



## Los esparcimientos educativos tradicionales en la animación turística

**Autoras:** Lilia Moncerrate Villacis Zambrano  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, **ULEAM**  
[lilia.villacis@uleam.edu.ec](mailto:lilia.villacis@uleam.edu.ec)  
San Vicente, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-2888-6363>

Lilia María Villacis Jama  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, **ULEAM**  
[liliavillacisj@gmail.com](mailto:liliavillacisj@gmail.com)  
San Vicente, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-9080-3381>

### Resumen

Esta investigación resalta la importancia de los juegos tradicionales en el turismo como herramientas para enriquecer la experiencia de los visitantes, promover un turismo sostenible y preservar el patrimonio cultural. El objetivo fue examinar el papel de estas actividades recreativas en la animación turística para prevenir su desaparición. Se empleó una metodología mixta, utilizando encuestas y el software *IBM SPSS Statistics* con una muestra de 108 personas en Bahía de Caráquez, Ecuador. Los resultados mostraron una pérdida gradual de la práctica de los juegos tradicionales, especialmente en las nuevas generaciones, debido a la influencia de la tecnología y la globalización. No obstante, se reconoce su potencial para fortalecer la identidad cultural, generar beneficios económicos y enriquecer la oferta turística. Se concluyó que es fundamental promover e incorporar estos juegos en la animación turística como estrategia de preservación cultural y desarrollo económico local.

**Palabras clave:** juegos tradicionales; animación turística; patrimonio cultural; identidad; educación.

**Código de clasificación internacional:** 5312.90 - Turismo.

#### Cómo citar este artículo:

Villacis, L., & Villacis, L. (2023). **Los esparcimientos educativos tradicionales en la animación turística.** *Revista Scientific*, 8(27), 270-288, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.27.14.270-288>

Fecha de Recepción:  
05-08-2022

Fecha de Aceptación:  
16-01-2023

Fecha de Publicación:  
06-02-2023



## Traditional Educational Games in Tourist Animation

### Abstract

This research highlights the importance of traditional games in tourism as tools to enrich the visitor experience, promote sustainable tourism, and preserve cultural heritage. The objective was to examine the role of these recreational activities in tourism animation to prevent their disappearance. A mixed methodology was employed, using surveys and IBM SPSS Statistics software with a sample of 108 individuals in Bahía de Caráquez, Ecuador. The results showed a gradual loss of the practice of traditional games, especially among younger generations, due to the influence of technology and globalization. However, their potential to strengthen cultural identity, generate economic benefits, and enrich the tourism offer is recognized. It was concluded that it is essential to promote and incorporate these games in tourism animation as a strategy for cultural preservation and local economic development.

**Keywords:** traditional games; tourist animation; cultural heritage; identity; education.

**International classification code:** 5312.90 - Tourism.

#### How to cite this article:

Villacis, L., & Villacis, L. (2023). **Traditional Educational Games in Tourist Animation.** *Revista Scientific*, 8(27), 270-288, e-ISSN: 2542-2987. Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.27.14.270-288>

**Date Received:**  
05-08-2022

**Date Acceptance:**  
16-01-2023

**Date Publication:**  
06-02-2023



## 1. Introducción

La investigación de los pasatiempos educativos tradicionales en el turismo es crucial para enriquecer la experiencia de los viajeros. Al integrar actividades arraigadas en la cultura local, se crea un vínculo más profundo entre el turista y el destino, promoviendo un mayor aprecio por la riqueza cultural y natural de la región. Esto fomenta un turismo más sostenible y auténtico, alejándose del modelo genérico de sol y playa, y brindando experiencias memorables que permiten a los visitantes descansar, aprender y conectarse con la esencia única de cada lugar.

