donde la ciudadanía se dota de un campus pedagógico que la fortalece, es sin duda, la más importante de todas. Por cuanto la historia habla de la educación y sus organismos como entes de gran admiración, pues, son albergue de gran conocimiento, y esto incluye lo pedagógico. Sin duda, la pedagogía juega un papel fundamental en cada institución educativa, siendo el profesor la persona que se apropiá de esta y la vincula de la mejor forma con los estudiantes. El propósito general del presente ensayo, refiere a la literatura y el cine como instrumentos o dispositivos de una comunicación tecnológica para transmitir información, para que su versatilidad creativa y educativa permita a estudiantes y profesores hacer un bosquejo de las funciones y acontecimientos que se pueden observar, comentar, sistematizar, recrear, reflexionar, formando y transformando la enseñanza. De igual manera, Que logre despertar facultades intelectivas nuevas. De esta manera, sólo una transformación de los procesos de enseñanza podrá asegurar el mejoramiento que se pide a la educación, la cual debe recurrir a los medios comunicacionales para salvar al aula de la obsolescencia. Por su parte, la tecnología debe llenar de espíritu nuevo al aula misma. Dentro de esta perspectiva, se requiere la capacidad de estar en renovación constante para poder renovar no sólo a la población estudiantil sino a toda la población.

Palabras clave: literatura; cine; comunicación; tecnología; educación.

Literature and Cinema: a technological, creative and educational communication

Abstract

The educational institutions are to say, the establishments where the citizenship endows with a pedagogical campus that strengthens it, is undoubtedly the most important of all. Because history speaks of education and its organisms as entities of great admiration, then, they are a refuge of great knowledge, and this includes the pedagogical. Undoubtedly, pedagogy plays a fundamental role in each educational institution, with the teacher being the person who appropriates this and links it in the best way with the students. The general purpose of this essay refers to literature and cinema as instruments or devices of a technological communication to transmit information, so that its creative and educational versatility allows students and professors to make a sketch of the functions and events that can be observed, comment, systematize, recreate, reflect, form and transform teaching. In the same way, that it manages to awaken new intellectual faculties. In this way, only a transformation of teaching processes can ensure the improvement that is requested to education, which must resort to the communication media to save the classroom from obsolescence. For its part, technology must fill the classroom with a new spirit. Within this perspective, the ability to be in constant renovation is required to be able to renew not only the student population but the entire population.

Keywords: literature, cinema, communication, technology, education.

1. Introducción

El siglo XXI se está pareciendo cada vez más a una película de suspenso. Aún antes de pagar la taquilla, aseguran que habrá un final feliz. ¡Claro que sí! Pero antes del *the end* se devuelve la trama y faltan todavía algunas secuencias inesperadas. Tal vez el clímax no ha llegado. A veces aparece el miedo, y el deseo de estar ya en el final de la película, o quizás estar en el futuro, o comenzar de nuevo la película.

Lo anteriormente expuesto, no resulta agradable ni desagradable, es simplemente interesante. Nadie está seguro de decir una verdad cuando grita: ¡Esto es mejor que antes! Pero por dentro, en los cromosomas, una pregunta nos eriza la piel: ¿Cómo será el futuro? No hay profecías muy certeras para el mañana. Lo único seguro es que los tiempos venideros serán distintos. Muy distintos. Cualitativa, diametral, categórica e inimaginablemente distintos.

Ante este panorama, cabe preguntarnos: ¿Nos condenará el futuro?; ¿Se vengará de nosotros?; ¿Pasaremos a la historia de nuestros nietos y estudiantes como los abuelos y profesores equivocados, desorientados, confusos?; ¿Cómo los malos abuelos y malos profesores? De este modo, vale la pena cuestionar lo siguiente ¿Qué somos?; ¿Para qué somos? Y apreciamos entonces, lo que la tecnología ha logrado construir, todo un mundo material maravilloso.

El resultado de esta civilización es nuestra obra. Es una gran obra y las generaciones venideras la recogerán agradecidas. El propósito general de este ensayo, refiere a la literatura y el cine como instrumentos o dispositivos de una comunicación tecnológica para transmitir información, para que su versatilidad creativa y educativa permita a estudiantes y profesores esbozar todas las funciones y acontecimientos.

Y así se puedan observar, comentar, sistematizar, recrear, reflexionar formando y transformando la enseñanza. De esta manera, sólo una transformación de los procesos de enseñanza podrá asegurar el mejoramiento

que se pide a la educación.

Tomando en cuenta esta perspectiva, la concepción de literatura y cine, ha tenido hoy en día cambios importantes, debido a los avances tecnológicos, estos han trabajado sobre los aportes comunicativos y educativos que ofrecen un mundo de imágenes y palabras cargado de creatividad, aportando de esta manera a la construcción del aprendizaje en el campo educativo. De este modo, ya no se pueden dar cifras sobre la velocidad de cambio que esta explosión industrial provoca, sin temor a resultar demasiados conservadores.

2. Desarrollo

El encuentro con la obra literaria, permite al lector la plena satisfacción al momento de leer, permitiéndole ingresar por caminos de aventura, conocimiento e imaginación, vitales para la formación como lector. La literatura, entendida dentro de un marco comunicacional en el cual la relación texto-lector, transacción-contexto, genera actos de lectura auténticos, cargados de sentido y magia dentro de un universo muchas veces desconocido, que además, adquiere un espacio relevante en la formación del individuo.

Por su parte, como cualquier otro medio para la transmisión de información y para la creación de productos culturales, el cine tiene una función educativa obvia. Al mismo tiempo, la posibilidad de reproducir imágenes en movimiento, permite una mayor aproximación a la demanda de enseñar a través de la visión directa. Principalmente, el cine es un valioso recurso educativo para aprovechar en las aulas de clase. Al respecto, Caparros (1994), afirma que:

A partir de entonces y durante un lapso considerable, el nuevo invento se resistió a las etiquetas: máquina con alma, cinta de sueños, país suplementario, hechizo de la materia vulgar y cíclope moderno son sólo algunos de los nombres que recibió. Tal variedad de títulos sólo pudo proceder de una honda

incertidumbre con respecto a las funciones y posibilidades del nuevo artefacto; más todavía, se relaciona con las inquietudes y anhelos del período anterior a su factura, pues delimita no tanto el objeto como las expectativas de la época (pág. 195).

En efecto, esta afirmación, da muestra de cómo el cine vislumbró las posibilidades instructivas del futuro a través de este medio y como podía convertirse en la escuela del futuro. Esto aunado, al crecimiento paralelo del poder de la comunicación.

En el mismo orden de ideas, la educación debe recurrir a los medios comunicacionales para salvar el aula de la obsolescencia. Y la tecnología debe llenar de espíritu nuevo al salón de clase. De esta manera, la literatura y el cine conforman un binomio que pudiera llamarse de absorción social, pues permite a través de criterios flexibles abordar el campo educativo. De allí, que la implantación de procedimientos tecnológicos para la enseñanza no puede verse más que como la ampliación de la capacidad formativa del maestro y del educando, pero no como una sustitución. No obstante, así como la industria automatizada no ha podido ni podrá jamás transformar su estructura íntima esencial (materia prima-productor-producto), la educación escolar no podrá perder jamás su núcleo sustancial (estudiante-profesor-saber). La enseñanza es de métodos no de esencias.

Ante este panorama, Peña (2017), afirma que:

El saber educativo no puede cambiar sin transformaciones profundas en la educación y ésta resulta ineficiente sin un cambio proactivo en el pensamiento y en la práctica docente, siendo imperativo emprender acciones transformadoras en el ámbito formativo fragmentando el todo en sus partes y relacionando sus partes con el todo (pág. 4).

Paralelo a esto, debe ocurrir una transformación de los conceptos educacionales para que la enseñanza no se limite a modelos tradicionales que

ponen en duda la creatividad y capacidad de producción de los jóvenes. En efecto, si hoy resulta fácil rezagarse, más aún lo será a medida que avance el tiempo. No obstante, el maestro debe estar sometido a un proceso constante de información y formación que permita llevar a las aulas una educación dinámica, contribuyendo así, al desarrollo de la creatividad en la educación para la vida.

Por lo tanto, el campo educativo habrá de actuar como elemento de socialización constante, fomentando la comunicación social y tecnológica, conjugando así, creatividad y educación. Si bien es cierto, que en la actualidad no hay forma de entretenimiento que no forme parte del sistema educativo, la sociedad genera una poderosa estructura cultural sobre la base de lo que es hoy la industria del entretenimiento, la cual debe incorporarse a toda la red de actividades educativas, tecnológicas y de socialización.

Ante este panorama, sobre la lectura y el establecimiento de relaciones entre diferentes obras literarias, manifiesta Mendoza (2008): “la obra literaria se produce y existe gracias a las conexiones que mantiene con otras obras del discurso literario y cultural” (pág. 24). Esto como forma de contribuir a la investigación y profundización sobre el tema de literatura comparada y sus posibilidades didácticas en el contexto escolar.

Desde este punto de vista, el papel formativo que asegura la influencia de literatura y cine permitirá el crecimiento en razón del mejoramiento de la calidad creativa y educativa que actualmente existen, permitiendo consolidar actitudes de reflexión y acción, así como, el aprovechamiento de estructuras cinematográficas y su vinculación con la literatura.

De manera que habrá una cultura educativa más participativa y extendida, tomando en cuenta la riqueza de las capacidades del estudiante. Por cuanto, es importante destacar la incorporación de actividades diferentes que contribuya a motivar y valorar la creatividad del estudiante. En este sentido, la tecnología vinculada al cine ejerce una influencia importante y

significativa.

Al respecto, Mendoza (1994), en su libro: Literatura comparada e intertextualidad, reflexiona:

El tema merece un serio tratamiento de alcance en nuestras aulas, para explicitar las conexiones culturales en la literatura como fenómeno histórico permanente, del que todos participamos y en el que estamos implicados para extraer conclusiones educativas aptas para la comprensión del cosmopolitismo intercultural en que nos vemos inmersos; y ello sin que anulemos la especificidad de las culturas particulares de las que directamente participamos (pág. 20).

De allí que la creatividad otorga a la capacidad un espacio de interés aplicado al desarrollo y formación del ser humano, no sólo en el cine, la automatización, la industria electrónica, la fuerza nuclear y el viaje espacial. Luego están la literatura, la poesía, la arquitectura, cuyo alimento fundamental ha sido siempre la enorme capacidad de creación del ser humano.

Por lo tanto, diseñar y reconceptualizar es crear, así pues, acelerar la creatividad a todo nivel conduce al individuo a imaginar, construir y crear nuevas formas para relacionarse con los objetivos y cambios, pues de no hacerlo, corre el riesgo de terminar con las luces apagadas. Asimismo, resulta curioso notar cómo, bajo estas circunstancias, nuestra cultura en el fondo no propicia la creatividad.