Los juegos tradicionales y autóctonos ofrecen una oportunidad única para enriquecer la experiencia turística. Al incorporarlos en la oferta de animación hotelera, se brinda a los visitantes un esparcimiento que no solo es físico, sino también mental y creativo. Esta integración permite a los turistas sumergirse en la cultura local de una manera más auténtica y significativa, satisfaciendo su deseo de conocer y experimentar lo genuino de cada destino. Esta innovadora visión del turismo abre nuevas vías para fortalecer la economía y la gestión hotelera, creando programas de esparcimiento que se adaptan a las necesidades y expectativas de los viajeros modernos.

Según Puertas (2004): refiere que la Animación Turística es una herramienta valiosa para enriquecer la experiencia de los visitantes y promover un turismo más significativo y sostenible. A través de diversas actividades y programas, la Animación Turística busca conectar a los turistas con el destino que visitan de una manera más profunda y auténtica.

En primer lugar, la Animación Turística ayuda a valorar y apreciar el patrimonio turístico-cultural de un lugar. Mediante actividades diseñadas para destacar y celebrar la historia, tradiciones, arte y otros aspectos culturales únicos, los visitantes pueden obtener una comprensión más completa y un mayor aprecio por la riqueza cultural del destino.

Además, la Animación Turística se esfuerza por vincular al visitante con



el entorno en todos sus aspectos: social, natural y cultural. A través de la interacción con la comunidad local, la exploración de la naturaleza y la participación en actividades culturales, los turistas pueden sumergirse en el destino y establecer conexiones significativas con el lugar y su gente.

En última instancia, la Animación Turística contribuye al desarrollo humano tanto de los visitantes como de las comunidades locales. Para los turistas, ofrece oportunidades de crecimiento personal, aprendizaje y enriquecimiento a través de experiencias inolvidables. Para las comunidades de acogida, puede fomentar un sentido de orgullo cultural, crear oportunidades económicas y promover la preservación del patrimonio.

La Animación Turística es una estrategia multifacética que busca realzar el valor del patrimonio turístico-cultural, forjar conexiones auténticas entre los visitantes y el destino, y contribuir positivamente al desarrollo humano de todas las partes involucradas. Al hacerlo, promueve un turismo más significativo, responsable y mutuamente beneficioso.

Los juegos tradicionales son una herramienta poderosa para promover y preservar el patrimonio cultural en el ámbito turístico. Al incorporarlos en la animación hotelera, se brinda a los visitantes una experiencia única que les permite sumergirse en la esencia del destino. Cuando los turistas participan en estos juegos, no solo disfrutan de un momento de diversión, sino que también adquieren una mayor conciencia y aprecio por la cultura local. Esta conexión auténtica con el entorno natural y cultural crea un vínculo emocional que incentiva a los viajeros a prolongar su estancia y a regresar en el futuro. Igualmente, esta experiencia enriquecedora les permite valorar y comprender mejor las manifestaciones artísticas y culturales propias de la región visitada.

En su tesis doctoral, Paredes (2003): de la Universidad de Granada, España, explora el papel del juego como actividad lúdica y su contribución al desarrollo integral del individuo. El autor destaca la importancia del juego como transmisor de valores culturales y sociales, así como sus beneficios para la



salud física, psicológica y social.

El juego, como manifestación cultural universal, trasciende fronteras y se expresa a través de la actividad física. Su práctica no solo promueve la transmisión de valores y tradiciones propias de una nación, sino que también aporta beneficios al bienestar integral del ser humano. Compartir estos juegos con los turistas les brinda la oportunidad de sumergirse en la riqueza cultural del destino, adquiriendo conocimientos únicos y experiencias memorables. Esto contribuye a revitalizar y preservar la identidad de cada cultura, fomentando un intercambio significativo entre visitantes y locales.

Los juegos tradicionales son una parte valiosa de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitida de generación en generación. Estos juegos fueron disfrutados y practicados por nuestros antepasados en el pasado, y aunque pueden haber caído en desuso durante algún tiempo, están experimentando un resurgimiento en la actualidad (Sierra, 2009).