En cambio, más valoramos lo estereotipado que lo excepcional, más valoramos el conformismo que el inconformismo constructivo que esta era clama. Al respecto, Hummer (1978), indica que:

Las finalidades de la educación surgen de la reflexión filosófica sobre el hombre, sobre la existencia humana en su contexto histórico y sobre los sistemas de relaciones que ligan al hombre con la naturaleza y la sociedad en que vive, crea y actúa. El concepto de finalidad implica que el hombre es un ser lanzado ante un porvenir que él espera sea mejor. Son *los ideales* - como la verdad, la belleza, la justicia, la libertad- que lo guían en su esfuerzo de superar su propia condición y de superarse

a sí mismo (pág. 18).

Cabe señalar, que en las instituciones educativas se encuentra el proceso de formación que permite fomentar desde lo pedagógico educativo y creativo, apoyados en la tecnología un desarrollo adecuado a las exigencias de la sociedad actual, sin duda alguna, sabiendo que uno de los factores que ha contribuido a la educación ha sido el desarrollo de las tecnologías, constatándose la enorme incidencia que tienen en aspectos ligados al proceso de formación.

Puesto que, el cine asegura una influencia tecnológica dentro de su papel formativo asegurando su consolidación al estar unido a la literatura. Por consiguiente, será aprovechado en el contexto educativo de manera que habrá una cultura más participativa y extendida, ofreciendo una riqueza consistente, básicamente en la posesión de capacidades y criterio propio. Entonces, ese será el vínculo de comunicación social que se convertirá en la escuela de la humanidad.

Ahora bien, la literatura y el cine ocurren en contextos comunicativos socioculturales, que a su vez permiten realizar procesos complejos de construcción de significados y atribución de sentidos a partir de la información que estos proporcionan. Desde esta perspectiva la literatura y el cine, deben estar entendidas dentro del marco comunicacional en el cual estudiante y profesor generan actos de transacción entre texto y cine, actos cargados de sentido.

Desde este punto de vista, la literatura en la vida escolar ha sido considerada solo como un aprendizaje, dejando a un lado la importancia que tiene la participación del lector en la construcción de su propio aprendizaje, despertando el interés al conocimiento, a la cultura escrita y a la actitud crítica sobre su entorno. Al respecto, Farnham (2000), señala que: “la escucha y la lectura suponen una pequeña serie de estrategias básicas que se reiteran y

sobre las que finalmente habrá que reflexionar y tendrán que ser expresadas" (pág. 25).

De acuerdo con esta concepción, se dice que el estudiante comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece, lo que implica un reconocimiento de que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y de que el papel del lector consiste en descubrirlo.

3. Conclusiones

La óptica que el cine le da a la literatura es concebida desde la escritura del autor, sin embargo, el director cinematográfico siempre hará ajustes que acomodará según su estilo. Las narraciones y relatos de los que se sirve el cine, los mantendrá en contacto permanente. Junto a ellos, la tecnología informática y comunicacional ha abierto grandes perspectivas al aspecto pedagógico, entre ellos cuenta el cine, que posibilita un aprendizaje efectivo, y sirve de base a formas de enseñanza no tradicionales.

A partir del reconocimiento de los efectos educativos en el uso de las tecnologías, es inevitable el propósito de orientar e instrumentalizar el cine junto a la literatura como objetivos definidos dentro del proceso de formación, abriendo así un inmenso campo de actuación pedagógica. Es por lo que el aprovechamiento de ellos contribuye a la potenciación de la educación.

Mientras tanto, apenas estamos iniciando la tecnología del nuevo hombre, esas que son germinales y merecen ser cultivadas bajo las condiciones de emergencia que reclaman los días actuales. Este esfuerzo debe ir de la mano de la búsqueda de nuevas fórmulas educativas, tratando de dejar a un lado los métodos de hace por lo menos un siglo. La creación de nuevos métodos educativos es tarea de urgencia y hasta valdría la pena hacer una revisión del concepto de educación, a la vez que aún seguimos asociando su idea a la cuestión escolar y pedagógica.

A fin de que ocurra una transformación de la enseñanza y de procedimientos más formativos y menos informativos se presenta a la literatura y el cine vistos como un puente de comunicación tecnológica creativa y educativa. Dentro de esta perspectiva, se requiere la capacidad de estar en renovación constante para poder renovar no sólo a la población estudiantil sino a toda la población.

4. Referencias

- Caparros, J. (1994). **100 grandes directores de cine.** Madrid, España: Alianza Editorial.
- Farnham, D. (2000). **El aprendizaje escolar.** Madrid, España: Ediciones Morata.
- Hummer, Ch. (1978). **La educación hoy frente al mundo del mañana.** Colombia: Voluntad. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/44479752_La_educacion_ho_y_frente_al_mundo_del_mañana_Charles_Hummel
- Mendoza, A. (1994). **Literatura comparada e intertextualidad.** Madrid, España: La Muralla.
- Mendoza, A. (2008). **Leer y comparar (notas sobre las posibilidades del comparativismo en el aula de Secundaria).** *Lenguaje y Textos*, (28), 19-41. Recuperado de:
http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/leer_y_comparar_notas_sobre_las_posibilidades_del_comparativismo_en_el_aula_de_secundaria._mendoza.pdf
- Peña, L. (2017). **Transformación del Docente desde el Pensamiento Complejo.** *Revista Scientific*, 3(7), 211-230. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.11.211-230>

Nory Carolina Escalona Zambrano
e-mail: norycarolinaescalona@gmail.com



Nacida en Mérida, Venezuela. Lcda. En Letras, mención Lengua y Literatura Hispanoamericana y venezolana, Universidad de los Andes (ULA, 2002); Lcda. En Educación, mención Letras, Universidad de los Andes (ULA, 2006); Especialista en Planificación Educacional, Universidad Valle del Momboy (UVM, 2014); Master en Docencia Universitaria, Caribbean International University (CIU, 2014). Docente activa del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Las Prácticas Profesionales como Escenario de Aprendizaje para Desarrollar Procesos Cognitivos de Alto Nivel

Autores: Rosilio Ramón Alfonzo Mendoza

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

rosilioalfonso@gmail.com

Trujillo, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-0430-850X>

Yizza María Delgado Nery De Vita

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, **UNERMB**

yizzadelgadodevita@gmail.com

Trujillo, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0001-9193-7453>

Resumen

El ensayo mostrado presenta como objetivo, analizar los procesos cognitivos de alto nivel, que intervienen en la enseñanza de los estudiantes de prácticas profesionales. El estudio fue abordado, donde el ensayista incluye teorías de interés analizadas de forma referencial, práctica y reflexiva sobre el tema. Haciendo uso de los conocimientos analíticos planteados por Carr y Kemmis (1986); y Tallaferro (2006). De manera conclusiva, se resalta: las prácticas profesionales como espacio de aprendizaje llegan a permitir adquirir y desarrollar habilidades en la profesión sustentadas en el “saber hacer” y debe hacerse durante toda la carrera para lograr el alcance deseado; se observan más los compendios negativos que los positivos, disminuyendo expectativas en el posterior trabajo como enseñante, el profesor transmite más información, que el potenciamiento eficaz en los términos cognitivos, capaces de admitir en los estudiantes el resaltar dificultades cognitivas y resolver problemas, en la cotidianidad.

Palabras clave: enseñanza; ambiente educacional; cognición.

Professional Practices as a Learning Scenario to Develop High Level Cognitive Processes

Abstract

The aim of this essay is to analyze the high level cognitive processes that intervene in the teaching of students of professional practices. The study was addressed, where the essayist includes theories of interest analyzed in a referential, practical and reflective manner on the subject. Making use of the analytical knowledge proposed by Carr and Kemmis (1986); and Tallaferro (2006). In a conclusive way, it is highlighted: professional practices as a learning space come to allow acquiring and developing skills in the profession based on "know-how" and must be done throughout the career to achieve the desired scope; Negative compendiums are observed more than positive ones, diminishing expectations in the later work as a teacher, the teacher transmits more information, than effective empowerment in cognitive terms, able to admit students to highlight cognitive difficulties and solve problems, in the everydayness.

Keywords: teaching; educational environment; cognition.

Date Received: 15-10-2018

Date Acceptance: 13-02-2019

1. Planteamiento Introductorio

Ahondar en argumentos iniciales para un proceso investigativo, es comunicar concepciones, motivaciones y prácticas acerca de aquello que inquieta, interroga y que simultáneamente, provoca diferentes maneras de conocimiento. Por esto, el objetivo propuesto es analizar los procesos cognitivos de alto nivel, que intervienen en la enseñanza de los estudiantes de prácticas profesionales. De hecho, cuando se reflexiona sobre la temática que se elige, aunado con el modo como pedagogo de prácticas profesionales, donde el investigador reflexiona acerca de la pasión, que se tiene por la ciencia debatiendo interrogantes, que ha estado pensando hace tiempo.

Más aún, son relevantes los docentes universitarios, que imparten prácticas profesionales, tomando en cuenta su experiencia, van construyendo saberes propios que se desean explorar en este ensayo, no como fin de apropiarse de éstos, sino para buscar la posibilidad de relacionarlos con otros y así, educarse de él observando diferencias.

Así, las universidades asumen una dinámica responsabilidad en cuanto, a los procesos formativos estudiantiles, en sus prácticas profesionales. Por ende, con una individualización y determinación epistemológica respecto, al progreso en los procesos cognoscitivos de alto nivel, como formas de posesionarse del conocimiento, y en particular el discernimiento pedagógico, con miras a identificar los conocimientos de cambio en los futuros docentes, actualmente formándose.

La situación descrita, posee de una visión posmoderna, donde se pueda apreciar el tiempo, tomando en consideración el elemento social inmerso en lo educativo, académico, donde la práctica profesional sea el eje fundamental. En palabras de Gimeno y Pérez (2008): “la práctica profesional es un elemento medular del currículo en la formación inicial universitaria. La misma ha sido considerada, inclusive, como una corriente, enfoque u orientación curricular” (pág. 31). Desde esta perspectiva, el acto formativo es visto como tendencia

curricular en espacios de estática y dinamismo dando lugar a comprender los elementos estructurantes que la conforman, aunado a, recomendaciones instituidas entre ellos.

Sin embargo, se insiste que la práctica profesional aplica bajo componentes propios brindados por la misma realidad contextual, respecto a hechos o contextos prácticos presentados en cada dinámica. Asimismo, la teoría para esta visión compone el intelecto, capaz de descifrar realidades, además, de aludir certezas imprevistas capaces de una constante verificación.

Por esto, insignes pedagogos como Simón Rodríguez, Jesualdo Iglesias y Paulo Freire, han dado aportes a la pedagogía educativa cuyos postulados, siguen vigentes en este momento. A tal efecto, la educación de Paulo Freire, según mi postura es la que ha tenido más impacto y desarrollo no sólo en Latinoamérica y América del Sur, pues sus categorías de análisis fueron la utopía, la analogía planteada entre teoría y práctica, el vínculo con la política, cualidades que en verdad reflejaban la compleja situación observada en los países latinoamericanos.