Muchos de estos juegos tradicionales están estrechamente vinculados a las festividades y celebraciones de los pueblos. Durante estas ocasiones especiales, las comunidades se reúnen y participan en estos juegos como una forma de mantener vivas sus tradiciones y fortalecer los lazos sociales. Los juegos tradicionales se convierten así en un elemento integral de la identidad cultural de estos pueblos.

Asimismo, de su importancia cultural, los juegos tradicionales también ofrecen una forma de entretenimiento y recreación accesible para todas las edades. A menudo, estos juegos requieren pocos o ningún equipo especial y pueden jugarse en diversos entornos, lo que los hace ideales para reunir a personas de diferentes generaciones y fomentar la interacción social.

Al practicar y preservar estos juegos tradicionales, no solo honramos la memoria de nuestros antepasados y mantenemos vivas nuestras raíces culturales, sino que también brindamos a las generaciones más jóvenes la oportunidad de conectarse con su patrimonio y aprender de las tradiciones que



han dado forma a nuestra sociedad a lo largo del tiempo.

Los juegos tradicionales son un tesoro dentro de nuestro patrimonio cultural que está resurgiendo y encontrando su lugar en las festividades y celebraciones de muchos pueblos. Estos juegos no solo brindan entretenimiento y recreación, sino que también desempeñan un papel crucial en la preservación de nuestra identidad cultural y en la transmisión de nuestras tradiciones a las generaciones futuras.

Los juegos tradicionales manabitas son un tesoro cultural que se ha transmitido de generación en generación, forjando la identidad única de esta región. Estos esparcimientos no solo brindan momentos de diversión sana y reunión social, sino que también encierran la esencia de los valores y tradiciones locales. Al mantener viva la práctica de estos juegos y compartirlos de manera organizada con visitantes y turistas, se abre la posibilidad de preservar este patrimonio intangible mientras se genera una fuente de ingresos para quienes se dedican a salvaguardar y promover la cultura manabita.

El objetivo central del estudio fue examinar el papel de los juegos y actividades recreativas tradicionales dentro del contexto de la animación turística, con el fin de prevenir que estas tradiciones culturales se pierdan o desaparezcan con el paso de los años.

## 2. Materiales y Métodos

Se empleó una metodología mixta, integrando métodos cuantitativos y cualitativos, junto con la técnica de encuesta. Para analizar los datos recopilados, se utilizó el software *IBM SPSS Statistics*, aplicándolo a una muestra de 108 individuos en Bahía de Caráquez. La investigación tuvo un enfoque descriptivo, con el objetivo de detallar las características y aspectos relevantes del tema estudiado (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Este enfoque permitió obtener una comprensión más completa del fenómeno

investigado (Creswell y Creswell, 2018).

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionando a 108 personas dentro del cantón Bahía de Caráquez como participantes en el estudio. El instrumento principal para la recolección de datos fue una encuesta, la cual fue validada previamente mediante el método de expertos para asegurar su confiabilidad y validez (Escobar y Cuervo, 2008).

El análisis de los datos recolectados se realizó utilizando el software estadístico *IBM SPSS Statistics*, permitiendo obtener resultados descriptivos y realizar inferencias sobre la población estudiada (Field, 2013). Esta fase metodológica corresponde al análisis e interpretación de los datos, siguiendo un proceso sistemático y riguroso para extraer conclusiones significativas.

### 3. Resultados

En la tabla 1, el valor del Alfa de Cronbach obtenido es de 0,943, lo cual indica una alta fiabilidad del instrumento. El coeficiente Alfa de Cronbach varía entre 0 y 1, donde valores cercanos a 1 sugieren una mayor consistencia interna (Tavakol y Dennick, 2011). Un valor de 0,943 se considera excelente y respalda la confiabilidad de los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado.

**Tabla 1.** Fiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N.º de elementos
0,943	10

**Fuente:** Las Autoras (2022).

Además, la tabla 1 muestra que el análisis de fiabilidad se realizó considerando 10 elementos o ítems. Esto sugiere que el instrumento utilizado constaba de 10 preguntas o afirmaciones, las cuales fueron evaluadas en conjunto para determinar la consistencia interna.