Asimismo, la indagación mostrada coincide cuando plantea la problemática entre lo teórico y lo práctico según Carr y Kemmis (1986):

El tipo de relación entre «medios» y «fines» que presupone el enfoque positivista de lo teórico y lo práctico no sirve para entender cómo, en la educación, las finalidades, las políticas y los métodos están intrínsecamente relacionados. En particular, al considerar que las cuestiones de valor sólo pueden referirse a los fines, ignora la peculiar relación que existe entre los fines de la educación (pág. 158).

Dicho de otra manera, el profesor tutor de prácticas profesionales deberá entender que para obtener científicidad, como método educativo significa limitar las hipótesis empíricas generadas, utilizando recursos pedagógicos con mayor eficacia. No obstante, resulta propio no descuidar esa limitante pues se estaría actuando bajo una concepción simplista educativa y

además, es ignorar la condición en los medios educativos, reflejando siempre valores educacionales. Infiriendo entonces, es imposible eliminar estas valoraciones y reducir a lo instrumental las cuestiones acerca de éstos porque sería, en último análisis, conseguir que éstos desertaran definitivamente, de ser educativos.

Sintetizando lo expuesto, el precio de la teoría radica en su capacidad para ilustrar el pensamiento de los enseñantes. Es decir, la dialéctica teoría-práctica reposa para que la hipótesis facilite vías para el examen crítico de las experiencias pedagógicas prácticas. Sin embargo, la supuesta fundamentalidad acerca del final de la teoría educativa y su dualidad con la práctica continúan todavía incólumes.

Asimismo, se insiste que la práctica en los educandos próximos a ser profesionales deberá aplicarse bajo elementos propios que la misma situación o contenido, ofrece en función de cada destreza. Asimismo, la hipótesis para esta perspectiva representa un alcance, como medio para explicar lo real, que constituye verdades inciertas que demandan una continua justificación.

Igualmente, en Venezuela hoy se concibe con fuerza optimar y transformar la instrucción, propuestas de formación que incumben al contexto pedagógico. Las nuevas tendencias, sugieren especialmente, a los organismos universitarios, la responsabilidad de constituir docentes íntegros, con capacidad de obtener los beneficios que en ésta se otorgan.

De hecho, se observan problemáticas en los establecimientos universitarios porque no se hace una revisión honorable, a mi forma de pensar administrativa y pedagógica donde se inserten nuevas directrices, basadas en un currículo innovador, diferentes planes de estudio acordes a necesidades contextuales, a fin de obtener una instrucción avocada a aspectos integrales donde de sapiencias nuevas con las ya adquiridas por los estudiantes, en su devenir académico. No obstante, entendiendo la decepción observada en las prácticas profesionales, suponen distanciamiento, desconexión entre teoría y

práctica, porque la práctica se realiza en la última etapa del currículo pedagógico.

Es decir, cuando ya el estudiante dispone del discernimiento probado y sus normas, aconteciendo asiduamente al culminar la carrera. De hecho, debe haber preocupación por Prácticas Profesionales donde se observe un equilibrio entre teoría/práctica, ofreciendo oportunidades para analizar, sintetizar y reflexionar teóricamente.

Así, se alude lo expuesto por Edeltstein (2003): donde “las prácticas estén sustentadas en diversas explicaciones de los procesos de enseñar y aprender en relación con los sujetos, el conocimiento y las condiciones institucionales en que se concretan” (pág. 20); las prácticas profesionales se deben reconocer como interrogantes para desarrollar conceptualizaciones, que puedan devengar futuras investigaciones, enfocadas desde la praxis del futuro docente profesional.

Todo esto, es dificultoso de abreviar porque, es el resultado de un agregado de variables coincidentes, que llevarán probablemente a una alineación indeleble que parece decantarse. Atendiendo a esta perspectiva, avizoran momentos de crisis, anarquía y desconcierto, donde el profesor deba solventar conflictos de distinta índole que acontecen. Imaginando un permisible mañana, acompañado de un deseable acontecimiento en la formación del educando.

Cabe considerar, la preocupación sobre la Práctica Profesional desplegada por los estudiantes que se constituyen como docentes en los recintos universitarios, se encuentra confinada bajo perspectivas que ocupan el ambiente de enseñanza o ámbito formativo, parece que ha faltado entendimiento y ha caído en el error de situarla en una representación única, imparcial aplicando aisladamente, separada de toda mediación social en los diferentes contextos culturales.

Visto así desde el contexto educativo, las prácticas profesionales

percibidas como escenario de aprendizaje, para optimar los procesos cognitivos, son esenciales las aulas educativas, pues el docente deberá conocer el potencial y las capacidades innatas en sus estudiantes, en cuanto, al desarrollo de los procesos cognitivos. Así se alude por cognición lo expuesto por Parkin (1999), citado por Nieto (2015): “es la rama de la psicología que intenta proporcionar una explicación científica de cómo el cerebro lleva a cabo funciones mentales complejas como la visión, la memoria, el lenguaje y el pensamiento” (pág. 43); de esta forma, lo referente a la cognición implica el estudio de los procesos cognitivos básicos y superiores responsables de la superioridad de nuevos conocimientos.

Dicho de otra manera, el estudiante tiene que desplegar procesos cognitivos a través del ejercicio, prácticas de actividades, para esto el docente deberá calificar o comentar sugerencias ocurridas por su accionar educativo; referente al trabajo en grupo, deberá incentivarlos para que sean capaces de resolver problemáticas en su entorno. Además, utilizar la meditación sobre los contenidos curriculares y luego utilizar la comprensión para darles la utilidad pertinente; formular interrogantes respecto a los nuevos conocimientos adquiridos, cómo ha cambiado su visión, respecto a un tema, preguntas dirigidas a que tengan curiosidad, quieran saber.

Estos argumentos expuestos, obtienen trascendencia porque en este momento, se dibujan nuevos roles para las universidades, los docentes y la educación habitual, pues ese papel acostumbrado otorgado al profesor en el pasado, hoy es transformado y respaldado por un mediador en el tránscurso del conocimiento, centrado en la instrucción de los estudiantes. Asimismo, fortalecer el progreso de procesos cognitivos, capacidades, actitudes, valores y propuestas curriculares, cónsonas con las pretensiones del futuro y adecuadas socialmente.

Por consiguiente, en el pensamiento intervienen procesos complejos rápidos inconscientes y tan fugaces que impiden memorizar. De hecho, los

intentos de explicar los procesos cognitivos tienen lugar, y esto sigue significando uno de los grandes desafíos del ser humano. No obstante, abordar estos procesos cognitivos, es prioridad en todo contexto educativo, donde se está formando el futuro profesional que tendrá que enfrentar cambios que reclaman resolver problemas coherente y creativamente.

Así, para el citado ensayo, se objeta la cognición de los procesos psicológicos superiores, referentes a: tomar decisiones, proceso precedido por deliberaciones, para elegir diversas opciones, para ello se adoptan herramientas con objetividad y así alcanzar certezas en las decisiones. Resolución de problemas, busca fórmulas a resolver, habilidades para recordar dificultades similares, reconocer patrones y la creatividad. Sin embargo, hay posibilidades de no desarrollar con efectividad los conocimientos cognitivos de alto nivel antes mencionados, en el ejercicio educativo de los estudiantes.

2. Desarrollo Argumentativo

En el actual ensayo, se realizará la argumentación teórica que va a proporcionar la visión holística, que tienen las prácticas profesionales para lograr aprendizajes, referentes a procesos cognitivos superiores o de alto nivel. Además, se presenta la sustentación teórica del tópico a estudiar, lo que compondrá el soporte a la indagación, considerándose la relación con el estudio presentado y los argumentos significativos.

2.1. Visión Teórica de las Prácticas Profesionales como Modelo de Formación

La colectividad ubica habilidades individuales, herramientas formativas, donde los aprendices en distintas carreras, asuman su compromiso de un aprendizaje para toda la vida. Aprender y enseñar significa, ser un hecho fortuito ni de permanencia restringida, sino más bien es concebido como un

asunto de toda la vida, según Tallaferro (2006a): “comienza cuando quien sueña con hacer de la docencia su vocación, recibe su primera clase en una institución de formación docente y culmina cuando la vida lo coloca por última vez frente a sus estudiantes” (pág. 3).

Esta postura de la autora, la comparto respecto a la vocación del docente que redundará en los aprendizajes, donde se posea la capacidad de transferir conocimientos a sus estudiantes, para que su transitar académico sea para provecho referente, a la asimilación de nuevos contenidos y experiencias significativas.

Partiendo de esta afirmación, en el quehacer educativo las prácticas dirigidas al proceso formativo son procesos duraderos toda la vida, no pueden ser vistas como algo ocasional, es como un manantial donde confluyen hábitos, culturas, escenarios, producidos en contextos diferentes e igualmente válidos.

Esto supone, que el practicante debe conceptualizar y al transcurrir del tiempo, las pueda adecuar como referente, en la forma propia de su cognición hacia su aprendizaje. Asimismo, elegir las prácticas pertinentes para aplicar al contexto inherente, porque sirve para el refuerzo del estudio presentado, dado que potencia en los educandos el progreso de las destrezas cognitivas básicas, a la vez mejora relaciones interpersonales y favorece para construir la episteme de éstos.

En concordancia con el texto anterior, el papel formativo de las prácticas constituye una vivencia, porque las prácticas no sólo son haceres, dado que esto implica normas, tradiciones, y accionar en el cosmos vivencial, es decir, también son prácticas sociales porque se muestra quién se es, cómo se conceptualiza vida y educación. Se denota, disociación en el deber ser, pues teoría y práctica no deben estar separadas, asumiendo el saber teórico como la epistemología propia de la experiencia, conocimientos, creándose una relación diferenciada y unidireccional de ambos elementos.

Así, aludiendo lo expuesto, Tallaferro (2006b), establece: “señalar que ni a lo largo de su formación ni en el ejercicio de su profesión, encuentran los modos de vincular los referentes teóricos con el quehacer en las aulas” (pág. 5); en otras palabras, esta debilidad se pudiera percibir en algunos contextos educativos, con la introducción de prácticas ya estudiadas con anterioridad, que avalen una formación, para mejorar problemáticas y situaciones que afecten determinada comunidad, y la formación sea dirigida para satisfacer y solventar necesidades del ámbito circundante.

Por esto, las opiniones que planteó, pienso que son vitales y justifican asumir un compromiso responsable, como formadores de estudiantes, para que sean competentes de desarrollar durante su formación, la disposición reflexiva hacia desarrollar los procesos cognitivos superiores y la disposición, hacia el aprendizaje significativo.

2.2. Acepciones de la Práctica Profesional: Miradas en el Tiempo y Retrospectiva hacia los Escenarios de Aprendizaje.

Pareciera saber todo sobre el profesor y su formación, más poco se analiza, investiga y se escribe sobre esto, específicamente, como objeto a estudiar, como campo epistemológico. Así, se alude respecto al plano educativo, ante esto, Terán, Perdomo y Castillo (2017): afirman que “la educación busca la evolución, transformación e inmortalidad del ser humano; la enseñanza forma, prepara, desarrolla, perfecciona al hombre en su vida, en su convivencia social, lo ayuda a encontrarse, así mismo, a proyectarse ante los demás...” (págs. 31-32).

En otras palabras, educar para una enseñanza dirigida a proyectar al ser humano en la consecución de habilidades propias para su desempeño a lo largo de su existencia, es relevante en estos tiempos. Además, saber relacionar éstas en las prácticas profesionales, porque de ellas dependerá en la fusión de lo teórico con lo práctico realizar una simbiosis, que como deber

ser deberá estar asociada a los diferentes contextos, como parte del sano convivir en todo medio social.

Partiendo de esta afirmación, las prácticas profesionales deben estar diseñadas para provocar en el educando, provecho por lo que enseña el profesor y por lo que él estudia, es decir ambos se deben ocupar por proyectar una instrucción académica óptima, donde el educador sea capaz de utilizar elementos para mejorar lo epistémico, a la vez, que fomenta una praxis donde la reflexión y forma de pensar sean fundamentales educativamente.

Sin embargo, en este momento, hay más preocupación por descubrir, tal como lo expresa Imbernón (2001): “cómo, de qué manera, con qué modelos, y, sobre todo, la conciencia de que ese conocimiento y esas aptitudes debían ser revisadas y actualizadas es algo mucho más reciente” (pág. 64); es decir, es actual reflexionar e indagar metodológicamente, sobre dicha formación del educador, inicial o permanente, hoy se nota más ocupación, en cuanto que sea ofrecida a entes que les concierne dicha postura.

En este panorama, se vincula todo un devenir hacia un auténtico cambio, porque se pretende formar profesionales responsables en el acontecer educativo, en los espacios universitarios, apoyado en el modelo racional técnico donde se observa un escalafón entre el conocimiento científico básico aplicado y las bifurcaciones sistemáticas de la práctica profesional. Sin duda, el mayor desacuerdo en la formación de los docentes es la distancia y desconexión entre la teoría y práctica, se observa que en el porcentaje sustantivo la práctica, está situada en la etapa conclusiva del currículo formativo.

Es decir, ésta sucede cuando el estudiante ya ha percibido un cúmulo de sapiencias científicas, en el último año de la carrera. En este caso, la práctica significa una acción, al aplicar procedimientos que se aprendieron teóricamente, permitiendo vinculaciones lógicas y rigurosas ante la situación

desconocida.

Es evidente, que así no se desarrollan las prácticas correspondientes y relevantes a la argumentación, más es significativo el acercamiento de consideraciones teóricas, dado que interesa explorar y dilucidar las emanaciones, que germinan en las prácticas profesionales para el avance de los procesos cognoscientes superiores.

De manera similar, un aspecto relevante a considerar, cuando se realizan las prácticas profesionales es que éstas sean reflexivas, dirigidas a la enseñanza-aprendizaje, donde la misión del docente como formador es preparar profesores futuristas capaces de reflexionar sobre su praxis, concibiendo la práctica según Richardson (1994), citado en Gómez (2008): “la investigación sobre la práctica ha cambiado del foco en el comportamiento eficaz de los profesores a la comprensión de cómo los profesores construyen su comprensión del aprendizaje y la enseñanza” (pág. 31).

Sin embargo, hacer reflexión sobre la práctica significa hacer exploración, investigación para poder comprender acertadamente, las prácticas profesionales, y ahondar en aspectos que subyacen a éstas, donde la idea no es producir algo, sino más bien ampliar e instruir las probidades de profesores y estudiantes, a favor de brindar soluciones con las pertinentes condiciones y restricciones para hallar el camino adecuado. Algunos puntos clave sobre la mirada que expone De Vicente (1999), en torno al desarrollo de las prácticas como praxis reflexiva en la que:

Se necesita capacitar a los profesores para que se empeñen en procesos cognitivos de pensamiento reflexivo, para que adquieran la capacidad cognitiva y las creencias, valores, actitudes y emociones facilitadoras de tales procesos. Y si la persona tiene que empeñarse en un acto particular de reflexión, debe poseer la motivación necesaria para la reflexión (pág. 60).

Asimismo, Villar (1999), enfatiza: “Llegar a ser un profesor reflexivo significa e implica la probidad intelectual de utilizar procesos cognoscitivos de

análisis interno de fenómenos curriculares, educativos. Incluye, además, la realización de actividades afectivas y morales en las aulas de los centros escolares..." (pág. 22). El profesor reflexivo debe poseer una mente abierta, con apertura mental y ser sincero, hacerse preguntas respecto a su accionar, interpretar resultados, comprometerse con las emanaciones, sin conformarse con los objetivos, sino que discute si las consecuencias son satisfactorias, y la deliberación la realiza mediante la acción.

No obstante, el investigador en su afán de cuestionar su investigación se pregunta: ¿Cómo es el deber ser en el reflexionar de las prácticas profesionales? Se piensa, que cada uno descubrirá su propio modo de hacerlo, si se recapacita que en su deber ser, es observar los fundamentos en que las sustenta, que conlleva a enfrentar resultados de su práctica. Desde ese accionar como educadores, debe haber el incentivo y ayudar a los estudiantes para que manifiesten preguntas como: ¿De qué manera desarrollo mi práctica?; ¿Es contradictorio el accionar de acuerdo con lo que digo o pienso?; ¿Cómo justifico las discrepancias entre principios y práctica?; ¿Qué debo cambiar?; ¿Qué y cómo he aprendido?; ¿Cómo refrescaría mi accionar en las prácticas profesionales?

La emanación de las premisas citadas con anterioridad, convida a revisar las experiencias educativas como responsabilidad insoslayable, que tienen quienes están abocados a ser formadores porque deben invadir espacios que propicien inquietudes, donde todos estemos llamados a la meditación, asumiendo que ésta, en las prácticas profesionales es la visión ontológica o forma del ser.

2.3. Conjeturas de las Prácticas Profesionales como Escenario de Aprendizaje.

Sin duda, la práctica pasa de ser un lugar de atención, a ejecutar las teorías aprendidas durante el transitar académico. Además, de ser un

escenario donde se propicien aprendizajes teóricos, significando que los conocimientos, ideas, teorías educativas y pedagógicas formalicen un diálogo con las prácticas académicas del docente del proceso formativo. No obstante, se concibe como beneficio de una historia organizacional, que responde a cada escenario, caracterizándose por presentar variados argumentos tangibles e intangibles, siempre modelados por el tiempo. Se parte de la idea, que la práctica profesional es un componente esencial del currículo en la alineación originaria universitaria.

Por esto, en el ámbito universitario será conveniente aproximarnos a la generalidad de espacio, donde se aprecien cualidades intrínsecas de este término y cómo se emplean para tratados posteriores. Continuando, con las ilustradas palabras de Lupasco (1963): “los sistemas engendran sus espacios propios, como consecuencia de la simultaneidad de dinamismos antagónicos formadores, desarrollan sus tiempos propios de la sucesión dialéctica impuesta por la disyunción de estos dinamismos” (pág. 78).

Sintetizando, todo sistema procesa lugar y período, que le sirve para lograr los objetivos que se proponen, a la vez de relacionar, las prácticas profesionales con el estudio mostrado referido al escenario de aprendizaje, para beneficio en el progreso de sólidas aptitudes científicas, cognitivas, afectuosas.

3. Aspectos Conclusivos

Referente, a las prácticas profesionales como espacio de aprendizaje, llegan a permitir adquirir y desarrollar habilidades en la profesión sustentadas en el “saber hacer” y debe hacerse a lo largo de la carrera para lograr el alcance deseado. Es decir, el estudiante al desarrollar competencias se verá capacitado en el mundo laboral-profesional desde los inicios de la formación.

Habitualmente, se observan más los compendios negativos que los positivos, disminuyendo expectativas en el posterior trabajo como enseñante,

también al ejecutar su rol encuentra insuficientes vínculos con el deber ser real que tiene que afrontar en el espacio universitario. Se contempla además, de manera concluyente, que el profesor transmite más información, que el potenciamiento eficaz en los conocimientos epistemológicos, es decir, esto indica que la acción docente ayuda muy poco a la edificación de herramientas cognitivas capaces de permitir a los alumnos resaltar dificultades y resolver problemas en la cotidianidad.

4. Referencias

- Carr, W., & Kemmis, S. (1986). **Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-Acción en la Formación del Profesorado.** Cap. 5, 140-166. Barcelona, España: Universidad de Arte y Ciencias Sociales. Recuperado de:
[http://www.academia.edu/7360913/Wilfred Carr Stephen Kemmis 1986 Teor%C3%ADA cr%C3%ADtica de la ense%C3%B1anza](http://www.academia.edu/7360913/Wilfred_Carr_Stephen_Kemmis_1986_Teor%C3%ADA_cr%C3%ADtica_de_la_ense%C3%B1anza)
- De Vicente, P. (1999). **La Formación del Profesorado como Práctica Reflexiva.** En L. Villar. (coord). Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Edeltstein, G. (2003). **Memoria, Experiencia, Horizontes...** En Prácticas y Residencias. I Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Córdoba, España: Editorial Brujas, págs. 71-89.
- Gimeno, S., & Pérez, Á. (2008). **Comprender y Transformar la Enseñanza.** España: Ediciones Morata.
- Gómez, L. (2008). **Los Determinantes de la Práctica Educativa.** *Universidades*, (38), 29-39, ISSN: 0041-8935. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303804>
- Imbernón, F. (2001). **Claves para una Nueva Formación del Profesorado.**

- Investigación en la escuela*, (43), 57-66, ISSN: 0213-7771, ISSN-e: 2443-9991. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117059>
- Lupasco, S. (1963). **Las Tres Materias**. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.
- Nieto, M. (2015). **Análisis de los Procesos Cognitivos en el Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Danza**. Tesis Doctoral. Málaga, España: Universidad de Málaga. Recuperado de:
https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11914/TD_NIETO_ROMERO_Maria_Macarena.pdf?sequence=1
- Tallaferro, D. (2006a,b). **La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes**. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, (33), 269-273, ISSN-e: 1316-4910. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2101104>
- Terán, C., Perdomo, E., & Castillo, R. (2017). **Un Recorrido por el Pensamiento Educativo hacia la Transformación de la Educación en el Siglo XXI**. *Revista Scientific*, 2(5), 29-48. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.5.2.29-48>
- Villar, L. (1999). **Enseñanza Reflexiva**. En L. Villar. (coord.). Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

Rosilio Ramón Alfonzo Mendoza
e-mail rosilioalfonso@gmail.com



Nacido en Trujillo, Venezuela. Profesor ordinario, escalafón-asistente del área de prácticas profesionales del departamento de Ciencias Pedagógicas; Coordinador administrativo e investigador del grupo Geociencia y Taller “Abya-yala”, línea de investigación Geohistoria; Asesor y/o jurado evaluador de trabajos de grado en pregrado y postgrado del Núcleo Universitario Rafael Rangel de la Universidad de Los Andes, Venezuela; Investigador activo del área de investigación histórica del Centro de Historia “Casa de los Tratados de Bolívar y Sucre”, Trujillo, Venezuela; Coordinador del área de investigación histórica.