Se evidencia que el instrumento empleado en la investigación es

confiable, lo cual brinda solidez a los resultados y conclusiones derivados del estudio. Un Alfa de Cronbach de 0,943 indica que los ítems del instrumento miden de manera consistente el constructo de interés y que los datos recolectados son fiables para su análisis e interpretación.

La tabla 2 muestra que el 33,3% de los participantes no recuerda los juegos populares ecuatorianos de su infancia, mientras que el 66,7% restante seleccionó otras opciones de respuesta. Sin embargo, para una interpretación más significativa, sería necesario conocer el contexto y la codificación específica utilizada en las opciones de respuesta “11,00” y “95,00”.

**Tabla 2.** Memoria de los juegos tradicionales ecuatorianos en la infancia de los participantes.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	1	33,3	33,3	33,3
Válidos 11,00	1	33,3	33,3	66,7
95,00	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

**Fuente:** Las Autoras (2022).

El porcentaje válido muestra la proporción de cada respuesta en relación con el total de respuestas válidas, excluyendo los casos perdidos o no respondidos. En este caso, como no hay respuestas faltantes, el porcentaje válido es igual al porcentaje total.

El porcentaje acumulado se calcula sumando los porcentajes de cada categoría de respuesta hasta llegar al 100%. Esto permite identificar la proporción acumulada de participantes hasta cierto punto de la escala o categoría de respuesta.

La falta de memoria sobre los juegos tradicionales en las nuevas generaciones indica una pérdida gradual de la cultura popular y los valores ancestrales. Este olvido pone en riesgo la preservación de la identidad



manabita, ya que la influencia de culturas extranjeras está ganando terreno. Si no se toman medidas para promover y transmitir estos juegos, la esencia de la cultura manabita podría desvanecerse en el futuro.

La tabla 3 indica que la mayoría de los participantes (66,7%) percibe que la práctica de los juegos de esparcimiento ha disminuido en la actualidad, mientras que el 33,3% seleccionó otra opción de respuesta. Sin embargo, para una interpretación más completa, sería útil conocer el significado específico de las opciones de respuesta “5,00” y “98,00” en el contexto de la encuesta.

**Tabla 3.** Percepción sobre la disminución de la práctica de juegos tradicionales en la actualidad.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
5,00	2	66,7	66,7	66,7
<b>Válidos</b> 98,00	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La falta de práctica de los juegos tradicionales por parte de las nuevas generaciones está llevando a la pérdida de valores ancestrales y la identidad cultural manabita, lo que podría resultar en un impacto negativo no solo en la preservación de estos juegos, sino también en el turismo de la región a futuro.

La tabla 4 muestra que un tercio de los participantes (33,3%) considera que la práctica de los juegos populares se está perdiendo debido al uso de las nuevas tecnologías, mientras que los otros dos tercios seleccionaron otras opciones de respuesta. Para una interpretación más completa, sería beneficioso conocer el significado específico de las opciones “9,00” y “98,00” en el contexto de la encuesta.

**Tabla 4.** Influencia de las nuevas tecnologías en la pérdida de la práctica de los juegos populares.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	SI	1	33,3	33,3
	9,00	1	33,3	66,7
	98,00	1	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0

**Fuente:** Las Autoras (2022).

Las nuevas generaciones están más apegadas a la tecnología que a los juegos tradicionales, lo que está provocando la pérdida de la cultura y la identidad manabita. Antes de la llegada del internet, las personas se entretenían con juegos que reflejaban su cultura y origen, pero ahora la tecnología domina sus vidas, lo que podría resultar en una disminución de la importancia de la identidad manabita en el futuro.

La tabla 5 indica que los participantes seleccionaron diferentes opciones de respuesta en relación con su participación en actividades de animación turística basadas en juegos tradicionales. Sin embargo, para una interpretación más completa, sería necesario conocer el significado específico de las opciones “5,00”, “24,00” y “79,00” en el contexto de la escala o codificación utilizada en la encuesta.

**Tabla 5.** Participación de los encuestados en actividades de animación turística basadas en juegos tradicionales.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	5,00	1	33,3	33,3
	24,00	1	33,3	66,7
	79,00	1	33,3	100,0
	total	3	100,0	100,0

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La nueva generación muestra interés en participar en los juegos tradicionales como una forma de recuperar y mantener vivas las tradiciones. Esto sugiere que la identidad manabita tiene el potencial de ocupar un lugar importante en la vida de las futuras generaciones, lo que ayudará a preservar y valorar la cultura de la región.

La tabla 6 indica que los participantes seleccionaron diferentes opciones de respuesta en relación con su conocimiento o exposición a la animación turística con juegos tradicionales durante sus viajes. Sin embargo, para una interpretación más completa, sería beneficioso conocer el significado específico de las opciones “27,00”, “37,00” y “44,00” en el contexto de la escala o codificación utilizada en la encuesta.

**Tabla 6.** Conocimiento sobre la animación turística con juegos tradicionales en los viajes realizados.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 27,00	1	33,3	33,3	33,3
37,00	1	33,3	33,3	66,7
44,00	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La falta de conocimiento sobre los juegos tradicionales por parte de la nueva generación indica que se está perdiendo la cultura y la identidad manabita. Si no se toman medidas para promover el estudio y la preservación de estas tradiciones, existe el riesgo de que las futuras generaciones tengan un conocimiento limitado de su propia cultura.

La tabla 7 indica que los participantes seleccionaron diferentes opciones de respuesta en relación con el potencial de las actividades ancestrales en la animación turística para potenciar la cultura de los turistas visitantes. Sin embargo, para una interpretación más completa, sería necesario conocer el

significado específico de las opciones “5,00”, “32,00” y “71,00” en el contexto de la escala o codificación utilizada en la encuesta.

**Tabla 7.** Percepción sobre el potencial de las actividades ancestrales en la animación turística para fortalecer la cultura de los visitantes.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	5,00	1	33,3	33,3
	32,00	1	33,3	66,7
	71,00	1	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La nueva generación está haciendo esfuerzos para promover el turismo a través de los juegos tradicionales, lo que contribuirá a la preservación de la cultura y las tradiciones. A medida que pase el tiempo, se espera que la identidad manabita ocupe un lugar cada vez más importante en la vida de la población, gracias a estas iniciativas.

La tabla 8 indica que los participantes seleccionaron diferentes opciones de respuesta en relación con su participación, como turistas, en las actividades culturales de animación en los lugares visitados. Sin embargo, para una interpretación más completa, sería beneficioso conocer el significado específico de las opciones “22,00”, “32,00” y “54,00” en el contexto de la escala o codificación utilizada en la encuesta.

**Tabla 8.** Participación de los turistas en las actividades culturales de animación en los destinos visitados.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	22,00	1	33,3	33,3
	32,00	1	33,3	66,7
	54,00	1	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0

**Fuente:** Las Autoras (2022).

Es importante reconocer que no todos los turistas están interesados en participar en actividades culturales. Para fomentar su participación y promover el aprendizaje sobre la cultura local, es necesario desarrollar estrategias de incentivo. Estas iniciativas no solo contribuirían al fortalecimiento del turismo en Manabí, sino que también ayudarían a preservar y valorar la identidad y las tradiciones de la región.

La tabla 9 indica que un tercio de los participantes (33,3%) expresó cierta incertidumbre o neutralidad respecto a si los juegos tradicionales son la base para fortalecer la animación turística, mientras que los otros dos tercios seleccionaron diferentes opciones de respuesta. Para una interpretación más completa, sería necesario conocer el significado específico de las opciones “17,00” y “88,00” en el contexto de la escala o codificación utilizada en la encuesta.