Yizza María Delgado Nery De Vita
e-mail: yizzadelgadodevita@gmail.com



Nacida en estado Trujillo, Venezuela. Profesora ordinaria, escalafón-Asistente del área de Metodología de la Investigación del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes, Venezuela; Investigadora del Grupo en Estudios Críticos Culturales “Salvador Valero”; Miembro de la Comisión de Trabajos de grado de la carrera de Comunicación Social y miembro de la Comisión Curricular de la Carrera de Educación; Investigadora acreditada por el Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología; asesora y/o jurado evaluador de trabajos de grado en pregrado y postgrado. Por otra parte, tengo experiencia en producción radial, fotografía y uso de redes sociales para fines educativos.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Gerencia Educativa Versus Satisfacción Laboral del Docente Actual: Una Mirada Analítica

Autora: Yreidys Milagros Moreno Trejo
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, **UPEL**
yreidysm06@gmail.com
Puerto Cabello, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0001-8180-9503>

Resumen

La gerencia educativa versus la satisfacción laboral se constituyen dos eslabones que se fusionan dependiendo de las acciones de cada uno, en lo que respecta a las funciones que cumple uno y la manera como la proyecte hacia los docentes. De manera que se intenta analizar cómo cada uno de ellos interviene en ese proceso organizacional que se desarrolla en las diversas instituciones educativas. Para ello se desarrolló este análisis crítico metodológicamente desde una perspectiva cualitativa, estableciendo su búsqueda bajo una indagación de fuentes referenciales tratada como técnica de investigación, está respaldado por la teoría de las expectativas de Vroom (1964), citado por Robbins (2009). Se obtuvo en las conclusiones que los docentes manifiestan que se sienten afectados por algunos factores externos e internos, que inciden en su desempeño laboral, en algunos casos refieren que un docente satisfecho y motivado demostrará en sus acciones el reflejo del compromiso que tiene por el cumplimiento y logro de los objetivos de la institución educativa donde labora.

Palabras clave: gerente; satisfacción profesional; docente.

Educational Management Versus Current Teacher Job Satisfaction: An Analytical Look

Abstract

Educational management versus job satisfaction are two links that merge depending on the actions of each one, in terms of the functions that one fulfills and the way it projects to teachers. So we try to analyze how each of them intervenes in that organizational process that takes place in the various educational institutions. For this methodological critical analysis was developed from a qualitative perspective, establishing its search under an investigation of reference sources treated as a research technique, is supported by the theory of expectations of Vroom (1964), cited by Robbins (2009). It was found in the conclusions that teachers say they feel affected by some external and internal factors that affect their work performance, in some cases they refer that a satisfied and motivated teacher will demonstrate in their actions the reflection of the commitment they have for compliance and achievement of the objectives of the educational institution where he works.

Keywords: manager; job satisfaction; teacher.

1. Introducción

Dentro de las tareas que cumple un gerente educativo, está el efectivo funcionamiento de la institución educativa, a través de la aplicación de estrategias previamente planificadas y ejecutadas en un tiempo determinado para dar respuestas a las necesidades presentes en la institución, logrando así tomar acciones acertadas y oportunas para alcanzar el desempeño laboral satisfactorio en los miembros de la organización y en consecuencia el desarrollo de la organización que dirige.

En ese sentido, el gerente es la persona que dentro de la institución está principalmente llamado a generar en sus trabajadores un ambiente en el cual se sientan estimulados como individuos y a su vez como parte de los grupos que se conforman dentro del ambiente de trabajo, para que de esta manera demuestren actitudes que reflejen sus habilidades, fortalezas y potencialidades en el desempeño de sus funciones y para la organización. Tal como lo plantea Robbins y Judge (2009a): “el comportamiento organizacional aplica el conocimiento que se obtiene sobre los individuos, grupos y el efecto de la estructura sobre el comportamiento, para hacer que las organizaciones trabajen con más eficacia” (pág. 10).

Entendiéndose que la actitud o el comportamiento del docente dentro de la organización tendrán impresiones o percepciones favorables o desfavorables que sentirán hacia su trabajo, entre los cuales se podría destacar la motivación, el desempeño y la comunicación.

Por lo tanto, la satisfacción laboral que evidencie un trabajador dentro de su lugar de trabajo estará sometida a su individualidad y como se relacione con su ambiente de trabajo, además la satisfacción es interna y personal de quien realiza o cumple una función en determinado puesto de trabajo, que precisamente demanda de las interacciones con otras personas para lograr ese sentimiento positivo.

En relación a esto se, se tiene como objetivo que el equipo directivo

implemente estrategias gerenciales que permitan cumplir con una gerencia efectiva, estimular la satisfacción laboral de tal manera que se evidencie en el desempeño laboral del personal docente, se sientan valorados y demuestren que están motivados, estas estrategias gerenciales deben estar orientadas al logro de los objetivos y las metas de la organización y al mismo tiempo satisfacer las expectativas y aspiraciones de sus integrantes.

2. Desarrollo

En América Latina, la gerencia educativa experimenta constantemente cambios; no sólo en lo referente a la tecnología y de la globalización de conocimientos, atribución que se simboliza en todos los ámbitos existentes, pero el principal es el ámbito de las instituciones educativas. Es por lo que, la gerencia educativa es quien es el principal en generar acciones para lograr la efectividad de la gestión de tal manera que logre un alcance social. En este sentido, Alvarado (2008), sostiene, que:

La gerencia básicamente, es una función administrativa, de naturaleza profesional, inherente a un cargo directivo. Por tanto, el ejercicio de dicho cargo implica una serie de cualidades y exigencias personales, sobre todo un conjunto de actitudes específicas que le favorezcan para la conducción exitosa de las funciones que dicho cargo conlleva (pág. 76).

Tomando en cuenta lo referido por el autor de esta cita el gerente, representa un todo, en el cual se debe considerar que la persona que asume un función directiva debe combinar dos planos fundamentales lo personal y lo profesional, esta combinación debe representar cualidades y características que favorezcan la toma de decisiones, dirección de estrategias, planificación y evaluación de cada una de las acciones tomadas proyectándose así hacia éxito de su gestión, para esto debe incluir al equipo con el cual trabaja, manteniendo al personal motivado y satisfecho por el rol que cumple, puesto que el éxito de sus funciones depende del éxito de todos los actores que hacen

vida dentro de la institución. De tal manera que la práctica gerencial educativa, está interiormente ligada con la forma en que el gerente o director dirige e involucra a las personas que tiene a su alrededor en el desarrollo de sus funciones.

Por tal motivo, es necesario que el gerente se trace estrategias para generar el estímulo y motivación no sólo en lo individual sino también en los grupos que puedan existir dentro de la institución, esto con el propósito de evidenciar un excelente desempeño de sus funciones y que beneficie tanto los intereses de la organización como los propios, es decir que se debe motivar al empleado o al trabajador con el fin de buscar la satisfacción de sí mismo. Al respecto, Gamero (2003), refiere que: "La satisfacción o insatisfacción laboral están relacionados con muchos comportamientos y resultados que son de gran trascendencia para los propios individuos, para la organización o para la sociedad" (pág. 17).

En ese sentido, la satisfacción laboral en el trabajador implica como se desarrolle en la ejecución o desempeño en sus funciones, es decir que un trabajador satisfecho garantizará el logro de los objetivos que se platee la institución, en el caso del personal docente es importante que se sientan satisfechos, contentos, agradados en el ambiente en el que se desempeña como docente, ya que su ejecutoria profesional está dirigido a niños y niñas y adolescentes, los cuales deben generar en ellos un desarrollo integral, basado en lo humano y en lo social. Desde la perspectiva de la investigadora, los gerentes dirigen cuando motivan a sus empleados, estimulando su desempeño laboral, ya que así se logran los objetivos de la organización y la satisfacción personal en el trabajo

Es importante resaltar que, el gerente requiere de ciertas habilidades para desempeñar sus funciones administrativas de manera eficaz y efectiva, entre éstas es relevante destacar que no sólo las habilidades técnicas sino también las habilidades humanas las cuales residen en la capacidad para

entender e interactuar con otras personas, de tal forma que se interprete ésta como una habilidad del gerente para relacionarse con su equipo laboral.

De tal manera que, al considerar los procesos que se cumplen en la gerencia, es evidente que el funcionamiento de una organización están basados en la planificación de los objetivos que se pretenden alcanzar y para ello se deben involucrar no solo lo administrativo, el seguimiento, las estrategias, la evaluación sino también el ambiente y los recursos materiales y humanos los cuales reflejan como la organización funciona y como agiliza el desarrollo de las funciones para alcanzar los objetivos.

En un ambiente de trabajo en cual se satisface las necesidades e interese de quienes hacen de la organización un equipo, el logro de los objetivos será una meta común, en la que cada trabajador ponga en práctica la innovación, su creatividad y motivación por avanzar y lograr nuevos cambios en materia educativa dejando a un lado lo tradicional en relación a esto, Araujo (2016), señala que:

El directivo como gerente educativo, debe ser un líder transformador y proactivo, dispuesto a escuchar a la gente, al aprender a aprender, innovador, creativo, planificador estratégico, capaz de fomentar el trabajo en equipo hacia una mayor efectividad y productividad del trabajo (pág. 292).

Partiendo de lo referido en el párrafo anterior, es oportuno señalar que la gerencia se basa en conocimientos y prácticas transformadoras, en la actualidad, el gerente necesariamente debe estar abierto a nuevos cambios y avances que la sociedad experimenta y actualizar sus estrategias adaptándolas a su equipo de trabajo y a las exigencias o realidades que se presentan en la institución a la cual dirige. Por su parte, en Venezuela, Amador (2012), refiere que:

En la actualidad los centros educativos requieren contar con docentes proactivos y comprometidos que garanticen un buen rendimiento dentro de la institución para la cual laboran; el

mismo tiene relación estrecha con la motivación laboral que se presente en el lugar de trabajo (pág. 43).

En relación a lo expuesto anteriormente, los docentes de una institución educativa serán profesionales comprometidos y proactivos según sea la actuación del gerente, ya que un gerente que le dé cabida a los cambios, a los avances, que acceda a nuevos conocimientos, que motive a sus docentes, lo caracterizará como un gerente que promueve la motivación y la satisfacción laboral entre los docentes que dirige.

Ahora bien, la satisfacción laboral viene dada cuando los docentes en su medio de trabajo, cumplen o desempeñan de forma satisfactoria todas las actividades en el proceso escolar, dándole así cumplimiento a las políticas organizaciones que debe cumplir Robbins y Judge (2009b): define la satisfacción laboral como “el sentimiento positivo que resulta de la evaluación de las características del que se desempeña” (pág. 83). Se entiende que la satisfacción laboral es interna y personal de quien realiza o cumple una función en determinado puesto de trabajo, los sentimientos son características propias de cada individuo, y la forma como este los percibe y los manifiesta en lo personal o laboral está sujeto a su individualidad y cómo influya su entorno laboral en el cual necesariamente requiere de las interacciones con otras personas, para lograr ese sentimiento positivo y además el logro de las metas pautadas es importante que se sienta satisfecho con lo que hace. Para Newstrom (2011), refiere que: “la satisfacción laboral es un conjunto de emociones y sentimientos favorables o desfavorables del empleado hacia su actividad laboral” (pág. 218).