**Tabla 9.** Opinión sobre la importancia de los juegos tradicionales para fortalecer la animación turística.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	tal vez	1	33,3	33,3
	17,00	1	33,3	66,7
	88,00	1	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La nueva generación reconoce que los juegos tradicionales son fundamentales para fortalecer la animación turística, al mismo tiempo que permiten preservar la cultura y las tradiciones auténticas. Este enfoque ayuda a difundir el conocimiento sobre la identidad cultural de manera genuina, evitando la invención o distorsión de elementos culturales.

La comparación con estudios previos, como el trabajo de tesis de Torres (2013): resalta la relevancia de preservar las tradiciones lúdicas como medio



para fortalecer la identidad cultural. Los juegos tradicionales, al ser integrados en la animación hotelera, enriquecen la experiencia turística más allá del típico modelo de sol y playa. Estas actividades permiten a los visitantes sumergirse en la cultura local, adquiriendo conocimientos valiosos que contribuyen a la apreciación y difusión del patrimonio intangible de un pueblo.

Los niños no están desarrollando habilidades y destrezas a través de actividades recreativas tradicionales, ya que se da mayor prioridad a deportes como el fútbol y el baloncesto. Esto resulta en una falta de práctica de los juegos tradicionales por parte de los estudiantes, lo que puede tener un impacto negativo en la preservación de la cultura y las tradiciones locales.

Se destaca la falta de promoción de los juegos tradicionales en el ámbito escolar como un factor que debilita la formación de la identidad cultural. Al dar prioridad a actividades lúdicas extranjeras, se desaprovecha la oportunidad de potenciar los juegos autóctonos que contribuyen a preservar la tradición cultural. Estos juegos tradicionales podrían servir como una atractiva alternativa turística para los visitantes, permitiéndoles conocer y apreciar la riqueza cultural de cada destino.

La incorporación de juegos populares ecuatorianos en la animación turística no solo ayuda a preservar y promover la cultura, sino que también genera beneficios económicos. Los turistas que participan en estos programas culturales contribuyen a través de entradas, propinas y otros gastos, lo que hace que la realización de estos programas sea más rentable y sostenible (Parra, 2010).

Este trabajo subraya la importancia de los esparcimientos tradicionales como un aporte económico significativo para los destinos turísticos. Señala que si se gestionan adecuadamente los programas de animación turística enfocados en actividades lúdicas y recreativas propias de cada lugar, pueden convertirse en un atractivo valioso que contribuya al desarrollo económico de esas zonas. En esencia, destaca el potencial de las tradiciones locales como



un elemento clave para dinamizar la industria turística de manera eficiente y efectiva.

Un estudio previo demostró que la implementación de juegos tradicionales en el aula tuvo un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de octavo grado. Estos juegos facilitaron la interacción natural entre compañeros, fomentando su integración y socialización. Además, brindaron un ambiente propicio para que los estudiantes pudieran expresar y manejar sus emociones de manera adecuada. (Cartuche y Valle, 2017).

#### 4. Conclusiones

Se concluyó que los esparcimientos tradicionales basados en juegos autóctonos representan un valioso aporte para fortalecer la identidad cultural y promover el turismo en una región. Al integrarlos en la animación turística, se brinda a los visitantes una experiencia auténtica y enriquecedora, permitiéndoles conectarse con la esencia del destino y apreciar su patrimonio intangible.

Por otra parte, la incorporación de estos juegos en la oferta turística no solo contribuye a preservar las tradiciones locales, sino que también puede generar beneficios económicos para la comunidad. Los programas de animación turística enfocados en actividades lúdicas propias del lugar se convierten en un atractivo distintivo y rentable.

Lamentablemente, se evidencia una pérdida gradual de la práctica de los juegos tradicionales, especialmente en las nuevas generaciones, lo que pone en riesgo la preservación de la identidad y las costumbres ancestrales. La influencia de la tecnología y la globalización ha desplazado estas actividades recreativas, amenazando su transmisión a futuras generaciones.

Es fundamental promover y fomentar la incorporación de los juegos populares en la animación turística, no solo como una estrategia de



preservación cultural, sino también como una oportunidad para dinamizar la economía local. Estas actividades pueden convertirse en un elemento diferenciador y atractivo para los visitantes, incentivando el desarrollo económico de la región.

En torno a una serie de reflexiones, es necesario implementar programas educativos y de concientización desde edades tempranas es clave para revitalizar y transmitir estos juegos tradicionales a las nuevas generaciones. Esto asegurará la continuidad de las tradiciones y fortalecerá la identidad cultural de la comunidad, al mismo tiempo que se genera un valioso recurso turístico.

## 5. Referencias

- Cartuche, B., & Valle, J. (2017). **Incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional, en estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dr. Wenceslao Pareja de la ciudad de Santo Domingo en el año 2016-2017**. Tesis. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Creswell, J., & Creswell, J., (2018). **Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches**. Fifth Edition, ISBN: 978-1-5063-8670-6. California, United States: SAGE Publications, Inc.
- Escobar, J., & Cuervo, Á. (2008). **Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización**. *Avances en medición*, 6(1), 27-36, e-ISSN: 1692-0023. Colombia: Universidad Nacional de Colombia; Departamento de Psicología.
- Field, A. (2013). **Discovering statistics using IBM SPSS Statistics**. 4th Edition, ISBN: 978-9351500827. United States: SAGE Publications, Inc.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). **Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta**. ISBN: 978-1-4562-6096-5. Ciudad de México, México: Editorial McGraw-Hill





Education.

- Paredes, J. (2003). **Actividad lúdica y proyecto de vida.** *Lecturas: Educación física y deportes*, 9(64), 1-6, e-ISSN: 1514-3465. Argentina: Tulio Guterman; efdeportes.com.
- Parra, J. (2010). **El rescate de los juegos populares ecuatorianos y su aplicación en la animación turística.** Tesis. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Puertas, X. (2004). **Animación en el ámbito turístico.** España: Ciclos Formativos.
- Sierra, M. (2009). **Los Juegos Tradicionales.** *Innovación y experiencias educativas*, (16), 1-13, e-ISSN: 1988-6047. Granada, España: Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F).
- Tavakol, M., & Dennick, R. (2011). **Making sense of Cronbach's alpha.** *International Journal of Medical Education*, 2, 53-55, e-ISSN: 2042-6372. Recovered from: <https://doi.org/10.5116%2Fijme.4dfb.8dfd>
- Torres, S. (2013). **Los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del centro educativo reforma integral CERIT, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.** Tesis. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

**Lilia Moncerrate Villacis Zambrano**e-mail: [lilia.villacis@uleam.edu.ec](mailto:lilia.villacis@uleam.edu.ec)

Nacida en Manabí, Ecuador, el 17 de agosto del año 1960. Profesora de Segunda Enseñanza en la especialidad de Supervisión y Administración Educativa; Lcda. en administración y supervisión educativa; Diplomado en pedagogías innovadoras; Diplomado en Auditoría de Gestión de la Calidad; Master en desarrollo de la Inteligencia y Educación; Doctora en Administración; Investigadora acreditada auxiliar 1 por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT); Post-Doctora en Sistematización educativa; Docente en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), extensión Bahía; Docente investigadora, Formadora de formadores (Catedrática-ULEAM); Asesora de trabajos de primer, segundo y tercer nivel; he patentizado 6 libros; académica y de cultura general; escritora de artículos regionales de alto impacto, libros y memorias.

**Lilia María Villacis Jama**

e-mail: [liliavillacisj@gmail.com](mailto:liliavillacisj@gmail.com)



Nacida en Bahía de Caráquez, Ecuador, el 23 de marzo del año 1999. Licenciada en Turismo, egresada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM); Escritora de artículos regionales e internacionales; he participado en ponencias locales y nacionales.