De manera que la importancia de la satisfacción laboral, reside en los alcances que para la institución ocasiona un trabajador satisfecho o insatisfecho, la satisfacción del docente puede reflejar algunas acciones positivas o negativas, en caso que sean negativas pudieran causar

consecuencias como por ejemplo ausentismo, rotación de personal y otra serie de comportamientos en el desempeño de los docentes que tal vez no sea los que más beneficios aporten a la institución, por lo que el gerente debe revisar constantemente el desempeño para ir corrigiendo en la práctica, debido a que su éxito será el éxito de la organización que dirige. Al respecto, Evans y Lindsay (2008), afirman que: “el éxito de una organización depende del conocimiento, habilidades, creatividad y motivación de sus empleados y socios” (pág. 20).

En este sentido, en educación es importante satisfacer no solo a los trabajadores de una institución educativa, sino también a quienes se benefician del servicio que se presta, los estudiantes y la sociedad en general, de allí la relevancia de que la gerencia mantenga como una prioridad estratégica dentro de la organización la satisfacción laboral, reflejada en el conocimiento, habilidades y motivación. En caso contrario cuando el personal se muestra insatisfecho, se pueden presentar algunas debilidades para la institución educativa. Así como lo plantean, Hellriegel y Slocum (2004), quienes sostienen que: “estos sentimientos, que reflejan las actitudes en el trabajo, se conocen como satisfacción en el puesto. Una baja satisfacción en él puede generar una costosa rotación, ausentismo, retrasos e incluso una pobre salud mental” (pág. 51).

Partiendo de los criterios expuestos en el párrafo anterior, es importante que el gerente en el área educativa mantenga al equipo motivado y satisfecho con el fin de alcanzar los objetivos de la organización, promoviendo un ambiente armónico, positivo, en el que las relaciones interpersonales reflejen respeto, ética y satisfacción laboral, evitando estratégicamente comportamientos que puedan ser calificados como negligentes, que afecten a la gestión que realiza, por consiguiente sus estrategias deben estar orientadas al logro y éxito de la organización.

Por todo esto es relevante citar la teoría de las expectativas de Vroom

(1964), citado por Robbins y Judge (2009c): quien afirma que “la fuerza para que una tendencia actúe de cierta manera depende de la intensidad con que se espera que el acto vaya seguido de un resultado dado y de lo atractivo que resulte éste para el individuo” (pág. 197).

La investigadora considera que la teoría hace referencia a que los individuos desarrollan la motivación bajo una expectativa que los lleva a una recompensa, es decir que el esfuerzo, el desempeño con el cual realizan sus funciones los lleva a un resultado que puede ser motivador y satisfactorio para la institución como para el personal que allí labora.

3. Aproximaciones Conclusivas

Considerando el análisis realizado en gerencia educativa versus satisfacción laboral, se enfatiza que en educación el gerente es dentro de la institución educativa quien dirige o guía las estrategias que permiten al personal sentir satisfacción laboral desde cada una de las funciones que se realicen dentro de la institución educativa y va a depender de él o ella que se proyecten los valores, destrezas y habilidades que permiten la interacción con todo el personal y lograr con ello cumplir con sus funciones que logre el beneficio e intereses de la organización como los propios, es decir que se debe motivar al empleado o al trabajador con el fin de buscar la satisfacción de sí mismo. A partir de allí, surgen como elementos importantes que promueven la satisfacción laboral, la motivación, el desempeño de sus funciones, el logro de objetivos comunes y la comunicación como aspecto importante dentro de la interacción personal que exista en la institución educativa.

En este sentido, cuando el personal manifiesta sentir satisfacción laboral, sus acciones repercutirán o condicionarán en el desempeño laboral, es decir, que en el caso de un docente satisfecho, se sentirá estimulado y comprometido con el logro y el éxito de la institución educativa de sus estudiantes y de lo que proyecten en su desarrollo personal y social, además

cuando el ambiente de trabajo sea armonioso y ameno, permitirá que su desempeño se desarrolle de manera efectiva para cumplir con el desarrollo del ser humano de forma integral. Y finalmente, cuando el gerente educativo dirige e involucra a su personal, se considera que la práctica gerencial educativa ha sido efectiva.

4. Referencias

- Alvarado, O. (2008). **Gestión Educativa Enfoques y Procesos.** ISBN: 9972-45-062-7, 218 págs. Perú: Editorial de la Universidad de Lima. Recuperado de:
<http://www.ulima.edu.pe/publicaciones/gestion-educativa-enfoques-y-procesos>
- Amador, C. (2012). **La motivación de los docentes en los centros educativos de primaria en el circuito 01 de la Dirección Regional de Desamparados.** Gobierno de Costa Rica: Ministerio de Educación Pública. Recuperado de:
http://www.mep.go.cr/sites/default/files/motivacion_labora_primaria.pdf
- Araujo, Y. (2016). **Liderazgo del Personal Directivo en el Subsistema de Educación Primaria. U.E. “Dr. Amílcar Fonseca”.** Revista *Scientific*, 1(2), 274-294. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.16.274-294>
- Gamero, C. (2003). **Análisis económico de la satisfacción laboral.** ISBN: 84-688-7849-9. Tesis doctorales de Economía. España: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga. Recuperado de: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/cgb/>
- Evans, J., & Lindsay, W. (2008). **Administración y Control de la Calidad.** 7^a. Edición, ISBN: 0-324-38227-8. México, D.F.: Cengage Learning Editores, S.A. de C.V. Recuperado de:
https://www.academia.edu/10999715/Administracion_y_Control_de_C

alidad - Evans 7ma

- Hellriegel, D., & Slocum, J. (2004). **Comportamiento organizacional.** 10ma Edición, ISBN-10: 9706863672; ISBN-13: 9789706863676. Madrid, España: Ediciones Paraninfo, S.A. Recuperado de:
[https://www.academia.edu/8478303/Comportamiento_Organizacional-10ma Edici%C3%B3n - Don_Hellriegel_and_John_W._Slocum -FL](https://www.academia.edu/8478303/Comportamiento_Organizacional-10ma_Edici%C3%B3n - Don_Hellriegel_and_John_W._Slocum -FL)
- Newstrom, J. (2011). **Comportamiento humano en el trabajo.** 13^a Edición, ISBN: 978-607-15-0613-9. México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Recuperado de:
https://www.academia.edu/31990242/Comportamiento humano_en_el_trabajo_13va_Edici%C3%B3n_John_W._Newstrom
- Robbins, S., & Judge, T. (2009a,b,c). **Comportamiento Organizacional.** Decimotercera Edición, ISBN: 978-607-442-098-2, 752 págs. México: Pearson Educación. Recuperado de:
<https://psiqueunah.files.wordpress.com/2014/09/comportamiento-organizacional-13a-ed- nodrm.pdf>

Yreidys Milagros Moreno Trejo
e-mail: yreidysm06@gmail.com



Nacida en La República Bolivariana de Venezuela, en la ciudad de Puerto Cabello, estado Carabobo. Soy egresada como Licenciada en Educación Integral de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, núcleo Caonabo, estado Carabobo en el año 2012; de igual manera me desempeño como Profesora contratada a tiempo convencional en la Universidad Panamericana del Puerto (UNIPAP), desde enero hasta abril del año 2018, en la facultad de educación y humanidades, impartiendo las asignaturas de lenguaje, comunicación y desarrollo de habilidades cognitivas. Tengo Reconocimientos de destacada labor educativa y excelente desempeño profesional como coordinadora de educación primaria durante el año escolar 2017-2018 en el Liceo de Turno Integral “Simón Rodríguez” en julio del año 2018. Actualmente me desempeño como docente de aula con funciones de coordinadora de cultura en el L.T.I. “Simón Rodríguez” desde septiembre del año 2018 hasta la presente fecha.

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Misión

La **Revista Scientific (e-ISSN: 2542-2987)**, es una publicación multidisciplinaria arbitrada de carácter trimestral (febrero-abril), (mayo-julio), (agosto-octubre), (noviembre-enero), del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)**, editada desde el año 2016 de forma ininterrumpida, que puede ser canjeada con otra revista. En ella se publican artículos y ensayos científicos en el área de Ciencias Sociales y disciplinas como Ambiente, Comunicación, Educación, Gerencia, Información, Sociología y Tecnología, entre otras. Abarca artículos que deben ser novedosos, ensayos, revisiones y avances de investigación, los cuales son sometidos a la consideración de árbitros calificados, y los mismos expresan directamente las opiniones de sus autores y no necesariamente las del Comité Editorial. La **Revista Scientific** tiene como fin primordial, publicar los resultados producto de las investigaciones que se realizan en las Instituciones de Educación Superior a nivel Internacional, para contribuir con el progreso científico. Igualmente les da cabida a investigadores de otras Instituciones fuera de sus fronteras.

Visión

Ser el referente Internacional de Publicaciones de producciones Científicas a nivel Educativo, en sus diferentes niveles de Latinoamérica y del Caribe, con altos estándares de calidad y rigor metodológico.

Objetivos

El objetivo de la **Revista Scientific**, es difundir el conocimiento científico y tecnológico, a través de los resultados originales, producto de investigaciones científicas, que representen una contribución para el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Incluye trabajos, productos de

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

investigaciones científicas y reflexiones teóricas que por su relevancia, ameriten publicarse, y de esta forma contribuya a visibilizar la producción intelectual en las áreas de la educación y ciencias sociales.

Alcance

La **Revista Scientific**, está dirigida a investigadores, docentes, estudiantes y a la audiencia académica en sus diferentes niveles (Inicial, Básica, Universitaria), así como también, a la comunidad científica en general y demás personas involucradas en el hecho educativo.

Con el fin de mantener la calidad de la publicación y la imparcialidad y ética de la misma, los artículos o ensayos recibidos, son evaluados por dos revisores externos (*peer-review*) considerados expertos en la temática por la **Revista Scientific: revista arbitrada multidisciplinaria de investigación socio educativa**, que acredita como tales a aquellos colaboradores seleccionados, teniendo lugar una revisión de doble ciego, (autor/es-evaluadores). En caso de discrepancia, se recurrirá a una tercera evaluación, igualmente en un proceso de doble ciego y siguiendo las normas de publicación de la revista. Los evaluadores actuarán bajo los criterios de competencia, confidencialidad, imparcialidad y honestidad, diligencia, respeto y cortesía.

La **Revista Scientific** se encuentra indizada en **LATINDEX** (Directorio - Catálogo v2.0), Sistema Regional de información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en **CLASE**, base de datos bibliográfica de revistas de ciencias sociales y humanidades de la UNAM; forma parte de **DOAJ**, Directorio de revistas de acceso abierto; en **OAJI**, Índice de revistas académicas abiertas; pertenece a la Red Iberoamericana de

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Innovación y Conocimiento Científico **REDIB**, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal; indexada en **REVENCYT**, Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología de la Universidad de los Andes (ULA); en **MIAR**, Matriz de Información para el Análisis de Revistas de la Universidad de Barcelona; en **Crossref**, agencia oficial de registro de identificador de objetos digitales (DOI) de la Fundación DOI Internacional; y en repositorios, bibliotecas y catálogos especializados de Iberoamérica.

***La revista se edita en versión electrónica (e-ISSN: 2542-2987) en idioma español. Cada artículo se identifica con un DOI (Digital Object Identifier System). Todos los artículos en versión on-line, son accesibles digitalmente a texto completo y de forma gratuita para la comunidad científica e investigadores de todo el mundo.**

Presentaciones en línea

Directrices para autores/as

- *Sección Investigación*
- *Lista de comprobación para la preparación de envíos*
- *Extensión, formato y estructura*
- *Aspectos que debe contener el artículo*
- *Aceptación de originales*
- *Criterios de dictaminación*
- *Tiempo estimado de Publicación*
- *Ética de Publicación y Declaración de Negligencia*
- *Declaración de Acceso Abierto (Open Access)*
- *Políticas de Preservación Digital*
- *Sobre la Licencia Creative Commons (CC)*
- *Aportes administrativos para la publicación*
- *Formatos complementarios para el sometimiento de artículos*

Aviso de derechos de autor/a

Declaración de privacidad

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Presentaciones en línea

¿Ya tiene un nombre de usuario y contraseña para la Revista Scientific?

[Ir a Iniciar Sesión](#)

¿Necesita un nombre de usuario y contraseña?

[Ir a Registro](#)

***Se requiere el registro y el inicio de sesión para enviar artículos en línea y para verificar el estado de las presentaciones actuales.**

Directrices para autores/as

NORMAS GENERALES DE PUBLICACIÓN

(Actualizadas al 01 de abril del 2019)

El Comité Editorial de la **Revista Scientific** ha establecido las siguientes **normas para los artículos que serán sometidos al arbitraje para su publicación**.

La **Revista Scientific**, acepta revisar artículos científicos relacionados con el enfoque y el alcance de la revista.

Sección Investigación

- Los trabajos enviados deben ser Artículos de investigación científica originales e inéditos, resultado o avances de un proceso de investigación o de una reflexión teórica profunda que constituya un aporte significativo al desarrollo del conocimiento en el área humanística, educativa, gerencial y tecnológica.
- Adicionalmente, la última sección de la revista está destinada a la publicación de contribuciones y ensayos sobre temas vinculados al área académica o social.

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA201600002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

- Al inicio de cada año, se publicará el índice correspondiente a los artículos y ensayos publicados en el último año.

Lista de comprobación para la preparación de envíos

1. Como parte del proceso de envío, se requiere que los autores verifiquen el cumplimiento de presentación con todos los elementos siguientes:
 - 1.1. Para la presentación de manuscritos, se exige que todo artículo sea **original e inédito** y que no esté postulado simultáneamente en otras revistas u órganos editoriales para su publicación, ni en español ni en ningún otro idioma, hasta que se tome una decisión final (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los **Comentarios para el editor/a**).
 - 1.2. El archivo de envío está en formato: Microsoft Word (***.doc, *.docx**), OpenOffice (***.odt**), o formato de texto enriquecido (***.rtf**).
 - 1.3. Se ha utilizado la **plantilla** proporcionada por la **Revista Scientific** para enviar la presentación (plantilla para **Artículos**; plantilla para **Ensayos**).
 - 1.4. El manuscrito cuenta con un Título en **letra Arial, en tamaño de doce (12) puntos; Centrado; en ortografía normalizada** (no se aceptan los que estén en mayúsculas) y **negrita** (máximo 15 palabras). Este debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta en el Artículo.
 - 1.5. El nombre del autor o de los autores debe aparecer justificado al margen derecho de la página. Debe incluirse los siguientes datos para cada autor, de manera completa: nombres y apellidos, afiliación institucional (sin abreviaciones), correo electrónico (en minúscula), ubicación geográfica (ciudad, país) y registro **ORCID** (<https://orcid.org>).
 - 1.6. El resumen tendrá como **máximo 200 palabras** (en español y en inglés).

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

- 1.7. Las **palabras clave** deben ser entre **tres y cinco**, separadas utilizando el signo ortográfico y de puntuación, **punto y coma “;”** y en minúsculas, entre ellas pueden incluirse frases cortas que describan tópicos significativos del manuscrito (utilizando para ello los términos del [Tesauro de la UNESCO](#) por área de conocimiento).
- 1.8. El manuscrito se remitirá en **tamaño carta**, por una sola cara, el texto **tendrá interlineado de 1,5**; se utilizará el tipo de **letra Arial**, en **tamaño de doce (12) puntos**; se utiliza **márgenes: 4 cm (superior e izquierdo) y 3 cm (inferior y derecho)** y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.
- 1.9. Las secciones del artículo deberán estar organizadas utilizando el sistema decimal: Ej.: **1. Introducción, 2. Teoría y conceptos, 2.1. Sistema integrado, 2.2. Teorías de contingencias, 3. Metodología, etc.**
- 1.10. Las expresiones en idioma distinto al español, deberán presentarse en **letra cursiva** y **no deberán superar las veinticinco (25) palabras en todo el artículo.**
- 1.11. Cuando se utilicen acrónimos, en el nombre correspondiente deberá escribirse *inextenso* la primera vez que aparezca, seguido del acrónimo entre paréntesis.
- 1.12. Las **citas y referencias** cumplen con los criterios establecidos en las **Normas APA** para autores de la revista.
- 1.13. Siempre que sea posible, **se proporcionarán direcciones URL** para las referencias. (**Los links o hipervínculos deben funcionar correctamente y contener la información citada.**)
- 1.14. El autor(a) o los autores(as) deberá incluir al final del trabajo **una breve reseña de la trayectoria profesional del autor**, la cual **no debe exceder las 100 palabras**, con **foto digitalizada en formato de alta**

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

definición PNG o JPG, en fondo blanco tipo carnet a color, que incluya: nombres y apellidos completos, correo electrónico, ciudad y país de nacimiento.

- 1.15. El texto **se adhiere a los requisitos estilísticos y bibliográficos** resumidos en las **Directrices del autor/a**, que aparecen en **Acerca de la revista**.
 - 1.16. Los autores han seguido las instrucciones incluidas en la sección **Garantizar una revisión por pares ciegos**.
 - 1.17. Ya realizado los ajustes necesarios de su artículo o ensayo, proceda a enviar: la **Carta de Originalidad**, la **Carta de Cesión de Derechos** llenadas y firmadas, la **Declaración de conflicto de interés**, la **Hoja de vida** del/los autor/es y coautor/es del manuscrito, la **imagen digital del documento nacional de identidad** (a color) y el documento adaptado a la plantilla de la **Revista Scientific**, cumpliendo con las **Directrices del autor/a**. (En caso de Programa o Proyecto, se debe llenar el **Formato de Declaración de programa o proyecto**).
 2. La revista no cobra a los autores por enviar artículos, ni por publicarlos una vez aceptados. Tampoco a los lectores por acceder a sus contenidos.
 3. He leído y acepto las **responsabilidades del autor** que garantizan los principios éticos de la publicación científica.
 4. Todos los autores y sus metadatos **se incluirán durante el proceso de envío**. También declaro, como responsable de la presentación, que este documento no tiene más autores. **(En el proceso de edición no se pueden agregar más autores)**.
- *La revista no es responsable de los autores omitidos durante el proceso de envío.**
5. Debe entenderse que, a lo largo del proceso de revisión, **está prohibido que la contribución siga un proceso de revisión paralelo en otra revista**.

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

6. Los textos que no cumplan con los lineamientos de las presentes orientaciones **serán rechazados** sin que medie ninguna evaluación académica. Se notificará a los autores el motivo del rechazo, y éstos podrán reenviar el texto, una vez que hayan realizado los cambios pertinentes para adecuarlo a los términos de las presentes orientaciones.

Extensión, formato y estructura

- El artículo/ensayo tendrá una extensión **mínima de diez (10) y máxima de veinte (20) páginas** escritas, incluyendo las notas, cuadros y referencias.
- Cuando se requiera el apoyo de **gráficos, tablas, cuadros, fotos o mapas, sin excederse de dos**, el autor deberá enviarlo por internet al correo electrónico señalado anteriormente, (sin impórtalos desde Word; los gráficos, tablas y cuadros en el formato original y las fotos o mapas, en formato PNG o JPG, manteniendo la estructura del documento) e indicando el lugar y la página donde serán colocados, o si estos van a ser incluidos como anexo o apéndice del artículo. En cualquier caso, deberán ser de calidad suficiente y legible como para permitir su óptima reproducción.

Aspectos que debe contener el artículo

- **Resumen:** Los trabajos llevarán un resumen en **español e inglés (abstract)**, de tipo informativo, donde se plantea el problema estudiado, el objetivo, los métodos usados y los principales resultados y conclusiones, con una extensión no mayor de (200) palabras y en un sólo párrafo **a un solo espacio**. Debajo de ambos resúmenes y en el idioma respectivo, se deben indicar no menos de tres descriptores **(03) o palabras clave y un máximo de (5) palabras clave** del

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, ISSN: 2542-2987, ISNI: 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative**: #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

artículo/ensayo (utilizando para ello los términos del [Tesauro de la UNESCO](#) por área de conocimiento).

***El Abstract debe ser una traducción coherente, no producto de un traductor de internet.**

- **Introducción:** Debe contener el planteamiento claro y sencillo del problema, las referencias previas de abordaje de este, las posibles interrogantes y suposiciones que orientaron el trabajo, objetivo y el enfoque que el autor empleó.
- **Cuerpo (teoría y conceptos, metodología, análisis de resultados y discusión):** En esta sección se describe como se hizo el trabajo. Las actividades, materiales y procedimientos que se utilizaron o realizaron, se incorporan en la narración a medida que se explica el procedimiento seguido. En forma general, la secuencia para presentar los detalles podría ser: definición de la metodología, objeto y sujeto de estudio, procedimiento y forma de recolectar y analizar los resultados.
- **Conclusiones:** Aquí el autor extrae y formula con precisión las conclusiones a las que llegó en la discusión, pero sin exponer las razones que le permitieron llegar a ellas. Si el trabajo así lo permite, se pueden plantear recomendaciones. Al leer esta sección, cualquier persona puede conocer rápidamente los hallazgos obtenidos durante la investigación. Esta sección puede escribirse aparte o incorporarse en la discusión. También, según el criterio del autor, puede omitirse.
- **No se harán conclusiones prematuras de trabajos todavía en curso.**
- **Referencias:** Las referencias deberán ajustarse a las [normas del sistema APA](#) (American Psychological Association), siguiendo las pautas que a continuación se señalan de manera general: Primer apellido, Inicial del primer Nombre. (año). **Título del artículo en negrita.** Ciudad y País donde se editó: Nombre de la Editorial, páginas

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA2016000002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

primera y última, págs. xx-xx. (**Los links o hipervínculos deben funcionar correctamente y contener la información citada.**)

Todo artículo debe contar con **Introducción, Metodología, Resultados, Conclusiones y Referencias.*

Todo ensayo debe contar con **Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Referencias.*

Aceptación de originales

- Todos los textos propuestos serán sometidos a una revisión preliminar por parte de la **Comisión Editorial**, la cual determinará si cumplen con los lineamientos aquí señalados; igualmente, se someterán al sistema anti-plagio por medio del programa **Turnitin**, sólo aquellos textos que satisfagan las normas establecidas y cumplan con el 90% de originalidad, serán remitidos a los árbitros para los dictámenes correspondientes. En caso contrario, serán devueltos a los autores con los señalamientos pertinentes para que puedan hacer las adecuaciones necesarias y enviar de nueva cuenta su colaboración.
- **Parágrafo:** Los artículos o ensayos que no cumplen con los **Criterios de valoración del porcentaje de similitud de contenido** y que posean (40%) o más de similitud en contraste con otros documentos, serán motivo de anulación inmediata.
- Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y de contenido, y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio en cada número. El envío de cualquier colaboración a la revista, implica no solo la aceptación de lo establecido en este documento, sino también la autorización del Comité Académico Editorial de la **Revista Scientific** para incluirlo en su página electrónica.
- Los textos propuestos que cumplan con las orientaciones anteriores

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC**

Depósito Legal: BA201600002, **ISSN:** 2542-2987, **ISNI:** 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative:** #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

serán remitidos, para su dictamen o arbitraje, a dos dictaminadores o árbitros externos, con el **sistema de doble ciego**: el dictaminador no tendrá conocimiento de la identidad del autor y viceversa.

- Los trabajos aceptados con observaciones serán devueltos a sus autores, quienes deberán incorporar las modificaciones señaladas, las cuales serán verificadas por el Comité Editorial.
- Cada autor(a) o los autores(as) recibirán un ejemplar en formato PDF del número de la revista en el que se publique su artículo o ensayo, conjuntamente con la Constancia de Publicación.
- Los artículos que obtengan un dictamen favorable podrán ser calendarizados para su próxima publicación en cuanto se emita la Carta de aceptación y publicación (La presentación debe cumplir con las fases señaladas en el **Proceso de edición y publicación**: 1. Cola de envíos; 2. Revisión del envío; 3. Edición del envío; 4. Gestión del número; y 5. Publicación).

Criterios de dictaminación

- Los dictaminadores serán investigadores y académicos Internacionales, con estudios de Maestría o Doctorado, de reconocido prestigio cuyas líneas de trabajo coincidan con el tema abordado en cada texto. **En todo momento se conserva el anonimato de evaluadores y autores.**
- Se garantiza que los revisores no tienen ninguna relación con el autor o con la institución a la que pertenece.

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Los criterios de evaluación sugeridos a los dictaminadores serán los siguientes:

- **Atención a su contenido.** Considerar la originalidad, el rigor, el interés y la actualidad de los planteamientos, con un máximo de (5) años de los documentos utilizados, así como su pertinencia para el campo de la educación.
- **Atención a la estructura general del trabajo.** La exposición se debe hacer con una **lógica coherente** y que logre su **cohesión analítica**.
- **Atención a la redacción.** Calidad expositiva, **cuidado en la redacción y la ortografía**.

El dictamen final podrá ser:

1. **Publicable con correcciones de fondo.** En este caso se le indicará al autor qué modificaciones profundas deberá hacerle al trabajo para poder publicarlo en la revista. El autor(a) o los autores(as) tendrá un plazo de **7 días**, contados a partir de la fecha de devolución, para presentar la versión corregida de su texto, el cual se enviará de nueva cuenta a los dictaminadores, para que determinen la pertinencia de la nueva versión.
2. **Publicable con revisión.** En este caso se le informará al autor(a) o los autores(as) si el trabajo necesita modificaciones menores, las que se indicarán con exactitud. El autor tendrá un plazo de **7 días**, contados a partir de la fecha de devolución, para presentar la versión corregida de su texto, el cual se enviará de nueva cuenta a los dictaminadores, para que determinen la pertinencia de la nueva versión.
3. **Publicable sin objeciones.** El texto pasará automáticamente a ser calendarizado para su publicación en la revista.
4. **No es publicable.** Aquí el dictaminador expondrá claramente las

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INIDTEC**

Depósito Legal: BA201600002, ISSN: 2542-2987, ISNI: 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative**: #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

razones por las cuales considera que el texto no puede ser publicado. Los artículos o ensayos que sean considerados como **NO PUBLICABLES**, por el Comité Académico Editorial o en su caso la máxima autoridad del área requirente de la **Revista Scientific**, no hará ajustes y acuerdos de ningún tipo.

***La resolución de los dictaminadores es inapelable.**

Tiempo estimado de Publicación

***El tiempo que transcurre entre la recepción del artículo y la primera respuesta de los árbitros, es de un (1) mes a dos (2) meses; y el tiempo entre la recepción y el tiempo que se estima para su publicación, es de tres (3) meses a seis (6) meses.** Una vez que el artículo es finalmente aceptado se les envía a los autores una carta de aceptación de su artículo con la fecha en la que se publicará.

- Los fascículos de la **Revista Scientific**, se publican de forma periódica (trimestralmente) el día 05 (hábil) del mes de febrero, mayo, agosto y noviembre de cada año.

Ética de Publicación y Declaración de Negligencia

- La **Revista Scientific**, se dedica a la publicación de artículos bajo los más altos estándares de **calidad y ética**. Mantenemos estos estándares de comportamiento ético en todas las etapas de publicación y con todos los miembros de nuestra revista, entre ellos: el autor, el editor de la revista, el revisor y la editorial.

***El plagio o cualquier otro comportamiento no ético está estrictamente prohibido.**

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Declaración de Acceso Abierto (Open Access)

- La **Revista Scientific**, provee **acceso libre inmediato** a su contenido bajo el principio de poner a disposición del público de manera gratuita, la investigación y reflexión teórica, favoreciendo de esta manera el intercambio de conocimientos a través de la revista.
***La revista se encuentra incluida en el Directorio de Revistas de Acceso Abierto DOAJ.**

Políticas de Preservación Digital

- El **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.**, patrocinador de la **Revista Scientific**, a través de métodos de **preservación digital**, asegura el contenido intelectual de los documentos electrónicos de archivo, por largos períodos de tiempo, manteniendo sus atributos como integridad, autenticidad, inalterabilidad, originalidad, fiabilidad y accesibilidad.

Sobre la Licencia Creative Commons (CC)

- Los usuarios pueden mezclar, transformar y crear a partir del contenido de nuestra publicación para fines no comerciales, bajo la condición de que toda obra derivada de la publicación original sea distribuida bajo la misma licencia **CC-BY-NC-SA**. La **Revista Scientific**, deberá ser claramente identificada como propietaria de los derechos de autor de la publicación original. Cualquier utilización comercial del contenido de nuestra publicación necesitará la autorización previa y por escrito del Editor.

***La Revista Scientific se publica bajo una Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Aportes administrativos para la publicación

- Publicar en la **Revista Scientific**, no involucra costos para el autor(a) o los autores(as) que someten a consideración sus trabajos (la revista se financia con el aporte del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.**). El manuscrito debe ser enviado al correo electrónico: indtec.ca@gmail.com, junto con los documentos solicitados al autor (tales como; la **Carta de Originalidad**, la **Carta de Cesión de Derechos** llenadas y firmadas, la **Declaración de conflicto de interés**, la **Hoja de vida** del/los autor/es y coautor/es del manuscrito, la imagen digital del documento nacional de identidad (a color) y el Artículo o Ensayo adaptado a la plantilla de la **Revista Scientific**, cumpliendo con las **Directrices del autor/a**. (En caso de Programa o Proyecto, se debe llenar el **Formato de Declaración de programa o proyecto**).
- La **Revista Scientific**, es una revista de acceso abierto enteramente gratuita para lectores y autores, que favorece la reutilización y el auto-archivado de sus artículos en bases de datos, repositorios, directorios y sistemas de información internacionales, lo cual fomenta un mayor intercambio de conocimiento global. Esto quiere decir, que la revista no cobra a los autores por enviar artículos, ni por publicarlos una vez aceptados. Tampoco a los lectores por acceder a sus contenidos. (**De acuerdo con decisión asumida por la directiva del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., en fecha 01 de abril del año 2019**).

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Formatos complementarios para el sometimiento de artículos

Para completar la documentación para sometimiento del artículo, se deben descargar los siguientes formatos que deben ser enviados completa y correctamente diligenciados a través de la plataforma **Open Journal Systems (OJS)** de la revista, siguiendo los pasos dados en la [Lista de comprobación para la preparación de envíos](#). Adicionalmente, a través del correo de la revista indtec.ca@gmail.com.

- [Formato Carta de Originalidad](#)
- [Formato Carta de Cesión de Derechos](#)
- [Formato Declaración de conflicto de Intereses](#)
- [Formato Hoja de vida autores](#)
- [Formato Declaración de programa o proyecto](#)
- [Formato Lista de revisión para sometimiento del artículo](#)
- [Normas APA para autores de la revista](#)

Aviso de derechos de autor/a

- El/los Autor/a/es/as cede (ceden) los derechos de publicación al **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.**, para que reproduzca, edite, publique, distribuya y ponga a disposición a través de intranets, internet o CD dicha obra, sin limitación alguna de forma o tiempo y con la obligación expresa de respetar y mencionar el crédito que les corresponde en cualquier utilización que se haga de la misma. (El artículo no puede aparecer en ningún medio masivo de comunicación sin la autorización expresa del **INDTEC**).
- Los autores aceptan los términos de este [Aviso de derechos de autor](#), que se aplicará a este envío siempre y cuando sea publicado por esta revista.

El contenido de este documento es de propiedad y de uso exclusivo del **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC**

Depósito Legal: BA201600002, ISSN: 2542-2987, ISNI: 0000 0004 6045 0361

Registro de Propiedad Intelectual, código **Safe Creative**: #1608062119921

Venezuela: Teléfonos: +58(0412)5250699, +58(0416)1349341 - Internacional: Ecuador: +593995698654

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> - <http://www.indtec.com.ve> - <http://www.scientific.com.ve>

e-mail: indtec.ca@gmail.com

	NORMATIVA EDITORIAL	
	Macroproceso: Investigación	Proceso: Difusión de conocimiento

Declaración de privacidad

- Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

P.D. Para más información consulte: www.scientific.com.ve



La **Revista Scientific**, se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



Revista Scientific

Nunca Consideres el estudio como una obligación,
sino como una oportunidad para penetrar en el
bello y maravilloso mundo del saber

Albert Einstein (Alemania, 1879-USA, 1955)

ISSN 25422987



12